

प्रकाशक —

जगजीवनदास फस्तरचंद शाह,

C/o श्री विद्याविजयजी स्मारक गन्यमाना,

पो साठवा (सावरकाठा : वाया घनसुरा ए. पी. पी. वाय )

गुजराती में दो आवृत्ति

आवृत्ति प्रथमा (राष्ट्रीय भाषा हिन्दी मे)

मूल्य १०-०० रुपये

स. २०३४

सन. १९७८

वीर स. २५०४

धर्म स ५६

मुद्रक . . .

साईनाथ प्रिंटिंग प्रेस,

कपूर कॉटेज, ११ वा रस्ता,

साताग्रुझ (पूर्व), मुंबई-५५.



## “जैन वाणी स्तुती”

जीयाज्जियात् सदा जीयात् जैनी वाणी जगत्त्रये ।  
संसारतापदग्धानां, जीवानां सौख्यदायिनी ॥ १ ॥

महाधीरा च गभीरा, त्रिलोकीद्रव्यसाधिका ।  
वाणी तीर्थकृतां मान्या, देवदानवमानवैः ॥ २ ॥

अहं द्वक्त्रप्रसूता या कर्मोघदाहन क्षमा ।  
मोहक्रोधशमे मुख्या, मोक्षमार्गविधायिका ॥ ३ ॥

मन्मतिज्ञानलाभार्थं, भाषानुवादगुम्फिता ।  
व्याख्याप्रज्ञप्तिः पूज्या सा पूर्णानन्द ददातु मे ॥ ४ ॥

जैनी वाणी प्रथयतु सुखं मादृशेभ्यो जनेभ्यः,  
'पूर्णानन्दा' जिनवरमुखे शोभमाना सदैव ।  
पापासक्तैर्विनयरहितैः क्रोधमायासुवन्दैः,  
सेव्या पूज्या न हि भवति या दुर्जनैः सा सतीव ॥ ५ ॥

## सेठ ताराचंदजी कुपाजी :-

### ‘ स्मृति ’

भवभवान्तरो मे सत्कर्मों की सदुपासना कर जो भाग्यशाली मनुष्यलोक मे जन्मते हैं, वे जन्म से ही पवित्र, मरल, मत्स्य भापी, सत्कर्मानुरागी तथा तपस्वी होते हैं उनमे से सेठ तारानन्दजी कुपाजी ( राजस्थान पाली जिलान्तर्गत विजापुर निवासी ) एक थे । आजसे ४१ वर्ष के पहले माहिम ( चम्बई ) की दुकानपर मैं उनके यहाँ नोकरी करता था, परंतु वह नोकरी नहीं थी, मानो । मैं अरिहंतों के शासन का ही नोकर बन रहा हूँ ऐसा मुझे आज भी बराबर याद है, और म दीक्षित बना जिसको आज ४० वर्ष भी पूर्ण हो गये । प्रतिक्षण उन सेठ का उपकार मुझे कायम रहता है ।

सेठजी के सत्पुत्र श्री प्रभुलाल भाई भी अपने पिता के पथगामी हैं, उसका मुझे गौरव है ।

शामनन्द मे मयों की कन्याण कामना करता हुआ

पं. पूर्णानन्दविजय  
( कुमारश्रमण )

२०३४ वसंत पंचमी  
पाली ( इस्ट )



# श्री विजयधर्मसूरि-गुरुवन्दना

ख्याता ये वसुधातले यतिगुणैः सन्त्यमाराधकाः,  
विद्वद्बृन्दसुपूजिताधिकमलाः काश्यांपुरी सर्वदा ।  
कृत्वाऽहर्निशमुद्यमं 'जिनवृषं' येऽध्यापयन् सर्वतः  
स्ते पूज्या गुरुवर्यधर्मविजयाः कुर्वन्तु नो मंगलम् ॥ १ ॥

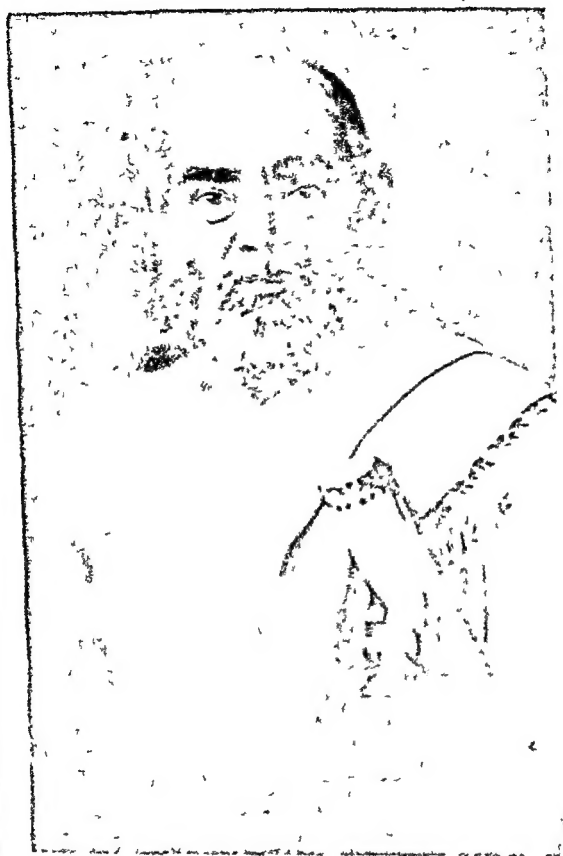
ये जैनागमवारिधिपारगमिनश्चारित्र्यरत्नाकराः,  
ये कारुण्यसुधा प्रपूर्णहृदया लोकोपकारोद्यताः ।  
सद्विधाः सकला मुदा प्रतिदिनं येऽध्यापयन् सेवकां-  
स्ते पूज्या गुरुसूरिधर्मविजया जीयासुर्वीतले ॥ २ ॥

वाराणसी विबुधसेवितपादपद्माः  
सज्ज्ञानदानपरितोषित शिष्यसंघाः ।  
यज्जीवितं सततमेव परोपकृत्यै,  
तत्सूरिधर्मविजयांध्रियुगं नमामः ॥ ३ ॥

संस्थाप्य काश्यां शुभज्ञानशाला-  
मध्यापयन् शिष्यगणान् सुविधाः ।  
परोपकाराय यदीय जीवितं  
तद्धर्मपादाब्जयुगं स्मरामः ॥ ४ ॥

— पं. पूर्णानन्दविजय ( कुमारश्रमण )

जगन्पूज्य, शास्त्रविशारद, जेनाचार्य, स्व. श्री



श्री विजयधर्मसूरीश्वरजी

A. M. A. S. B. H. M. A. S. I. H. M. G. O. S.

जन्म म १९२४

दीक्षा म १९४३

स्वर्ग गमन म. १९७८

महारा

भावनगर

जिवपुरी (म प्र)

प्रस्तुत ग्रन्थ के मूल लेखक .

शास्त्रदायक, स्व मुनिराज



१००८ श्री विद्याविजयजी महाराज

“स्वर्गं वि स २०११ मागसर कृष्णा १२ प्रात काल”

## शासनदीपक श्री विद्याविजय गुरु वन्दना

आबाल्यं ब्रह्मचर्यं जिनवचनवलात् पालयन्तस्त्रिधाये,  
निष्णाता आगमाद्यौ जनिमृतिभयदं मोहशत्रुं जयन्तः ।  
त्यक्त्वा स्वार्थं परार्थं सुविमलहृदये धर्माध्यानं दधाना,  
जीयासुस्तेहि विद्याविजयगुरुवराः भूतले ज्ञानपूर्णाः ॥ १ ॥

यद्वाचा मृतपानलुब्धमनसः प्राप्ताः सदोपासते,  
ये भव्यान् प्रतिबोधयन्ति वचनैः सद्धर्मतत्त्वं मुदा ।  
तत्त्वातस्य विचारणैकपटवो विद्याधिपारं गताः,  
ते विद्याविजया जयन्तु भुवने चारित्ररत्नाकराः ॥ २ ॥

येऽजस्रं परित्यज्य स्वार्थमखिलं लोकोपकारोद्यताः,  
येषां नो हृदये सदा स्वपरता येषां कुटुम्बं जगत् ।  
हेयादेय समस्त वस्तु निवहं ये बोधयन्तो जनान्,  
तद्विद्याविजयाधिपन्नयुगलं ध्यायामि मे मानसे ॥ ३ ॥

पं. पूर्णानन्द विजय ( कुमारश्रमण )



## ✽ प्रकाशकीय निवेदन ✽

परमपूज्य, पंन्यासजी श्री पूर्णानन्द विजयजी (कुमार श्रमण) तथा उनके शिष्य मुनिराज श्री देवविजयजी के वरद हस्तों में सम्पादित “ श्री विद्याविजयजी स्मारक ग्रन्थमाला ” नाम की सत्त्वा हमारे माटवा के संघ के लिये गौरव लेने जैसी बात है ।

प्रभावशाली मुखमण्डल, हाथयुवत मुखाकृति, विरल, तथा धवल केशराशि से सुशोभित मस्तक, महावीरवामी की पूर्ण अहिंसा के मूचक, शुद्ध तथा पवित्र ग्वादी के बन्धों से आवृत्त शरीर, मन्द तथा विनम्र चाल, ज्ञान तथापि सामाजिक वैदग्ध्य से व्यथित होकर प्रत्यक्षी तृप्तान तथा प्रतिवादी के लिये अजेय व्यवित्त्य धारण करनेवाले, शमनदीपक, अद्वितीय वक्ता, पृथ्वीपाद, मुनिराज श्री विद्याविजयजी महाराज स्वर्गत्य होनेपर भी जैन समाजरूपी आराध में शुक्र के तारे के मार्फिक चमक रहे हैं ।

“ ओखों में हो तेज, तेज में हो सन्य, सत्य में ऋजुता ।

वाणी में हो ओज, ओज में विनय, विनय में मृदुता ॥

पूज्य गुरुदेव की ओखें तेजस्वी थी, तेज में भी सत्यता का मिश्रण और सत्य भी मरलता से ओतप्रोत था । उनकी वाणी ओजविश्वी थी, ओज में विनय था और उसमें भी मृदुता (कोमलता) थी ।

उनकी शमन तथा समाज की सेवा, अहिंसा-सत्य-संयम तथा तपोधर्म का प्रचार सर्वथा निराला और प्रभावशाली था ।

पूज्य गुरुदेव साठवा की भूमि पर जन्मे, बाल्यकाल यहाँ ही पूर्ण किया और अपने मौसाल दहेगाम ( अमदावाद ) पधारे और एक दिन पूर्ण सयमी अच्छे शिक्षित और अद्वितीय वक्ता बनकर अपने गुरुदेव, गुरुभ्राता तथा शिष्यों के साथ साठवा पधारे और जैन जैनैतर उनके व्याख्यान से खूब प्रभावित हुए ।

ऐसे गुरुदेव की स्मृति हमारे सच को कायम रहे, ऐसे पवित्र ख्यालातो से हमने इस सस्था की स्थापना की, फड तथा प्रचार बिना की इस सस्था का उद्देश केवल सम्यग्ज्ञान का प्रचार होने से, पूज्य गुरुदेव के हाथ से अति संक्षेप में लिखा गया तथा उनके विद्वान शिष्य, न्यायव्याकरण-काव्यतीर्थ, पंन्यासजी श्री पूर्णानन्द विजयजी ( कुमारश्रमण ) की कलम से विस्तृत बना हुआ यह भगवतीसूत्र सारसंग्रह राष्ट्रीय भाषा में प्रकाशित करने का सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ है ।

प्रस्तुत ग्रंथ की गुजराती भाषा में दो आवृत्तिएँ प्रकाशित हो चुकी है यही इसकी उपादेयता है ।

पूज्य पंन्यासजी महाराज भगवती सूत्र के अधिकारी हैं, चातुर्मासिक व्याख्यानों में भगवतीसूत्र का प्रसाद बहुत से सचो को प्राप्त हुआ है, अतः उनके हाथों से सम्पादित, विवेचित तथा परिवर्द्धित बनकर प्रकाशित होते हुए इस ग्रंथ के बारे में हमको कुछ भी नहीं कर्ना है । वाचकों के लिये प्रत्यक्ष यह ग्रंथ ही हमारी सस्था की तथा हमारे सच की शोभा बढ़ाने में पूर्ण समर्थ है ।

पूज्य गुरुदेव का जीवन पं. अमृतलाल ताराचंद दोसी

( व्याकरणतीर्थ ) ने लिख दिया है, अतः हम उनके आभारी हैं ।

द्वान्दशांगी में सर्वश्रेष्ठ उपादेय भगवतीमूत्र जैसे गहन ग्रंथ के विवेचन कराने में स्व. श्री मनसुखलाल ताराचंद महेता आद्य प्रेरक तथा हर प्रसंग में पूर्ण सहायक रहे हैं ।

हिन्दी भाषातर में छपवाने के लिए छोटी सादबी ( मेवाड ) निवासी, दर्शनज्ञानचारित्रोपासक, श्रेष्ठिवर्य्य श्री चन्दनमलजी नागोरी प्रेरक रहे हैं, आज ये दोनों श्राद्धरत्न अपने सामने नहीं हैं, इसका हमको पूर्ण खेद है । द्रव्य सहायक भाग्यशालीओं का सहयोग ही हमको उत्साहित करनेवाला है । अतः उन उन भाग्यशालीओं को हमारा धन्यवाद है और भविष्य में भी ऐसी उदारता के प्रार्थी हैं ।

प्रेस के मालिक श्रीमान् तीवारीजीने यह काम अपना समझ-कर बड़ी शीघ्रता से पूर्ण किया है, अतः ये भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

अन्त में पूज्य, पंन्यासजी स. के ऋण को स्मृति में लाकर धामनन्द्य से यही प्रार्थना है कि उनकी कलम ने और भी साहित्य सेवा होनी रहे, जिससे हमें प्रकाशित करने का सौभाग्य मिले ।

मंगलप्रार्थी निवेदक,

श्री जगज्जीवनदास कस्तूरचंद शाह,  
( श्री विद्याविजयजी स्मारक ग्रन्थमाला,  
मु. : माठवा ( मावरकांठा )

बाया : धनगुरा,

.1 P. Ry



## ❀ संपादकीय निवेदन ❀

मेरी कलम से सम्पादित, सजोधित तथा परिवर्द्धित होकर 'भगवतीसूत्र सारसंग्रह' नामका आगमिक ग्रंथ गुजराती भाषामें दो आवृत्तियों से प्रकाशित होने के पश्चात् आज वही ग्रंथ राष्ट्रीय भाषामें प्रकाशित होने जा रहा है, यह मेरे लिये परम सौभाग्य की घटना है, व परमपूज्य गुरुदेव का असीम उपकार है ।

परमोपकारी, विद्याव्यासगी, शत्रुवत्सल, अहिंसा तथा संयम के पालक तथा प्रचारक, सिन्ध, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बंगाल, बिहार, गुजरात, सौराष्ट्र, मेवाड़, कच्छ, खानदेश, विदर्भ देश, महाराष्ट्र आदि देशों में लगभग ७० हजार माइलों का पादविहार कर अपनी अद्वितीय व्याख्याशक्ति से सैकड़ों, हजारों कुटुंबों को मांसाहार, शरावपान, जुगार, परस्त्रीगमन, वेश्यागमन आदि दूषणों से बचानेवाले, निडर वक्ता तथा लेखक, पूज्य गुरुदेव १००८ श्री शासनदीपक, स्व. मुनिराज श्री विद्याविजयजी महाराजने अपने स्वाध्याय हेतु भगवतीसूत्र जैसे अर्थ गंभीर आगमीय सूत्रपरसंक्षेप से तथापि सारभूत विवेचन लगभग ३५-३६ वर्षों के पहिले लिखा था ।

पूज्य गुरुदेव के स्वर्गवाम होने के पश्चात् लगभग १६-१७ वर्षों तक उनकी नोट बुकें मेरे पास पड़ी रही, परंतु द्रव्य-क्षेत्र-त तथा भाव की अनुकूलता न होने से लिखा हुआ अमृत्य

साहित्य संस्कार के अभाव में जैसा था वैसा ही मेरे पास पड़ा रहा । तथापि अर्थगंभीर इस विवेचन को परिभाषित तथा संस्कारित बनाकर प्रश्नोत्तरों को विशद तथा सरल भाषा में आलेखित कर सुंदरतम स्वाध्याय जैन समाज को भेंट देने का मेरा विचार था और पूना गोडीजी टेपल ट्रस्ट के ट्रस्टीओं की पेरणा भी प्राप्त हुई, और लेखन कार्य का प्रारंभ हुआ, शामनदेव तथा गुरुदेव की परोक्ष सहायता प्राप्त हुई और गुजराती भाषा में प्रथम आवृत्ति प्रकाशित हुई, पुनः दूसरी आवृत्ति भी तैयार हो रही है, तथा आज राष्ट्रीय भाषा में अनुवादित करके बनारस के करकमल में रखते हुए मुझे अतीव आनंद हो रहा है ।

इस पद्धति से भगवतीसूत्र के प्रश्नोत्तरों का विवेचनपूर्ण यह ग्रंथ संभव है कि सर्वप्रथम है, यह पं. दि. दी. तथा गुजराती में इस सूत्र ऊपर बहुतसी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं, तथापि कहीं तो मांगलिक श्लोको में, कुछ मूल के भाषान्तर में ही सम्पन्न होने पाए हैं । जबकि यह ग्रंथ प्रश्नोत्तरों से प्रारंभ हुआ है तथा भूत भविष्य के अनुसार प्रायः उन प्रश्नोत्तरों को विस्तार से लिखा है । जिससे सामान्य बुद्धि रखनेवाले गृहस्थ भी आसानी से पढ़ सकें, समाज सके और उत्तमोत्तम स्वाध्याय का लाभ प्राप्त कर सकें ।

### उत्कृष्टतम साहित्य

जिनको पढ़कर, समझकर, देखकर, लिखकर व गानकर इगमान के जन्म जानीय काम-क्रोड-लोभ-मद-माया प्रादि वैश्वामित्र दूषणों का शमन हो, बिल तथा दिमाग में 'सुख' 'अविद्वेय' 'अज्ञान' 'अविद्या' 'अमाया' तथा सर...

उसीको उत्कृष्टतम साहित्य कहते हैं ।

“सहितस्यभाव साहित्य” इस व्युत्पत्ति से जो साहित्य आश्रमार्ग का त्याग करवाकर सवर मार्ग की तरफ प्रस्थान करावे, वही साहित्य, साहित्य है । अनादिकाल से अपन सब आश्रव तत्त्व को लेकर एक दूसरे से पृथक् हुए हैं, आपस में झगड़े भी हैं और वैर-विरोध की रस्मी से जकड़ भी गये हैं, तथापि आश्रवमार्ग को छोड़ने के लिए अपन तैयार नहीं है, इसीसे मालूम होता है कि, संसार में “ जीव, अजीव, केवल ज्ञान, केवल ज्ञानी तथा जम्बूद्वीप की लम्बाई चौड़ाई की चर्चा मरल है, अति सरल है, परंतु जीवन में से पाप भावों को, इन्द्रियों की परवशता को तथा मानसिक वक्रताको छोड़ना अति दुःसाध्य है ” ।

ऐसी स्थिति में सत समागम तथा सत्साहित्य का पठन-पाठन-मनन तथा निदिध्यासन ही अपने अंतरंग रोगोंको, पापोंको नाशुद कराकर सवर धर्म के प्रति प्रस्थान कराने में समर्थ बनता है ।

**भगवतसूत्र ( व्याख्या प्रज्ञप्ति )**

इसप्रकार के सत्साहित्य में यह प्रस्तुत ग्रंथ अत्युत्तम आगमीय ( शास्त्रीय ) साहित्य है, जिसमें हेय ( त्यागने योग्य ) उपादेय ( स्वीकारने योग्य ) तथा ज्ञेय ( जानने लायक ) तत्त्वोंकी भरमार है । खूब याद रखना है कि “ किसी भी तत्त्व की वितडावाद-विवादपूर्वक की चर्चा किसी का भी कल्याण नहीं करा सकती ” । किन्तु,



टीकाकार :—

इम सूत्रपर पूज्यपाद, अभयदेव सूरीश्वरजी महाराज की टीका अत्यंत विवाद, स्पष्ट तथा विषयगर्भिणी होने से सर्वग्राह्य है।

मूलसूत्र तथा टीकापर, पंडितराज श्री त्रैचरदासभाई दोसी का परिश्रम सर्वग्राह्य तथा सर्वांगी सुंदर है, इतना जबरदस्त परिश्रम पंडितजी को छोड़कर दूसरों के लिये लगभग अशक्य है।

पंडितराजों के सर्जनहार ( सर्जक )

जैन समाज के इन सब महापंडितों को आमूलचूल तैयार करने में, अर्थात् ' रामः रामौ रामा ' " से लेकर नैयाकरण, नैयायिक, आगमिक, साहित्यिक आदि महापंडितों को तैयार करने में शास्त्र-विशारद, जैनाचार्य, नवयुग प्रवर्तक १००८ श्री विजयधर्म-सूरीश्वरजी महाराज की मानसिकी, वाचिकी तथा कायिकी वृत्ति तथा प्रवृत्ति ही मुख्य कारण है।

भारत देश का जुगजुना जमाना जब अस्ताचल पर था, तब सत्सारभर में पाश्चात्य देश के पंडित, विद्वान तथा स्कोलरों का उद्भयकाल था, जभी तो ' अमुक बात को, इतिहास को, तत्त्व को पाश्चात्य देश के स्कोलर क्या कहते हैं " इन बातों को सुनने पढ़ने और उसपर चर्चा करने के लिये सब लालायित रहते थे, उस समय में ही जैनशासन, जैनवाङ्मय की सेवा करने का अभूतपूर्व सकल्प व पुरुषार्थ को विजयधर्म सूरीश्वरजी ( मेरे दादा गुरु ) ने स्वीकार किया, जिसमें बनारस ( काशी ) में स्थापित जैन संस्कृत पाठशाला प्रचलित थी। देश-समाज तथा धार्मिक जीवन के उत्थान में सुयोग्य



प्रयास है, अतः विवेचन में वही भाव मैंने उतारे हैं जिम्मा मेरे जीवन में भरमार है ।

( ३ ) एक भी बात चर्चा में उतरने न पाये इसका रगाल मैंने पूरा रखा है, तथापि मेरी इस उद्युन मे शान्तीय दोषादि रहने पाये हो, तो वाचक वर्ग से मेरा नम्र निवेदन है कि मुझपर अनुग्रह करके अवगत करें जिससे मेरे मतिज्ञान का विकास होगा और श्रुतज्ञान की त्रुटि मिटेगी । बेशक ! भाषा दोष, वाक्य दोष तथा अनुवाद दोष के लिये मैं आदि से ही माफी माग लेता हूँ और एकरार भी करता हूँ कि अनुवाद जिस ढंग से होना चाहिये था, वह नहीं होने पाया है और उसको सुधरवाने के प्रयास में भी मेरा प्रमाद जिम्मेदार है ।

स्वर्ग में विराजमान सेठ चन्दनमलजी नागोरी ( छोटी सादडी मेवाड ) का मैं अहेसान मानता हूँ कि मेरे पर वात्सल्य भाव से प्रेरित होकर मुझे ऐसी गहराई में उतारा है, अतः उनकी स्मृति को मैं कभी भी भूल नहीं सकता ।

प्रस्तुत ग्रंथ मे पांच शतक का समावेश किया गया है, आगे के ६ से ११ शतक तक गुजराती मे दूसरा भाग प्रकाशित हो चुका है, तीसरे भाग के लिए मेरा प्रयत्न चालू है ।

गुरुदेव की कृपा होगी तो दूसरे भाग का भी हिन्दी अनुवाद वाचकों के करकमल में रखने की इच्छा करूंगा ।

द्रव्य सहायक सबके सब महानुभव यश के भागीदार है, मेरा उनको पुनः पुनः धर्मलाभ है ।

( १३ )

साईनाथ टाइपोग्राफी ( प्रिंटिंग प्रेस ) प्रेस के मालिकों को  
मेरा धन्यवाद है, जिनकी सज्जनता से वह ग्रंथ इतना शीघ्र छपा है,

अन्त मे शान्तमाना पद्मावती देवी को मेरी हार्दिक प्रार्थना  
है कि मुझे कुछ न कुछ शुभ प्रवृत्ति में सहयोग देती रहे।

विक्रम सं. २०३४  
पौष शुक्ला पूर्णिमा.  
सा. २४-१-७८

शे. पूर्णानन्द विजय ( कुमार श्रमण )  
C/o श्री चिंतामणी पार्श्वनाथ पेढी,  
४१ महात्मा गांधी रोड,  
पार्ले ( इस्ट ) बम्बई ४०० ०५७.





प्रयास है, अतः विवेचन में वही भाव मैंने उतारे है जिम्मा मेरे जीवन में भरमार है ।

( ३ ) एक भी बात चर्चा में उतरने न पाये इसका ख्याल मैंने पूरा रखा है, तथापि मेरी इस उद्बुधन में शास्त्रीय दोषादि रहने पाये हों, तो वाचक वर्ग से मेरा नम्र निवेदन है कि मुझपर अनुग्रह करके अवगत करें जिससे मेरे मतिज्ञान का विकास होगा और श्रुतज्ञान की त्रुटि मिटेगी । बेशक ! भाषा दोष, वाक्य दोष तथा अनुवाद दोष के लिये मैं आदि से ही माफी मांग लेता हूँ और एकरार भी करता हूँ कि अनुवाद जिस ढंग से होना चाहिये था, वह नहीं होने पाया है और उसको सुधरवाने के प्रयास में भी मेरा प्रमाद जिम्मेदार है ।

स्वर्ग में विराजमान सेठ चन्दनमलजी नागोरी ( छोटी सादडी मेवाड ) का मैं अहेसान मानता हूँ कि मेरे पर वात्सल्य भाव से प्रेरित होकर मुझे ऐसी गहराई में उतारा है, अतः उनकी स्मृति को मैं कभी भी भूल नहीं सकता ।

प्रस्तुत ग्रंथ में पाच शतक का समावेश किया गया है, आगे के ६ से ११ शतक तक गुजराती में दूसरा भाग प्रकाशित हो चुका है, तीसरे भाग के लिए मेरा प्रयत्न चालू है ।

गुरुदेव की कृपा होगी तो दूसरे भाग का भी हिन्दी अनुवाद वाचकों के करकमल में रखने की इच्छा करूंगा ।

द्रव्य सहायक सबके सब महानुभव यश के भागीदार हैं, मेरा उनको पुनः पुनः धर्मलाभ है ।

( १३ )

मार्डेनाथ टाइपोग्राफी ( प्रिंटिंग प्रेस ) प्रेस के मालिकों को  
मेरा धन्यवाद है, जिनकी सज्जनता से वह ग्रन्थ इतना शीघ्र छपा है,

अन्त में शम्भुनाथ पद्मावती देवी को मेरी हार्दिक प्रार्थना  
है कि मुझे कुछ न कुछ शुभ प्रवृत्ति में सहयोग देती रहे।

चित्रम सं. २०३४  
पौष शुक्ला पूर्णिमा.  
सा. २४-१-७८

भं. पूर्णानन्द विजय ( कुमार श्रमण )  
C/o श्री चितामणी पार्थनाथ पेढी,  
४१ महात्मा गांधी रोड,  
पार्ले ( इस्ट ) बम्बई ४०० ०५७.



सूत्र को बहुधा संघ समक्ष में वांचन होता है, केवल मानी का एक एक वचन अमूल्य होता है, जिसको सुवर्ण के समान गमज्जर धनवान तथा श्रद्धालु जैन प्रश्न प्रश्नपर सुवर्ण महार या चांदी का रुपया रखकर सूत्र को सुनते हैं ।

यह सूत्र हाथी समान बहुत ही बड़ा है, जिसमें ४१ अक्षर ( विभाग ) हैं और प्रत्येक अक्षर के उद्देश है, १०० से ज्यादा अध्ययन, १० हजार उद्देश, ३६ हजार प्रश्न तथा दो लाख अठ्ठासी हजार पद सख्या है । महाधीर स्वामी के निर्वाण होने के पश्चात् स. ९८० अथवा ९९३ वर्ष में श्री देवार्द्धि क्षमाभरण के आधिपत्य में आगमों को लिपिबद्ध करने का महाभारत जैसा कार्य करने में आया, उस समय जूड़े जूड़े आगमों की जो रचना हुई, उसके अनुसार यह भगवतीसूत्र है, इसीलिये वर्तमान समय में उद्देशक तथा पदों की सख्या पूर्ववत् देखने में नहीं आती है ।

प्रत्येक धर्म ग्रंथ के दो विभाग हैं, एक विभाग उपदेश का तथा दूसरा सिद्धान्त का, उपदेश ग्रंथों में सामान्यरित्या इन्सान मात्र को वैराग्यादि भाव उत्पन्न होवे वही बातें चर्ची गई हैं, जो समझने में सरल होती हैं, उत्तराध्यनादि सूत्र का समावेश उपदेश ग्रंथों में होता है ।

ज्ञान के सागरसम इस भगवतीसूत्र में यद्यपि गणितानुयोग की प्रधानता है, तो भी द्रव्यानुयोग-चरितानुयोग तथा कथानुयोग के पाठमौक्तिक भी पूर्ण रूप से दिखाई दे रहे हैं, इसप्रकार इस सूत्र में उपदेश तथा सिद्धांत का संयोग होने से ही यह सूत्र ज्यादा उपदेय, श्रद्धेय तथा पूज्य बना है ।



इन्सान को वेदना--आघात तथा उग्रता क्यों भुगतनी पड़ती है ? इसकी चर्चा बहुत ही सुंदर प्रकार से तीसरे जनक के मातंग उद्देशे में पू. पं. श्री पूर्णानन्द विजयजीने करते हुए स्पष्ट कहा है कि “क्रियाजन्य कर्म तथा कर्म जन्य वेदना होती है” मुनिवेष को धारण करने के बाद भी प्रमादवश होकर मुनिराज भी उपयोग-शून्य बनकर खाने पीने में, गमनागमन करने में, सोने-उठने तथा बैठने में यदि भूल करेगे तो निर्णयात्मक रूप से भगवतीसूत्र साक्षी देता है कि, कर्मबंधन तथा ससारचक्र की वृद्धि होगी ।

“चरित्रयोग का स्वीकरण” शीर्षक में चित्तृत टिप्पण करते हुए पू. मुनिराजजीने अनासक्त भाव से जीवन जीनेपर भा डालते हुए कहा कि :-“जीवन में से पुद्गलों का त्याग नहीं करना है परंतु उनके प्रति रही हुई दुराचार अथवा अति उपयोग की भावना छोड़नी है । श्रीमताई तथा सत्ता छोड़ने की नहीं है परंतु साध्य भावना का त्यागकर उनके प्रति साधन भावना पैदा करनी है — जनक राजा के पास वैभव का पार नहीं थी फिर भी वे ‘विदही’ कहलाये, इसका कारण यही है कि, जैसे कमल जल के मध्य में रहा रहा हुआ भी सर्वथा अलिंग रहता है, उसी प्रकार ससार में रहते हुए भी अलिंगभाव बना रहे. तो वही एक उच्चकोटी की साधना है, गृहस्थ भी इस साधना की अलिंग भाव से कर सकता है ।

इन्द्रलोक की तीन सभाओं का वर्णन करते बताया है कि, देवलोक में देवों के समान देवीये भी सभासद पद सुशोभित करती

है। और वहाँ पर देवीयों का भी देवों के तुल्य बहुमान करने में आता है। इसकी चर्चा करते हुए पू. पंन्यामजीने मृत्यु ही कहा है कि 'मातृस्वरूपा स्त्री को नीच गिनने का प्रयोजन क्या है ? क्या वे पुरुषों से बुद्धिबल में कमजोर हैं ? इत्यादि कल्पनाओं में पुरुषजात की स्त्रीओं के प्रति जबरदस्ती के सिवाय दूसरा क्या कारण हो सकता है ? क्योंकि स्त्री और पुरुष के मध्य में मूलभूत तफावत कुछ भी नहीं है उसमें रहा हुआ स्त्रीत्व या पुरुषत्व तो केवल दृष्टि से है परंतु आत्मदृष्टि से तो स्त्रीकी आत्मा और पुरुष की आत्मा एक ही है।

श्री भगवतीसूत्र सारसंग्रह की प्रस्तावना लिखने का मुझे रतिमात्र भी अधिकार नहीं है। यह बात मैं अच्छी तरह से समझता हूँ। फिर भी इस अनधिकार चेष्टा करने का संक्षेप से खुलासा कर देता हूँ, आज से पच्चीस वर्ष पहले ई. स. १९५० में श्री जैन भंतांवर एज्युकेशन बोर्ड की 'आगम विभाग' की परीक्षा में मैं बैठा था, और उत्तीर्ण भी हुआ था, उस समय इसके अभ्यासक्रम में भगवतीसूत्रसार, उत्तराध्ययनसूत्र तथा कल्पसूत्र इस प्रकार थे तीन ग्रन्थ थे, 'भगवतीसार' यह पुस्तक तो भगवतीसूत्र का छायानुवाद ही था। अतः इसके बल पर इस भगवतीसूत्र सारसंग्रह की प्रस्तावना लिखना 'सूठ के टुकड़े पर गांधी (कीराणों के व्यापारी) बनने जैसी बालिशता है, तथापि मृत्युार्थ यह है कि, मैं जब आठ वर्ष की उम्र का था उस समय में सबसे प्रथम ही मैं शास्त्रविशारद, जैनाचार्य, स्व. श्रीविजयधर्मसूरीश्वरजी महाराज जिन्होंने ससार में पौराणिक तथा पाश्चात्य विद्वानों में ज्ञान की गंगा गड़ी और अनेक

कोटि के माधु भगवत तथा पण्डित रत्नों की भेट जैन समाज की दी है। उन आचार्य पुंगव क तथा उनके सवाटे के गुनिगजों के परिचय मे मैं आया। मन १९१५ में उन आचार्यदेवने अमरेली में नातुर्मास पूर्ण किया था, उसके बाद उनके शिष्यरत्न, आ. श्रीविजयेन्द्रसूरिजी, तथा श्रीविद्याविजयजी के साथ मेरा संपर्क सतत रहा है।

पच्चीस वर्ष के पहले पूज्य, विद्याविजयजी महाराज को वंदन करने हेतु गिवपुरी गया था, उस समय उनके प्रशान्त शिष्य पू. पं. श्री पूर्णानन्दविजयजी महाराज से मेरा परिचय हुआ, वे उस समय न्याय-व्याकरण-काव्यनीर्थ की परीक्षा के लिये तैयारी कर रहे थे, उसके बाद तो दिन प्रतिदिन हमारा संबंध बढ़ता गया, तथा संपर्क भी चालु रहा है। प्रस्तुत ग्रन्थ की प्रस्तावना लिखने के लिये प्रेम-भावसे उन्होंने मुझे आज्ञा की जिसका उल्लघन नहीं करने के कारण यह प्रस्तावना लिखने की अनधिकार चेष्टा मेरे से हो गयी है। संभव है कि इसमें कुछ शास्त्रविरुद्ध या अन्य कोई दोष रहा हो तो वाचको की मैं क्षमा चाहता हूँ और वे भी बड़ा दिल रखकर मुझे क्षमा करे यही मेरी नम्र विनती है।

स्व. मनसुखलाल ताराचंद महेता  
( गुजराती परसे हिन्दी अनुवाद )



प्रस्तुत ग्रन्थ के मूल लेखक

## शासनदीपक, मुनिराज की जीवनी

गुजरात प्रान्त, सावरकाठा जिल्हा, वायड तालुका के अन्तर्गत माठवा नाम का गाम है। इसी गाम में पण्डित गुरुदेव का जन्म हुआ था। नाम बेचरदाम था, उनके पिताजी माठवा राज्य के कर्मचारी होते हुए भी प्रामाणिक, न्यायपूर्ण, दयालु, मत्स्यभाषी और नम्र स्वभाव के होने से राज्य की तमाम जातिओं में वेगमनानित थे। ठाकोरसाहेब का प्रेम अच्छी तरह से संपादित किया हुआ होनेसे बेचरदाम का ग्रन्थ व पठनकाल माता पिता के प्यार में पूर्ण हुआ था, परंतु अनित्य ससार में सबों की स्थिति नश्वर होने से एक दिन माता पिता का वियोग भी बेचरदाम के भाग्य में आया और उनको दहेगाम में अपने मामा मामी के यहां पर रहना पड़ा।

पूर्वभूत की गंभीर आत्मा ही वर्तमानभूत में सद्यसी जीवन पसंद करता है “इस न्याय से कौटुम्बिक जीवनमें कुछ खटपट होनेसे बेचरदाम का आंतरमन कुछ निराला मार्ग ढूंढने के चक्र में था। उसी समय में उसने सुना कि ‘विजयवर्मसूरीश्वरजी महाराजने बनारस वासी में संस्कृत विद्यालय का प्रारंभ किया है। तब बेचरदाम दो प्रतिष्ठाओं को कर दहेगाव की भूमि को अंतिम अजलि देकर विदाय होता है।

(१) या तो बड़ा भारी श्रीमंत बनकर दहेगाम का पानी लेंगा

(२) या जल्द विद्वान-युक्ता बनकर साधुत्व स्वीकार करने के पश्चात् इस भूमि का पानी लेंगा ?”



लगनी थी, पढ़ने का आंतर उन्माह था, दहेगाम में तीर्तुई प्रतिज्ञा प्रसिद्धिभूतिपट पर थी, गुरुदेव का यात्सव्य था, सहपाठियों से स्पर्धा थी, जभी तो गुरुनरण की सेवा के परम-पुजारी वेचरदाम को व्याकरण, काव्य, न्याय आदि का अभ्यास करने में देर न लगी ।

परंतु कोरे व्याकरण व सर्वथा निरम दर्शन जाली की जटिलता से उनका मन तृप्त न हुआ, नयोंकि ये विषय तो केवल वाद-विवाद को जन्म देनेवाले हैं, जबकि इस संसार को 'संवाद' से मतलब है, अतः वेचरदामने गुरु सेवा के माध्यम से 'वक्तृत्व' का अभ्यास व विकास खूब अच्छी तरह से किया और दिन-प्रतिदिन सफलता की तरफ आगे बढ़ते गये ।

कलकत्ता शहर में विजयधर्मसूरीश्वरजी के चरणों में दीक्षित हुए और 'मुनिराज श्री विद्याविजयजी' के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

चढ़ती जुवानी के ये युवामुनि गुरुसेवा के पूरे हिमायती थे, शासन के रंग में रंगे हुए थे, तथा मुनिता समितिगुप्तिधार्मिकता, वाक्सयमिता, बह्यचारिता के साथ भावदयापूर्ण मानस के जरिये उनका व्यक्तित्व भी अजेय, निरभिमान तथा कोमल होने से उनकी वक्तृत्व कला पूर्णिमा के चौद के माफिक पूर्ण रूप से विकसित हुई ।

यद्यपि विजयधर्मसूरीश्वरजी के चरणों में भिन्न भिन्न शक्तिओं के धारक अनेक मुनिराज थे तो भी यह समुदाय जिस गाम व शहर में जाता वहाँ की आँखें सबसे पहले विद्याविजयजी की दृष्टि में

स्थिर होनी थी। उनका भावग सुने के लिए जनता तत्पर रहती थी ।

५. गुरुदेव का व्याख्यान कोरा व्याख्यान, वाचालता या जनरजन नहीं था, किन्तु मानव जीवन में से अमत्य, हिंसा, दुराचार तथा भोगलालसा मिटे और मत्य-अहिंसा-सदाचार तथा तपोवर्म का प्रादुर्भाव होये यही गुरुजी के जीवन का मूल मंत्र था, जभी तो हजारों मानवों को शराब पान, मांस भोजन, परस्त्री गमन, वैश्यागमन व जुगार आदि में मुक्ति दिला गये थे ।

कच्छभद्रेश्वर का मेले में आई हुई विशाल जनता में व्याख्यान के अवसर पर विशाखिजयजी महाराजने हमारे मुनिओ को भी थोड़ा बोल्ने को कहा, तब एक मुनिजीने व्याख्यान का प्रारंभ किया और जनता में ने अवाज उठी की ' हजारों की सख्या में हम सब दूर दूर में विशाखिजयजी महाराज को सुनने के लिये आये हैं ' यह थी उनकी व्याख्यात शक्ति । उसके पहले दिन श्रीसंग भगवान के मंदिर की भमती में किसी मनचलो जुवान ने एक पुराति की अमध्य मंडली की, यह वान जब विशाखिजयजीने सुनी तो उसने पुण्याहोष मान आममान तक चढ गया तथा व्याख्यान के समयपर उसकी जीभपर माता मरुती देवी भी विराजमान होकर ध्यान में पुरात उठी थी कि ऐसे नरपशु के मानक पर यदि यह युवती को जने लगा देती तो वह धर्म तथा न्यायमार्ग था तब हजारों की संख्या में नालीजों की गडगडाहट नेवा मंडप गुंज उठा था ।

अपने गुरुजी के पन्निम आमनक उनकी सेवा

रहकर अपना बाप तथा आभ्यन्तर जीवन उग्र प्रकार से बनाना था, जिससे सामाजिक आन्वी तूफान में, विरोध विचार रगने वालों के बीच में भी प्रज्य श्री विद्याविजयजी में हसमुत्त रहे हैं यही कारण है कि उनके जीवन में हताशा, विद्वयलता, भयप्रसन्नता, प्रमादितता तथा सामनेवाला का प्रतिकार या प्रतिशोध करने का भाव किसी को कभी देखने में नहीं आया । जभी तो अन्य ऐसे देश में जाकर अपनी सत्प्रवृत्तिओं के माध्यम से अहिंसा प्रचारादि जो कुछ भी किया है उसीसे गोरी मल्लन के गवरनरो से लेकर सब कोई उनको सुनने के वागते अपना भाग्य समझते थे । कच्छ प्रदेश में देवाविदेव भगवान महावीर स्वामी का जन्म जयंती महोत्सव जो मांडवी में माधव महाराज की अध्यक्षता में सम्पन्न किया वह कच्छ देश के लिये सर्वथा अद्वितीय था, यह सब प्रसंगोचित बातें गुरुजीकी लिखी हुई 'मारी मिन्य यात्रा', 'मारी कच्छ यात्रा' नाम की पुस्तकें पढ़ने से ही मालूम हो सकती हैं । सौराष्ट्र की भूमिपर पधारते ही अपवाद को छोड़कर सबके सब छोटे बड़े राजाओंने गुरुजी का स्वागत तथा उनके व्याख्यान सुने थे.

सूरीसम्राट नाम का हिन्दी-गुजराती तथा अंग्रेजी में लिखा गया पुस्तक उनके ऐतिहासिक ज्ञान का परिचायक है । जैनत्व, जैन ज्ञान तथा अहिंसा धर्म का प्रचार भारत के कोणे कोणे में हो यही गुरुजी का मूलमंत्र था । कभी कभी विरोधीओं का हस्तक्षेप भी कारणरूप बनता था परंतु ये सब विरोध उनके लिये निष्फल थे ।

अपनी अध्यक्षता में चलती हुई शिवपुरी पाठशाला में एक पाश्चात्य स्कूलर गुरुजी के पारा कुछ जैनधर्म की चर्चा करने के

लिये आया था, वह जैन फिलोमी का नामांकित स्कूलर था। उस समय ग्यालियर नरेज 'माधवराव की अध्यक्षता में उसका भाषण रखा गया था, टाऊन हॉल पूर्णरूप से भर चुका था, उनके भाषण के पश्चात् गुरुजी को भी पाच मिनट के लिये ही बोलने का अवसर मिला, भाषण स्टेजपर आये हुए गुरुजी का विराट सभाने तालीओ से स्वागत किया और गुरुजीने 'भारत के साधुओं का पतन कैसे हुआ ? इस विषय पर बोलने का प्रारंभ किया, प्रसंग प्रसंगपर जनता की तालीओं से चमत्कृत हुए राजाजी को पाच मिनट के बदले ५५ मिनट का वृद्धि हुआ उसका भी पता न चलने पाया। विषय का प्रतिपादन करते हुए गुरुजीने कहा कि पवित्रतम साधु सत्था का अधःपतन जो आज देखने में आ रहा है उसमें व्याडा हिम्मा श्रीमंतों का तथा राजाओं का रहा है। क्योंकि श्रीमंतों तथा राज्यसत्ता इन दोनों तत्त्वों में वह शराव का नशा भरा है जिससे उनकी म्यार्थान्विता को लेकर देश के सर्व नाश को अपन प्रत्यक्ष देख रहे हैं, इन दोनों का गठबंधन ही एक गंभी शराव है जिसमें मदाचार-अहिंसा आदि की एक भी समस्या का हल होने नहीं पाता है।

“यतिने काष्ठानंताम्बुलं दत्त्वा .” इन वैदिक तथा जैन सूत्रों को ठुकराकर जैन तथा वैदिक समाजने साधुओं को घेरुमार द्रव्य दिया, रहने को अच्छे बगले दिये। न्यानपान में घड़िया से घड़िया माल ममाला दिया, उसको पचाने के लिये भांग, गांजा, धरम, तमाकू आदि मादक पदार्थ भी दिये, श्रीमंतोंने तथ राजाओंने साधु को पान चैठाकर ये सब दिया, पिलाया...और

देव के आध्मात्मिक उत्थान में मौलिक कारण रूप मानु संस्था कमजोर हुई, अधःपतित बनी, तथा उनके इसारेपर नृत्य करने लगी....मुझे याद है कि ७५ मिनिट के तक धारावाही व्याख्यान में सैकड़ोंवार तालियों के आवाज में गूंजा हुआ टाउन हॉल ग्वालीयर नरेश को नूतन ज्ञान देने में पूर्ण समर्थ बना था, जभी तो सभा समाप्ति के बाद माधव महाराजने पूज्य गुरुजी को अपनी भुजाओं में समेटते हुए कहा कि जिन्दगी में प्रथम बार ही मुझे सच्चाई का ज्ञान प्राप्त हुआ है और चरणस्पर्श करते हुए राजा अपने स्थानपर चले गये तथा गुरुजी अपने आश्रम में आये ।

अभूतपूर्व ज्ञान के खजाने के मालिक पूज्य गुरुजी का पार्थिव शरीर शिवपुरी की भूमि में विलीन हुआ और यशशरीर अभी भी चक्कर लगा रहा है ।

जय गुरुदेव ।

२०३४

माह सुदि १.

पं. अमृतलाल ताराचंद दोस्ती

( व्याकरणतीर्थ )

# वि प या नु क्र म णि का

विषय	अतक	उद्देशक	पृष्ठ
परिचय			१-५
प्रश्नोत्थान			६-८
मातृत्व	१	१	९-१७
जीव के शोवीज मे	"	"	१८-१९
आत्मारभादि	"	"	२०-२१
ज्ञानादि के भेद	"	"	२२-२३
अमृत मृत अणुमार	"	"	२३-२४
अस्युमाय	"	"	
कर्मभोग	"	२	
नैयतिको के भेद	"	"	
विष्णु स्वरूप	"	३	
ममत्ता मरदानकाल	"	"	
काष्ठा मोहनीय	"	"	३३-३४
अस्मित्य-नाम्नित्व	"	"	३५-३६
पाष्ठा मोहनीय के हेतु	"	"	३७-३८
अधिमान पर्यवसान	"	"	३९
यज्ञ	"	"	४०
आग्नि	"	"	४०-४१
ममाचारी	"	"	४१-४२
वर्ग प्रवृत्ति	"	४	४३-५४
प्रदेश और अनुभाग का अर्थ	"	"	५४-५६
पुद्गल-द्वय	"	"	५७
अधिमान के भेद	"	"	५७-५८
ममत्ता का	"	५	५९-६०
पुष्पी कागिरि के आवा	"	"	६०



चिपय	शतक	उद्देशक	पृष्ठ
३ मिद्धि सवधी	"	"	"
४ मिद्धि सवधी	"	"	१२८-१२९
५ जीव सवधी	"	"	१२९
वाल मरण १२ प्रकार में है	"	"	१२९-१३०
पडित मरण	"	"	१३०-१३१
नरक भूमि सवधी	२	"	१४०-१४३
समुद्रघात	"	२	१४३
एन्द्रियाँ	"	४	१४४
देव और वेद	"	५	
उदक गर्भ विचार	"	"	१५३-१५५
पाश्वर्नाथ के शिष्यवृन्द	"	"	१५५-१६३
गरम पानी के कुण्ड	"	६	१६४-१६५
चार प्रकार की भाषा	"	"	१६५-१६९
देव	"	७	१७०-१७२
चमर की मभा	"	८	१७३
ममय क्षेत्र	"	९	१७४
पाच इव्य	"	"	१७४-१७६
धर्मान्नि कामादि सवधी कुछ विरोध	"	१०	१७९-१९१
भगवन्नीमूत्र की जयकुन्तर हाथी में तुलना	३	१	१९३-१९६
मनुष्य जीवन की माधंकना	"	"	१९६-१९७
देव निर्मित ममवसरण	"	"	१९७-२०१
देवेन्द्र सवधी प्रश्न	"	"	२०२-२०६
ईशानेन्द्र की उत्पत्ति	"	"	२०७
नामकी तापन और प्राणामारीता	"	"	२०८-२१९
मय और ईशान की तुलना	"	"	
अमुर कुमारों की रति	"	२	२२०-२२१



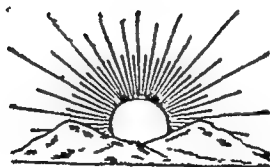
दशस्थान	॥	॥	६०-६१
लेश्यादि	॥	॥	६२-६५
मनुष्यो के सवन्ध मे	॥	॥	६५
वाण-व्यन्तरादि सवधी	१	५	६६
सूर्य का दिखना	॥	६	६७-६८
वहले कौन और बाद मे कौन ?	॥	॥	६९-६०
लोक स्थिति	॥	॥	७१-७२
सूक्ष्म स्नेहकाय	॥	॥	७३-७४
नैरयिको की उत्पत्ति	॥	७	७५-७६
गर्भ विचार	॥	॥	७७-८९
बालादि की आयु	॥	८	९०
एकान्त बाल, पंडित और बाल-पंडित	॥	॥	९०-९१
क्रिया-विचार	॥	॥	९२-९४
वीर्य-विचार	॥	॥	९५-९८
गुरुत्वादि विचार	॥	९	९९-१०७
जीव और आयुष्य	॥	॥	१०८
कालास्यवेपि पुत्र	॥	॥	१०८-११३
परमाणु स्वभाव	॥	१०	११४-११५
भाषा विचार	॥	॥	११६-११७
क्रिया	॥	॥	११७-११९
पृथ्वीकायाकादि के श्वासोच्छ्वास-	२	१	१२०
वायुकाय के श्वासोच्छ्वास	॥	॥	१२१-१२२
प्रासुक भोजी अणगर का क्या ?	॥	॥	१२२-१२३
स्कंदक तापस	॥	॥	१२३-१२७
१ लोक सबधी	॥	॥	१२७
२ जीव सबधी	॥	॥	१२८

विषय	अतक	उद्देशक	पृष्ठ
३ मिद्धि संबधी	"	"	"
४ सिद्धि संबधी	"	"	१२८-१२९
५ जीव संबधी	"	"	१२९
वान मरण १२ प्रकार मे हैं	"	"	१२९-१३०
पटित मरण	"	"	१३०-१३१
नरक भूमि संबधी	२	०	१४०-१४३
समुद्धान	"	२	१४३
इन्द्रियाँ	"	४	१४४
देव और वेद	"	५	
उदक गर्भ विचार	"	"	१५३-१५५
पाश्र्वनाथ के शिष्यवृन्द	"	"	१५५-१६३
गरम पानी के कुण्ड	"	६	१६४-१६५
चार प्रकार की भाषा	"	"	१६५-१६९
देव	"	७	१७०-१७२
चमर की सभा	"	८	१७३
समय धेन	"	९	१७४
पान द्रव्य	"	"	१७४-१७५
धर्माग्नि कायादि संबधी कुछ विशेष	"	१०	१७९-१९१
भगवतीमूल की जगज्ज्वर हाथी से तुलना	३	१	१९३-१९६
मनुष्य जीवन की नाशकता	"	"	१९६-१९७
देव निमित्त समवसरण	"	"	१९७-२०१
देवेन्द्र संबधी प्रश्न	"	"	२०२-२०६
ईशानेन्द्र की उत्पत्ति	"	"	२०७
सामली तापन और प्राणामादीक्षा	"	"	२०८-२११
धन और ईशान की तुलना	"	"	
अनुर कुमारों की नति	"	२	२२०-२२१

मातृस्वरूपा स्त्री का अपमान पाप है	॥	॥	३२५-३२७
माता के तीन गुण	॥	॥	३२७-३३२
ईशानेन्द्र का परिवार	४	१-८	३३३
इन्दलोक का वर्णन	४	९	३३३
इन्द्र की अगाध शक्ति	॥	॥	३३४-३३५
नैरयिक नरक में जाते हैं	॥	॥	३३६-३३७
भवान्तर किसलिये ?	॥	॥	३३७-३४१
नरक गति के कारण	॥	॥	३४२-३४३
ऋजुसूत्र का भाषा व्यवहार	॥	॥	३४३-३४५
छठ्ठे गुणठाण में भी चार—ज्ञान	॥	॥	३४६
लेश्या विचार	४	१०	३४९
लेश्याओं के परिणमन के लिए स्पष्टीकरण	॥	॥	३४९-३५४
चपा नगरी	५		३५६-३६०
सूर्य विचार	॥	१	३६१-३६४
वायु विचार	॥	॥	३६४-३६५
ओदनादि काय	॥	॥	३६६-३६७
परिग्रह पाप किसलिए ?	॥	॥	३६७-३७०
गृहस्थाश्रमी	॥	२	३७१-३७२
रेशमी वस्त्र त्याज्य	॥	॥	३७२-३७३
लक्षणसमुद्रका विष्कम्भ	॥	॥	३७४
अरिहतों का प्रभाव	॥	॥	३७४-३७६
जीवों का आयुष्य	॥	३	३७७-३८३
शब्द	॥	४	३८४
हास्य मोहनीय कर्म की तीव्रता	॥	॥	३८४-३८८
हसना अच्छा है या बुरा ?	॥	॥	३८८-३८९
केवली को निद्रा होती है ?	॥	॥	३९०-३९१

त्रिपय	अतक	उद्देशक	पृष्ठ
भगवान का गर्भापहरण	"	"	३९२-३९५
अनि मुक्तक	"	"	३९६-३९७
इव के मौन प्रश्नोत्तर	"	"	३९८-३९९
गुरु-शिष्य सवध	५	४	३९९-४०१
देवों की भाषा और छत्रस्थ का ज्ञान			४०२-४१४
वैमानिकों का ज्ञान	"	५	४१५-४१७
कर्म, वेदना और कुलकर	"	"	४१८-४२१
गवर्ती कब हुए ?	"	"	४२२
गामुदेव प्रतिगामुदेव भव हुए	"	"	४२२-४२३
धर्मों की योगि	"	"	४२६-४३५
प्रत्य तथा दीर्घायुष्य कारण	"	६	४३६-४४६
प्रत्यापुष्यता यानी ?	"	"	४४६-४५३
गिरा	"	"	४५४-४५६
माय अग्नि	"	"	४५६-४५७
गान क्लियाओं की फरगना	"	"	४५८-४६५
आशा बर्मादि	"	"	४६६-४६९
आचार्य पद की योग्यता	"	"	४६९-४७२
मृदावाद के प्रकार	"	"	४७२
मृदावाद का स्वरूप इन प्रकार है	"	"	४७२-४७३
आत्मा के नष्टभूत विगेषण	"	"	४७४-४७८
परमाणु पुद्गल	"	७	४७९-४८५
जीवों का आरम्भ परिग्रह	"	"	४८५-४८६
गारु देव भी क्या पाप बाध मारते हैं ?	"	"	४८६-४८९
पाप हेतु	"	"	४८९-४९१
जीवों के चार प्रकार हैं	५	७	४९१-४९४
पुद्गल	"	८	४९५-४९६

विषय	अतक	विषयानुक्रमणिका	पृष्ठ
जीवो की क्षयवृद्धि और अवस्थितता	॥	८	४९७-५०१
धयोपशमिक ज्ञान चार प्रकार का है	॥	॥	५०१-५०४
द्रव्य में स्थित अनन्त पर्याय	॥	॥	५०४-५१०
निगोदकाय	५	८	५११-५१४
उद्योत और अधकार	॥	९	५१५
समयादिनु ज्ञान तेमज )	॥	॥	५१६-५१८
रात्रि दिवस अनन्त के )			
नियत परिमाण )			
भगवान महावीर स्वामी की	॥	१०	५१९-५३१
सविशेषण स्तुति			



नमोऽस्त्युणं समणस्स भगवओ महावीरस्स

नमो नमः श्री प्रमुधर्मसूरये

ॐ ह्रीं अर्हं नमः

## सूत्र परिचय



णमो अरहंताणं ।

णमो सिद्धाणं ।

णमो आयरियाणं ।

णमो उवज्झायाणं ।

णमो सन्वसाहूणं ।

णमो वंभीए लिवीए ।

णमो सुअरम ।

टीकाकार के मंगलाचरण के पश्चान् मूत्रकार, पंचमगणधर श्री सुभर्मास्वामीने भगवतीमूत्र के प्रारंभ में पंचपरमेष्ठी भगवंतो को नमस्कार रूप मंगलाचरण किया है । उसका भावार्थ यह है :

“मैं अरिहंतो, सिद्धो, आचार्यों, उपाध्यायों तथा सर्व नाथु भगवंतो को द्रव्य और भाव से नमस्कार करता हूँ ।”

प्रथम पद में अरहंत, अरुहंत तथा अरिहंत ये तीनों शब्द व्याकरणसूत्र से सिद्ध होते हैं ।

(१) अरहंत अर्थात् जो जन्म में ही इन्द्रो, असुरों तथा नरपतिओं से पूज्य है, और निश्चय से सम्पूर्ण कर्मों को नाशकर जो सिद्धिपद प्राप्त करेंगे अथवा 'सर्वं जानातीति सर्वज्ञ' इस व्युत्पत्ति से तीनों लोक तथा तीनों काल के किसी भी पदार्थ के यथार्थ स्वरूप को जानने में जिसके ज्ञान में किसी भी प्रकार का अंतराय नहीं है वे अरहंत कहलाते हैं ।

(२) अरुहंत अर्थात् जिनका कर्मबीज सर्वथा क्षय हो जाने से ससार में पुनः जिनका जन्मधारण नहीं होता है वे अरुहंत हैं ।

(३) अरिहंत अर्थात् सर्वथा दुर्जेय भावशत्रुओं को जिन्होंने जीत लिया है और उसके पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त महापुरुष ही अरिहंत देव कहलाते हैं ।

साकार अरिहंत देवों को नमस्कार करने का कारण बतलाते हुए टीकाकार कहते हैं कि, अनन्त दुःखों से परिपूर्ण ससार में भयभीत बने हुए जीवात्माओं को अनंत सुखों का स्थान रूप सिद्धि प्राप्ति का मार्ग बतलानेवाले होने से अरिहंत अरुहंत तथा अरहंत नमस्कार-वन्दन करने योग्य है ।

सम्पूर्ण कर्मों का समूल नाशकर जो सिद्ध शिला में विराजमान है तथा अनन्तज्ञानादि चतुष्टय के स्वामी बने हुए होने से सब जीवों का 'नामाकृतिद्रव्यभावै' द्वारा अनुपम उपकार करनेवाले होने से निराकार सिद्ध भगवत् नमस्कार के योग्य है ।

आगमों के सूत्रार्थज्ञाता, दिव्यसंपन्निधारक, गच्छनायक, ऐसे आचार्य भगवंत स्वयं ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तपाचार तथा वीर्याचार नाम के पांचों आचारों को पालन करनेवाले तथा मंत्र के पान पालन करानेवाले हैं, अतः मंत्र के ऊपर उनका महान् उपकार होने से आचार्य भगवंत मदैव स्मरणीय तथा वन्दनीय हैं ।

जो शिष्यों को सम्यग्ज्ञान देनेवाले हैं जिनके पान ने इन्सान मात्र को जैनत्व का भान होता है और जैनशासन में स्थिर बनता है पत्थर जैसे प्राणी को नरम बनाने की क्षमता रखनेवाले उपाध्याय भगवंत अवश्यमेव आराधनीय हैं ।

जो निर्वाणपद की प्राप्ति के लिये अपने मन-वचन तथा कथा को समाधिमय बनाते हैं । सम्पूर्ण जीवों पर समतायोग धारण करनेवाले हैं वे भावमुनि कहलाते हैं ! ऐसे अदीदीप में स्थित पञ्चमहाव्रतधारी सब वन्दनीय हैं ।

यहाँपर सर्व शब्द में अदीदीप में रहनेवाले जैन शासन की आराधना में समाहित होने हुए, सामायनादि विशेषणयुक्त, धर्मनायक, पुस्तकालिक, जिनकल्पिक, स्थविर कल्पिक, प्रतिमाधारी आदि सर्व मुनिराज जो भरत क्षेत्र में, मारवाट में, गुजरात नौराष्ट्र में, महाराष्ट्र तथा पंजाब में, पुरावन तथा महाविदेह क्षेत्र में जहाँ कहीं भी विचरते हैं उन सर्वों को भावयन्दना हैं । सर्व शब्द का यह निजाल अर्थ जो भगवतीसूत्र को मान्य है । नारांज, 'अपने ही गन्त में, रागों में स्थित साधु साध्वी वन्दनीय हैं' यह श्लोक



भगवतीसूत्र को मान्य नहीं है परन्तु प्रत्येक आचार्यों के पास, उपाध्यायों के पास '(जावंत केविसाह .....)' रहे हुए सब मुनि वन्दनीय है, मोक्ष मार्ग के सहायक प्रेरक मुनिराज अवश्यमेव शरण के योग्य हैं ।

इसप्रकार परमेष्ठीओं को किया हुआ वन्दन ही सर्वश्रेष्ठ भावमंगल है, पापनाशक है तथा सब मंगलों में परममंगल है, इसीलिये पंचपरमेष्ठी नमस्कार जैनशासन की सार है ।

ब्राह्मी लिपि यद्यपि द्रव्यश्रुत है, तथापि भावश्रुत को प्राप्त करने में समर्थ साधन होने से द्रव्यश्रुत भी वन्दनीय है ! क्योंकि द्रव्यक्रिया को करते करते ही भावक्रिया प्राप्त होती है । अतः द्रव्यक्रिया, द्रव्यपूजा आदि के विधानों का बहुमान करना ही सर्वश्रेष्ठ मार्ग है । द्रव्यवेपधारक मुनि को देखकर जैसे अपने को जैनत्व का भान होता है, उसीप्रकार अत्यंत उपकारी द्रव्यश्रुत भी वन्दनीय है ।

इसप्रकार पूरे सूत्र के लिये मंगलाचरण करने के पश्चात् अब भगवतीसूत्र के प्रथमशतक की शुरुआत में द्वादशांगी रूप श्रुतज्ञान को नमस्कार करते हैं, क्योंकि श्रुतज्ञान अर्हत प्रवचन रूप होने से मांगलिक है ।

समवसरण में विराजमान तीर्थंकर परमात्मा भी "नमो तिथ्यस्स" कहकर तीर्थ को (श्रुतको) नमस्कार कर देशना देते हैं । तो फिर अपने लिये तो श्रुतज्ञान वन्दनीय बने इसमें कौनसा आश्चर्य है ? तारयतीति तीर्थम् "जो संसारसमुद्र से तारने में

समर्थ हैं वह तीर्थ हैं अतः श्रुतज्ञान ही तीर्थस्थानीय होने से वंदनीय है। इसीलिये कहा जाता है, 'ज्ञान ने बंदो ज्ञानीन निंदो, ज्ञानीए शिव सुख चाखियुं रे.. ।'

भगवतीसूत्र के प्रथम शतक में दस उद्देश हैं। उनका प्ररूपण कहीं पर हुआ ? इनका विषय क्या है ? इसका कथन निम्न-लिखित गाथा में है।

“रायगिह चलणदुक्खे कंग्वपओसे य पगड पुढवीओ ।  
जावंते नेरइए वाले गुरुए च चलणाओ ॥

अर्थात् राजगृही नगरी में, १ चलन, २ दुख, ३ काक्षांप्रदोष, ४ प्रकृति, ५ पृथ्वी, ६ यावत्, ७ नैरयिक, ८ बाल, ९ गुरुक और १० चलनादि। इसप्रकार दस विषयों का अर्थ प्रकाशित है।



## प्रश्नोत्थान

भगवतीसूत्र के पहिले सूत्र मे मंगलानरण, दंगरे में अभि-  
धेय-कथनीय वस्तु का नामोल्लेख करने के पश्चात् नीगरे सूत्र में  
भगवान ने कहाँ पर देगना दी? श्री गौतम स्वामी के प्रश्नों के उत्तर  
दिये? उसका कथन है फिर गौतम स्वामी ने सविनय प्रश्न पूछे है  
वह बताया गया है, इससे ज्ञात होता है कि—

राजगृही नगरी के बाहर, उत्तर-पूर्व अर्धान ईशान कोण  
स्थित गुणशील चैत्य मे समवसरण की रचना हुई तथा भगवान  
उसमें विराजमान होकर इन्द्रभूति गौतम के प्रश्नों का उत्तर दिया  
है मूलसूत्र मे उस समय राजगृही नगरी मे श्रेणिक नाम का राजा  
राज्य करता था। उसकी रानी का नाम चिल्लणादेवी था। “मेणिय  
राया चिल्लणादेवी” । ❀

---

\* अनतज्ञान के स्वामी देवाधिदेव भगवान महावीर स्वामी को केवल  
ज्ञान होने के बाद, तीसरे भव मे उपाजित तीर्थंकर नामकर्म का उदय होता  
है, अद्वितीय अतिशयो की महासपत्ति से परिपूर्ण भगवान समवसरण मे  
विराजमान होकर भूत भविष्य तथा वर्तमान काल से सदधित मर्त्यलोक,  
अधोलोक तथा उर्ध्वलोक मे रहे हुए नवतत्त्वमवधी किसी समय पूछे गये  
तथा किसी समय नहीं पूछे गये तत्त्वों का व्याकरण—स्पष्टीकरण करते हैं।  
चार ज्ञान के स्वामी तथा भगवत् चरणों के अनन्य भक्त श्री गौतम स्वामी  
आदि अपने ज्ञान की वृद्धि के लिये पपदा मे भव्यजीवों के कल्याण हेतु प्रश्न  
करते हैं।

गणधर भगवान सुधर्मा स्वामी जो, देवाधिदेव महावीर स्वामी के  
शासन की पाटपरपरा के आद्य महापुरुष हैं, १४ पूर्व के ज्ञाता तथा रचयिता

प्रश्नकार गौतम स्वामी का परिचय इस प्रकार दिया गया है, जो भगवान महावीर स्वामी के बड़े शिष्य, गौतम गोत्रवाले, सात हाथ का उंचा शरीर, समचतुरस्र सम्थानवाले, वज्ररूपभनाराच-संघयण के मालिक, उग्र तपस्वी, उदार घोर ब्रह्मचारी, चतुर्दश पूर्वो-के ज्ञाता और चार ज्ञान के स्वामी थे ।

श्री गौतम स्वामी भगवान को प्रश्न करते हैं, तब उनके दिल के भावों का तथा चिन्तन का वर्णन सूत्र में इस प्रकार किया है—

श्रद्धापूर्वक गौतम स्वामी अपने स्थान में खड़े होकर,

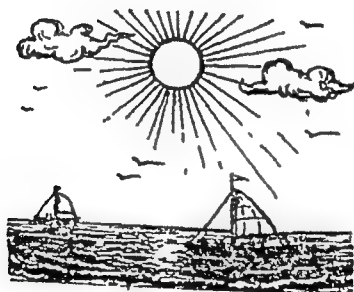
होने में भगवान महावीर स्वामी ने जो भी दिव्य उपदेश दिया उसको अप्रमत्त होकर वर्णगोचर विद्या और वैराग्य से परिपूर्ण करने भूयः शिष्य जम्बूद्वीपवासी को सुनाया, जगन्निने ने चारों महापुरुष अत्यन्त पूजनीय, श्रद्धेय, ध्येय होने में जितवाणी का एक भी अधर पूज्यता है क्योंकि अनन्त पर्यायों में पूर्ण दृश्यमान तथा अदृश्यमान पदार्थों का व्याकरण-स्पष्टीकरण केवल भगवान के बिना दूसरा कोई भी पण्डित नहीं कर सकता है ।

जो एक भी पदार्थ को सम्यक् प्रकार से जान नहीं सकता वह इन अनन्त पदार्थों को कैसे जानेगा ? तभी तो इन सत्ता में अनन्तता जीव है, अनन्तता पुरुष है, स्मृत्य है, अमरता जीव है, अमरता समुद्र है और एक एक द्रव्य में अनन्त अनन्त पर्याय है, इन सद्भाव सम्यक् ज्ञान केवल ज्ञात होने के पश्चात् ही हो सकता है । इन गौतमस्वामी, दूसरे गणधर, पत्तिगन्त तथा विजिष्ठ ज्ञातियों के पूरे हुए प्रश्नों के जवाब दादलागी में सर्वश्रेष्ठ वे वेदवेदों में पूजा, श्री भगवद्गीता में गूढ़े हुए होने में आत्माना समान वह सत्य सत्य के लिये पूजा है, वन्दनीय है, इन भगवद्गीता । श्रद्धापूर्वक, शक्तिमानुषंग कर्त्तव्यता तथा सत्ताज्ञान के पाठमोक्ष पूर्ण सत्ता में विद्यमान ।

भगवान् महावीर स्वामी के नजदीक आने हैं, भगवान् को तीन प्रदक्षिणा देते हैं, चन्दन करते हैं, नमते हैं बहुत नजदीक नहीं, बहुत दूर नहीं विनयपूर्वक अपने ललाट पर हाथ जोड़कर प्रदक्षन पूछते हैं !

---

इसमें बहुत शतक है । एक एक शतक में अमुक-अमुक उद्देश्य हैं और प्रत्येक उद्देश्य में बहुत से प्रश्न हैं ।



## शतक पहिला

## उद्देशक-१

### मोक्षतत्त्व

प्रथम शतक के प्रारंभ में ये मुख्य बातें हैं ! अब उसके प्रथम उद्देश के प्रारंभ में अभिधेय के अनुसार 'चलन' संबंधी प्रश्नोत्तर का प्रारंभ होता है ।

इस उद्देश के प्रारंभ में दो प्रश्नोत्तरों में मोक्षतत्त्व का निरूपण करने में आया है यद्यपि स्पष्टरूप से इसमें मोक्षतत्त्व नहीं दिखता है तो भी उसका रहस्य मोक्षतत्त्व की तरफ ले जाता है ।

वर्तमानकाल में जो किया हो रही है उसमें भूतकाल का प्रयोग कर 'किया' हो गई, ऐसा कह सकते हैं क्या ? यह इस प्रश्न का उद्देश है । इस संबंध में नौ प्रश्न हैं ।

- १ चलत हुए को 'चला' कह सकते हैं ?
- २ उदीर्यमाण को 'उदी रित' कह सकते हैं ?
- ३ वेदन होनेवालों को 'वेदित कह' सकते हैं ?
- ४ पढ रहे को 'पढा' कह सकते हैं ?
- ५ छेदन होनेवालों को 'छिन्न' कह सकते हैं ।
- ६ भेदन होनेवालों को 'भिन्न' कह सकते हैं ?
- ७ जलने हुए को 'जला' कह सकते हैं ?
- ८ मरने हुए को 'मरा' कह सकते हैं ?
- ९ निर्जरते हुए को 'निजीर्ग' कह सकते हैं ?

इन नौ प्रश्नों का जवाब भगवान महावीर स्वामीने 'हाँ' में दिया हुआ है। अर्थात् चलने हुए को 'चला' तथा उद्दीर्घमाण को 'उदरित' कह सकते हैं।

भगवान महावीर स्वामी का सिद्धान्त (जैनशामन) अनेकान्तवाद पूर्ण है। पदार्थमात्र में पृथक्-पृथक् अनेक दृष्टि विद्यमान होने से पदार्थमात्र अनन्तपर्यात्मक है। उस दृष्टिसे ऊपर का वाक्यप्रयोग सत्य है। अतः चलता हुआ 'चला' उद्दीर्घमाण 'उदरित' कहते हैं। यह वाक्यप्रयोग निश्चय दृष्टिसे सत्यपूर्ण है। जब व्यवहारनय में प्रारंभ किया हुआ कार्य जबतक पूरा नहीं होता है, तबतक उसको 'चला' आदि नहीं कहा जाता है।

भगवान महावीर स्वामी के भगिनी पुत्र जमाली के सिद्धान्त का इसमें प्रतिवाद निहीत है। क्योंकि, उसका सिद्धान्त एक ही दृष्टि को लेकर निश्चित था। जब दूसरी दृष्टि से पदार्थ का निर्णय करने में उसकी क्षमता नहीं थी। जभी तो भगवान के सिद्धान्त से पृथक् उसने अपना सिद्धान्त चलाया था।

एक समय रोगग्रस्त बने हुए जमाली ने अपने शिष्यों को पथारी (सथारा) करने के लिये कहा। थोड़ी देर में शिष्यों से पूछा— 'क्यों पथारी हो गई?' यद्यपि उससमय पथारी की जा रही थी। फिर भी निश्चयनय का आश्रय लेकर शिष्यों ने कहा कि, 'हाँ पथारी हो गई है।' जमाली वहाँपर जाता है और पाथरने की क्रिया अभी चालू है। फिर भी भूतकाल के प्रयोग से क्षुण्ण बना हुआ जमाली महावीर के वचनों में अश्रद्धालु बनता है और अपना पंथ, अलग जमाता है।

बुद्धि में जब धैर्यरहित आता है। तब चाहे कितनी ही सादी बात हो, तो भी समझने में नहीं आती है, जमाली जैसे बहुश्रुत को भी समझने में न आया कि : 'कपड़े का एक किनारा जल रहा हो तो भी कह सकते हैं की कपड़ा जल गया' कपड़ा बुनने का प्रारंभ हो गया है। फिर भी बुनकर (कपड़ा बुननेवाला) कहता है की कपड़ा कितना सुंदर बन रहा है। यद्यपि यहाँपर कपड़ा (बस्त्र) पूरा जल नहीं गया है। और बस्त्र अभी पूर्णरूप से तैयार नहीं हुआ है। तथापि, निश्चय दृष्टि को ख्याल में रखकर पूरा मसारा इसीप्रकार से भाषा व्यवहार करता ही है। व्यवहारनय की बात अलग है। उदाहरण इन्सान को अच्छा मिष्टान्न भी बुरा लगता है। इसीप्रकार मिथ्याव्यग्रह इन्मान को भी सीधी-सादी बात दिमाग में समझ नहीं आती है। ❀ २

❀ २ पदार्थमात्र या नहीं निर्णय करने में दो दृष्टिजों का उपयोग करना आवश्यक है। क्योंकि पदार्थ या स्वभावही तथाप्रकार का होने से ज्ञाना का अभिप्राय किसी समय निश्चयनय से पदार्थ का निश्चय करने का होता है तो दूसरे समय उसी पदार्थ का निश्चय व्यवहारनय में किया जाता है, इन-विषे जगत् में किया जानेवाला भाषाव्यवहार प्र'य असत्य नहीं होता है। मारी या एक तोता ही जन्म रहा है। फिर भी समारंभ का निमित्त या अनिश्चितता ही आवाज से कहता है कि, "मारी जन्म गई" अथवा 'आपने मेरी गो' 'मला दी' भोजन बनाने की अभी शुरुवात हो रही है। फिर भी स्नोर्टिष में से धर्मपत्नी की आवाज आती है कि, 'भोजन तैयार हो गया है, जोम्बर पधारना !'

इसप्रकार का, लक्षणा करने जैसा दूसरी पद्धति में भाषाव्यवहार असत्य अर्थात् तार्किक, विचारमयी, जन्म-मरण-देवताभक्त आदि तथा नि



वास्तविकता से इस प्रश्नोत्तर में यद्यपि जमाली के मत का निराकरण किया गया है। तो भी तात्त्विक दृष्टि से मोक्षतत्त्व भी इसमें समाहित है। टीकाकार श्री अभयदेवसूरिजी भी इसप्रकार कहते हैं कि—

चारों पुरुषार्थ में 'मोक्ष' नाम का पुरुषार्थ ही मुख्य है, और इस मोक्ष के साधन सम्यग्दर्शनादि हैं। मोक्ष के विपक्ष-विरुद्धपक्ष का क्षय होने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। कर्मों का

स्थान से मोक्ष की कल्पना करनेवाले सब के सब सत्य मानते हैं और सत्य मानकर उसप्रकार से व्यवहार भी करते हैं ! मूल बात यह है कि किसी भी उत्पाद्य कार्य के लिये निमित्तकारणों का एकत्र होना तथा उन कार्य का उपादान कारण भी यथयोग्य तैयार हो तो कार्य के प्रारम्भ काल में ही प्रत्येक इन्सान को विश्वास हो जाता है कि 'कार्य हो गया' अतः क्रियमाण को 'कृत' दह्यमान को 'दग्ध' आदि भाषा से बोला जाता है और इसप्रकार के भाषा व्यवहार को निश्चयनय से सत्य माना जाता है। जब इसी बात को व्यवहार नय दूसरे प्रकार से कहता है की, कार्य की पूर्णता को प्राप्त किया हुआ घड़ा जब पानी भरने के काम में आये। बुनकर का तैयार हुआ कपड़ा दरजी को देने में काम आये और उसके द्वारा बनाई हुई कमीज-टोपी कुरता इन्सान के पहिनने के काम में आये तब काम हुआ ऐसा व्यवहारनय मानता है।

इसप्रकार उत्पाद्यकार्य में दोनों दृष्टिए सत्यस्वरूप से सन्निहित हैं। परन्तु स्थूल बुद्धि का मालिक, तथा पूर्वग्रह से ग्रस्त जीवात्मा को ध्यान में न आवे तो पदार्थों के स्वरूप का तथा उनको देखने की अलौकिक दृष्टि का दोष नहीं है।

बन्ध ही विपक्ष है। इसवात का ख्याल रखकर ही कर्मों के क्षय निमित्त 'चलमाणे चलिये' इत्यादि पद कहे हैं—अर्थात् भगवतीसूत्र के आदि का सूत्र कर्मक्षय का सूचक है, इसीलिए उसको आदि में रखा है। 'चलमाणे' इसमें चलन्—स्थिति के क्षय होनेपर उदय में आना अर्थात् विपाकरूप (फल का देना) परिणाम के लिये अभिमुख हुआ कर्म, 'चलितम्' अर्थात् उदय में आया। इसप्रकार का व्यपदेश होता है। कर्म मुद्गलों के भी अनन्त-स्कन्ध, अनन्त दश, अनन्तप्रदेश हैं। इससे वे कर्म अनुक्रमे-प्रतिमगये उदय में आते रहते हैं उसमें जो प्रारंभ का चलते हुए कर्मों को 'चले' इसप्रकार कहा जाता है।

इस दृष्टि से हम प्रदोत्तर में 'मोक्षतत्त्व' रहा हुआ है। ❀ ३

❀ ३ मिथ्या दर्शन-विरति प्रमादकषाय योगा बन्ध हेतवः ।

ऊपर के पाचों कारण, अथवा उगमें से एक-एक कारण भी नूतन कर्मों का, बन्धन कर्माधाना होता है।

मिथ्यादर्शन वा धर्माशय, अथवा उपशम कर्मों की शक्ति (करण मन्त्रि) ज्ञात आत्मा को प्राप्त नहीं होती है, तबनर जीवात्मा को आत्म-दर्शन का लाभ मिलता नहीं है। ऐसी स्थिति में जड़िनि, (पापस्थानकों के दशन वा अभाव) प्रमाद, कषाय, (अननान्वधी शोध-मान-माग-गोम का उदय अथवा उदीग्या) गोंग (मन-वचन-आवा की चपत्ता) की विद्यमानता अशुभभाषिणी है। जिससे बाष्प प्रतिममय कर्मबन्धन होता रहता है।

मानन्ता जीवन में शुभ-कारों की मज्जुता जव नहीं होती है, तब गाल्नीया मन्त्र होकर भी आन्तरिक जीवन में शृंग-नील तथा काशीत

नेष्ट्या का जोर कम नहीं होता है। ऐसी स्थिति में जूने जूरे निमित्तों से नष्ट आत्मा का वैपयिक-कापायिक, योगिक धादि वैचारिक भाव भी बड़ा है। तब कर्मों का प्रवाह भी अविच्छिन्न चालू रहता है। उगीप्रकार जूने कर्म भी अपनी स्थिति (मर्यादा) के क्षय होने पर उदयानगिता में प्रविष्ट होते हुए प्रथम समय से ही चलने अर्थात् आत्मप्रदेशों में बनने होने लगते हैं। तब चलायमान कर्मों को निश्चयनय की भाषा में 'चला' कह सकते हैं।

उदीरणा का अर्थ इन प्रकार है—वधे हुए कर्म भविष्य के लंबे काल में जो उदय आनेवाले हैं। उन कर्म दलिकों को सद्ध्यान, स्वाध्याय तथा मात्त्विक तपश्चर्चा रम आत्मा के शुद्ध अध्ययमायो से छीनकर उदयावलिता में प्रवेश करवाना। उसको जैनशासन में उदीरणा कही जाती है, जो आत्मा की विशेष शक्ति है।

सत्यार्थ यह है कि, जैसे एक इन्सान अगुभ तथा अशुद्ध विचारधाराओं को लेकर प्रति समय कर्म दलिकों को उपार्जन करता रहता है। जब दूसरा इन्सान सम्यग् दर्शन की शुद्धि द्वारा, अष्ट प्रवचन मातृ के पालन द्वारा, तथा राग-द्वेष-कषाय-विकथा आदि प्रमाद से दूर रहता हुआ, और मन-वचन तथा काया से प्रतिक्षण परमात्मा के ध्यान में लीन बनकर वह भाग्यशाली अपनी शुभ तथा शुद्ध प्रक्रिया के माध्यम से जूने कर्मों का क्षय करता रहता है। आत्मा से असंयमित मानसिक बल कर्मों के उपार्जन में कारण बनता है। जब ज्ञान-दर्शन चारित्र्य सम्पन्न आत्मा से संयमित मन कर्मों के नाश का कारण बनता है।

वधे हुए कर्मों का उदय दो प्रकार से होता है —

(१) अमुक समय की मर्यादा लिए हुए कर्म अपना समय पूरा होने पर अपने आप उदय में आते हैं।

(२) वैराग्यपूर्ण जीवन जीनेवाला, ईश्वर के ध्यान में तथा उनकी

आत्मा में मस्त बननेवाला भाग्यशाली आत्मा अपने मद्‌ध्यान द्वारा उदीरणा करण में मर्यादा पहले ही बहुत से अनिकाचित कर्मों को उदय में लाकर— अर्थात् कर्मों के फल को भुगते बिना ही अपने आत्मप्रदेश से उनको निर्जस्ति करता है। इन दोनों प्रकार में वेदे-भुगते जानेवाले कर्मों को 'वेदाया' (वेदिन) कहते में निश्चय दृष्टि में हरकत नहीं है।

दूध तथा शक्कर के समान आत्मा के साथ मिश्रित हुए कर्म अपने आर या उदीरणा के द्वारा आत्मप्रदेशों से छूटे पड़े अर्थात् छूट जाने का जब में प्रारम्भ करे तब 'कर्म छूटे' ऐसा कह सकते हैं।

दीर्घकाल पर्यन्त की मर्यादावाले कर्मों को 'अप्रवर्तना' नामकरण से कम मर्यादा में जाने को 'छिन्न' कहते हैं। अर्थात् छेदन क्रिया के प्रारम्भ में ही कर्मों का छेद हुआ कहते हैं।

अपमन अवस्था को निकर आत्मा में एक अजोड़ शक्ति आती है। जिनमें दीर्घकालीन कर्मों को अपकालीन तथा अनुभ कर्मों में रसकी पीष्टना की पशुगाना 'प्रागर्शित' तथा आलोचना के माध्यम से तीव्र फल देने वाले कर्मों को भी 'अपवर्तना' करण में मन्द रसवाले किये जाते हैं।

सात्विक यह है कि-शुभ तथा शुद्ध भाव में स्थित आत्मा प्रतिसमय शुभ कर्मों को तो धारता ही है। साथ साथ उत्पन्न हुई शुभ भावना से पहिले के बाधे हुए अनुभ कर्मों को भी मन्दगम वाले कर देता है। और भावना की शक्ति यदि उग्रता घट जावे तो कर्मों को समूल नाश करता है। उसके विपरीत हिंसा, लूट, प्रपन्न, दुराचार, परित्यक्त आदि अनुभ भाव में रस दिन मस्त बनकर जीवात्मा प्रतिगमय अनुभ कर्मों का मग्न करता रहता है। उसके साथ ही पहिले के बाधे हुए शुभ कर्मों को भी अनुभ बनाना है।

'उदया हुआ जल' अर्थात् अग्नि में उने हुए काष्ठ, जलने काष्ठों को छोड़कर जैसे मग्नत्वकर बनने हैं, उसीप्रकार शुभ तथा शुद्ध भाव की आत्मा

में जने हुए कर्म का फल भी जन्मकर गमना होता है ।

‘मरता हुआ मरा’ अर्थात् आधुनिक मृत्यु में यह जीवात्मा अपने जन्म के प्रथम समय से ही आयुष्य कर्म के दण्डों को भुगत रहा है । और बराबर ७० वर्ष की आयु में कर्म का आगिनी अग्न भुगतकर मृत्यु पाता है । व्यवहार दृष्टि में भले ही अपन कहे कि यह इन्मान ७० में वर्ष में मरा, परन्तु इस आयुष्य कर्म के दण्ड (प्रदेश मर्त्या) एक ही माय ७० वें वर्ष में नहीं भुगते जाते हैं । परन्तु गर्भ में आने के साथ ही प्रतिमग्न आयुष्य कर्म का भुगतान चालू हो जाता है । और ७० वें वर्ष में अन्तिम प्रदेश का भुगतान होते ही इन्मान अपने जीवन की लीला समाप्त करता है । इस प्रकार बाधा हुआ आयुष्य कर्म प्रति समय क्षय हो रहा है ।

परवशता के कारण इच्छा बिना भूख-तरस सहने पड़े, ब्रह्मचर्य पालने की इच्छा न होते हुए भी सयोगवशात् पालना पड़े, इत्यादि बिना इच्छा की परेशानियां भुगतनी पड़, इसकारण से भी कर्मों का क्षय होता है । उसे अकामनिजेरा कहते हैं ।

जब गुरुसेवा, धर्मश्रवण, ज्ञान, विरति तथा प्रत्याख्यान आदि धार्मिक कृत्यों को श्रद्धापूर्वक करता हुआ इन्सान परवश या दरिद्र होने पर भी भूख-प्यास आदि परेशानियां समतापूर्वक सहन करता है । अकृत्यों को जानबूझकर छोड़ता है, तथा अपने आत्मधर्म में स्थिर होकर पूर्वभवीय पाप तथा अन्तराय को जानबूझकर भुगतता है । उसको सकाम निर्जेरा कहते हैं । तथा श्रीमताई होनेपर भी भोग्य तथा उपभोग्य पदार्थों को संयमित तथा मर्यादित करता है और जीवन में प्रतिसमय वधाते हुए निरर्थक पापों को रोकता है । वह श्रीमत भी सकाम निर्जेरा का स्वामी बनता है ।

उपर्युक्त नवे पदों में भिन्न-भिन्न व्यजन तथा स्वर होने पर भी वे समानार्थ हैं ? या भिन्नार्थ ? इसके उत्तर में भगवान ने कहा है कि —

१ चलता हुआ चला ।

२ उदीर्यमान हुआ उदीर्ण हुआ ।

३ वेदन होता हुआ वेदित हुआ ।

४ पटता हुआ पटा ।

उत्पाद नाम के पदार्थ को कहनेवाले ऊपर के चारो पद समानार्थ है । और वह उत्पाद पर्याय केवल ज्ञान ही है । क्योंकि अनन्त ससार में भटकते हुए जीवान्मा को केवल ज्ञान नाम का पदार्थ प्राप्त नहीं हुआ है, अतः कर्मों के नाश होने पर केवल ज्ञान तथा मोक्ष प्राप्ति ये दो फल प्राप्त होते हैं । कर्मों के नाश में ये चारो पद समानार्थ इस प्रकार हैं । अपनी स्थिति (मर्यादा) के क्षय होने पर कर्म अपने म्यान से चनते हैं, अर्थात् उदय में आते हैं । उदय में आनेवाले कर्मों का वेदन (अनुभव) होता है । और भुगते हुए कर्म आत्मप्रदेशों में मग्न होकर छूटे पड़ते हैं ।

जब पीछे के पांच पद भिन्नार्थ इस तरह हैं । छेदाता हुआ छिद्र' इस पद में स्थिति बंध की विचारणा है । क्योंकि मयोगी केवली अपने अनकाल में योग निरोध करने की इच्छा में वेदनीय, नाम तथा गोत्र कर्मों की दीर्घस्थिति को अपयत्ननाकरण से अन्तर्मुहूर्त को कर लेता है । 'भेदाना हुआ छिद्र' इसमें रमबध की विचारणा है । जिस समय स्थिति घान होता है, उसी समय रम घान भी होता है । 'जलता हुआ जला' इसमें प्रदेण बध की विचारणा है । और 'मग्न तु मग्न' इसमें आमुष्य कर्म की विचारणा है । जब आगिरी पद में सब कर्मों की निजंरा की विचारणा है ।

इस प्रकार पांचो पदों में भिन्न-भिन्न अर्थ होने में इन्हें भिन्नार्थ कहा जाता है ।



मोक्षतत्त्व का निरूपण करने के पञ्चान तीसरे प्रश्न में जीवों के संवेद्य में वर्गन किया गया है। जीवों के २४ भेद इस प्रकार में हैं।

१ नैरयिक	१ मनुष्य
१० असुरकुमारादि	१ व्यन्तर
५ पृथ्वीकायादि	१ ज्योतिष्क
३ व्दीन्द्रियादि	१ वैज्ञानिक
१ पंचेन्द्रिय तिर्यच	२४

इसप्रकार जीवों के २४ भेद होने से, प्रत्येक भेद को लेकर प्रश्नोत्तर दिये हुए हैं। जैसे कि, नैरयिक-नरक में रहनेवाले जीवों की स्थिति (आयुष्य मर्यादा) कितने काल की? श्वास का काल कितना? वे क्या आहारार्थी हैं। कितने प्रकार के पुद्गल वे आहार में लेते हैं? वे कितने प्रकार के पुद्गलों का चयन करते हैं? उदीरणा कितनों की करते हैं? आदि अनेक प्रश्नोत्तर नैरयिक संबंधी हैं। ❀ ४

❀ ४ सूक्ष्म निगोद से लेकर द्वादश तक के अनतानत जीवों का २४ दण्ड में समावेश किया है। 'दण्डयते जीवोऽम्पिन्ननेन वा इति दण्डक'

इसमें भी सर्वप्रथम नरक स्थानीय नारक जीवों को लेकर प्रश्न और जवाब है। ये और इसके जैसे दूसरे प्रश्नोत्तरों से निष्कर्ष निकलता है कि नरकादि भूमि हैं। तथा उममें जानेवाले, अपनी आयुष्य मर्यादातक वहाँ पर रहनेवाले जीव भी अनादिकाल से हैं और अनतकाल तक रहेंगे। तथा किसी भी क्षेत्र से चारों गतिओं में जानेवाले, और चारों गतिओं में से निकल

फर फिर में रखडपट्टी करनेवाले जीव भी है। किमी भी काल में ससार का सर्वथा नाश जैन शासन को मान्य नहीं है। तथा उसका कोई उत्पादक है। ऐसी मान्यता भी जैन धर्म की नहीं है।

नरक शब्द का अर्थ टीकाकार इसप्रकार में करते हैं 'चला गया है' दृष्टफल देनेवाला कर्म जिस स्थान से वह नरक भूमि कहलाती है, तथा उगमें उत्पन्न होनेवाले जीव नारक-नैरयिक कहे जाते हैं।

अगध्यात जीवों के साथ चैर-शेर-पापकर्म-चौर्यकर्म-मैथुनकर्म तथा रीद्र ध्यानपूर्वक को हर्ष हिंसा आदि निरुष्टतम पापकर्मों को भुगतने के लिये यह स्थान है। ऐसे पापकर्मों आत्मा को मुक्त-शान्ति-समाधि कैसे मिले? नारक जीव नरकभूमि में कितने कालतक रहते हैं? उसका जवाब—

उत्कृष्ट स्थिति

अधन्य स्थिति

१	मागरोपम	प्रथम नरक भूमि	१० हजार वर्ष
२	"	द्वितीय नरक भूमि	१ मागरोपम
३	"	तृतीय नरक भूमि	३ "
४	"	चौथी नरक भूमि	७ "
५	"	पाचवी नरक भूमि	१० "
६	"	छठवी नरक भूमि	१७ "
७	"	सातवी नरक भूमि	२२ "

एक ही जन्म जायस्य नाराज को भुगतनेवाले इन नारकजीवों को एक समय भी मुक्त नहीं मिलता है। अपने किये हुए पापों से अत्यन्त दुःखी होने के कारण उनको प्रान्त-प्रान्त घूमती रहनी है। निरन्तर रोते रहते हैं। अस्मिन्निष्ठ क्षुधावेदनीय कर्मों के कारण नारकजीव जो प्रति समय आहार लेते हैं, वह अनाभोगिक आहार बना जाता है और अनाभोगिक 'भी आहार बर' यह आहार अनाभोगिक में तिया जाता है। यह अनाभोगिक आहार है।



उसीप्रकार असुरकुमार-नागकुमार-पृथ्वीकाशिकादि संबंधी प्रश्नोत्तर है। जिसमें स्थिति-भास-आहार-आहार या समय आदि बात हैं। द्वीन्द्रियादि मनुष्यादि वर्णन तथा व्यंतरादि के धर्म संबंधी प्रश्नोत्तर है। उसके बाद 'आत्मारंभादि' का निरूपण किया है।

## आत्मारंभादि

आत्मारंभ का अर्थ है 'जीवों की आश्रय द्वार में प्रवृत्ति ! उसमें आत्मा को जो प्रारंभ (जीव का उपशान्त-उपद्रव करना) अथवा आत्मा के जरिये स्वयं आरंभ करे वह आत्मारंभ कहलाता है और दूसरे को अथवा दूसरे के जरिये जो आरंभ किया जाता है। वह परारंभ कहा जाता है। यहाँपर जीव आत्मारंभ है? परारंभ है। तदुभयारंभ है? या अनारंभ है? इस विषय में बहुत ही सुंदर विचार किया गया है। उसके बाद नैरयिकों के आत्मारंभादि भेद बताये गये हैं। ❀ ५

इन सब बातों का सविस्तृत वर्णन प्रज्ञापना सूत्र में है और वही से जानने के लिए टीकाकार की सलाह है।

नारक जीवों की तरह असुरकुमार-नागकुमार पृथ्वीकाधिक जीवों की आयुष्य मर्यादा, आहाराभिलाषा, आदि बाने प्रकरण ग्रन्थों से जान लेना।

❀ ५ अनादिकाल से आश्रय-तत्त्व की उपासना करनेवाले जीवात्मा के मानसिक वाचिक तथा कायिक व्यापार में सरंभ-समारंभ तथा आरंभ ये तीनों आश्रय विद्यमान रहते ही हैं।

मन में सदैव क्रोध-मान-माया तथा लोभ सबंधी कापायिक विचार बने रहे वह सरंभ है। मन की कापायिक भावनाओं से प्रेरित होकर दूसरे

जीवों के घात के विषे, तथा अपने खुद के अघ पतन या आत्महन्तन के लिये उम प्रकार की शस्त्र सामग्री तथा कुमग-असदाचार आदि पोषक सामग्री पान्न करनी, उनको समारम्भ कहते हैं। और जीव हत्या कर लेने को आरम्भ कहा जाता है। ये तीनों आश्रव कृत-पारित तथा अनुमोदित रूप  $३ \times ३ = ९$  प्रकार का होता है। मन-वचन तथा कायाभ्य कारण से  $९ \times ३ = २७$  और चारों कषायों को मिलाकर  $२७ \times ४ = १०८$  भाग में आश्रव तत्व जैन धामन का मान्य है। माना के १०८ गणों का आणय यही है कि माना के एक एक गणों पर साधक को एक एक आश्रव स्मृति में रहने कि आश्रव सर्वदा, हेय तत्त्व ही है। कहा भी है, 'आश्रवो भवहेतु म्यात् ।'

परतु 'बुद्धि कर्मानुमाग्णि' इस न्याय में दुर्बुद्धि के वशवर्ती आत्मा या अत्यन्त ज्ञान बना हुआ मानसिक व्यापार इस जीवात्मा को बलात्कार से आरम्भादि वर्गों में जोड़ देता है। अथवा दुर्भक्ष्य या आनेवाले भव में नरक गति का अधिकारी आत्मा स्वयमेव जानबूझकर आत्मारम्भादि कार्यों में पतना है। जमी तो "मैं भले ही भिक्षारी बनू, परतु तुझे तो सर्वप्रथम पापमान गन्गा" इसप्रकार की हिंसी और गौरी भावना दिल में धनी रहती है। प्रश्न के उत्तर का साराण यह है कि, मुक्तिगत जीवों को कर्म का दशाग्र न होने में वे 'अनारम्भी' हैं। जब समान्यनी जीवात्मा जो अप्रमत्त है—अर्थात् अपने आदिम विचारधाराओं में से राग-द्वेष-विषयवागना-राजक्या-दणक्या-भोजनत्याग्यीक्या आदि पाप व्यापारों को जिन्होंने निकाल दिया है। अथवा इन्द्र में आनेवाले उन भावों को अपनी मोक्षगामिनी पुरणार्थ शक्ति में दबा दिया है। वे अनारम्भी हैं और प्रमत्त होनेपर भी गुरुतुल्य काम में स्थिर होकर अपने अन्ते भावों में जो उपयोगपूर्ण रहते हैं। वे भी अनारम्भी हैं।

जब समधारी होने हुए भी जिनके मन-वचन तथा काया, समान्य और कष्टिभार में आसक्त है। तथा अज्ञान प्रवृत्ति-गति में आकर है। जब वे मुक्तिगत भी आमारम्भी-मगारम्भी और नदुभगारम्भी बनने

## ज्ञानादि के भेद

अब ज्ञानादि सबधी प्रश्नोत्तर भी विचाराणीय है। ज्ञान-दर्शन (सम्यक्त्व) तथा चरित्र ये तीनों रत्न ऐहभविक-पारभविक-तदुभय भविक है। यह प्रश्न है। उसमें से ज्ञान तथा दर्शन ऐहभविक पारभविक तथा तदुभयभविक है। जब चरित्र को ऐहभविक कहा है। तप भी चाग्रि की तरह ऐहभविक है। तीनों के अर्थ निम्नलिखित है।

ऐहभविक—जो ज्ञान इसी भव में साथ रहता है।

पारभविक—जो ज्ञान वर्तमान भव के बाद भी दूसरे भव में भी साथ आवे।

तदुभयभविक—भवान्तरों में जो साथ आता है। इसमें ज्ञान तथा दर्शन को तीनों प्रकार से बतलाने का कारण यह है कि ये दोनों ज्ञान दर्शन इस भव में प्राप्त किये हैं। वे आगामी भवों में भी आत्मा के साथ जा सकते हैं। परंतु चरित्र आनेवाले भव

---

है। परंतु अनारभी—अर्थात् आरभविना के नहीं बनते हैं। द्रव्य समय के स्वामी बनने पर भी जब तक साधक भावसयम के प्रति प्रस्थान करने में सशक्त नहीं है। तबतक वह साधक सरभ समारभ तथा आरभ का त्याग नहीं कर सकता है। सम्पूर्ण आरभो को करानेवाली अविरति होती है। इसलिये एकेन्द्रियादि जीवों से लेकर सब जीव तारतम्य को लेकर आरभवाले ही होते हैं।

कृष्ण-नील तथा कापीत लेश्याके स्वामी जीवमात्र भाव सयमी नहीं होने के कारण आत्मारभी, परारभी तथा तदुभयारभी होते हैं। परंतु अनारभी नहीं होते हैं।

में महचारि नहीं होता है। क्योंकि जो चारित्र इस चालू भव में स्वीकारा जाता है। उसी चरित्र से दुम्मे भव में जीव चरित्रवान नहीं बनता है। कारण यह है कि चारित्र की प्रतिष्ठा यावज्जीव तक की है। दूसरी बात यह है कि, सर्वविरति या देशविरति चारित्र्यवत की गति नियमा देवलोक की होती है। और वहाँपर चारित्र का प्रयोजन कुछ भी नहीं है। “मिद्धे नो विरत्ति” अर्थात् चारित्र क्रियारूप होने से और मोक्ष में शरीर का अभाव है। अतः अनुष्ठानरूप चारित्र वहाँ पर नहीं होता है। ❀ ६

### असंवृत संवृत अणगार

कर्मों के आने को-आश्रयद्वार को जो अणगार (संयमी) न रोके वह असंवृत क्षणगार कहा जाता है। उसके विपरीत जो मुनि आश्रय मार्ग का निरोध करे वह संवृत अणगार कहा जाता है। ये दोनों प्रकार के मुनि सिद्ध होते हैं? बोध पाते हैं? संसार से मुक्त होते हैं? निर्वाणपद-प्राप्त कर सकते हैं? यह प्रश्न है। भगवान ने असंवृत-असंगत साधु के लिये निषेध फर्माया है, जब संवृत-संयमी साधु के लिए ‘हाँ’ कही है।

---

❀ ६ इस भव में प्राप्त हुआ नम्यगु ज्ञान आनेवाले भव में नाश न जाये वह गुरुभक्ति कहा जाता है। भवान्त में भी वह नाश जाये वह पारमार्थिक है। तथा गीत-चार भवान्त में उसके संग्रह बने रहे वह उभयभक्ति है। इसी प्रकार नम्यगुदर्शन के लिये भी जानना। जब देशविरति शरण या नरं गिरगिदारक देश-प्रेम में आनेवाले होने में जोर नहीं पर प्रव-निरम-पत्ता-प्राण नहीं होते हैं। इस प्रकार अगरीरी निष्ठपदमात्मा को भी वाग्नि नाश नहीं होने में वाग्नि गुरुभक्ति कहा जाता है।

आखिरी में असयत जीव के लिये प्रदोत्तर है, असंयत अर्थात् असाधु अथवा सयमरहित-प्राणातिपानादि विरति रहित जीवात्मा यहाँ से जीवनलीला समाप्तकर 'देव' बनता है ? यह मुख्य प्रश्न है ।

पर्यदा को संवोधित करते हुए भगवंत ने कहा कि, कितने देव होते हैं और कितने देव नहीं होते हैं । ऐसा क्यों ? जवाब में प्रभु ने कहा है कि, जो जीव गांव-नगर-आकर आदि में रहकर अकाम तृषा, अकाम क्षुधा, अकाम ब्रह्मचर्य, अकाम ठंडी-गरमी मच्छर आदि का उपद्रव सहन करते हैं । आत्मा को क्लेषित करते हैं । वे मरकर वाणव्यंतरादि देवलोक में उत्पन्न होते हैं । अर्थात् साधु नहीं होते हुए भी सयमरहित-जीवन संपन्न करते हुए भी जो अकाम कष्टों को भुगतते हैं । तब वे वाणव्यंतर देवयोनि में जन्म ले सकते हैं । जहाँपर जघन्य से १० हजार और उत्कृष्ट से पत्योपम की आयुमर्यादा है । ❀ ७

❀ ७ सारांश यह है कि, आश्रव तथा सवर ये दोनों तत्त्व से जीवमात्र ससार के साथ बधता है और ससार में मुक्त होता है । इसीलिये "आश्रवो भवहेतु स्यात्, सवरो मोक्षकारणम्" यह सिद्धवचन ही भव्य पुरुषों में जागृति लानेवाला है ।

तूफानयुक्त घोंडे की उपमावाली स्पर्शेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय तथा श्रोत्रेन्द्रिय ये पाँचो इन्द्रिये यदि आत्मा में सयमित नहीं होती तो यह जीवात्मा इन्द्रियवश बनकर प्रतिसमय-नये-नये पापों को उपार्जन करेगा । चारो कपाय-हिमा-झूठ-चोरी-मैथुन तथा परिग्रह जो बड़े से बड़े पाप हैं, उनका त्याग नहीं कर सकेगा । तथा जिसके ऊपर सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्

चारित्र की छाया पड़ी नहीं है। वैसा मन-वचन तथा काया से भी वह जीवात्मा प्रतिसमय पाप भावनामें, पापी भाषामें तथा पाप व्यवहार में मस्त बना हुआ अग्नित पाप ही उपाजंन करेगा। दूसरो को भी पापमार्ग में धकेलेगा तथा पाप करनेवालो को ही अच्छा मानेगा। यह सब आश्रव तत्त्व कहलाता है। जो ससारवृद्धि का कारण है। घरबार-भुत्तपरिवार का त्यागकर समय स्वीकारा हुआ साधक यदि आश्रव मार्ग का त्याग नहीं करता है। तथा आर्य देग, आर्यदानदान में जन्म लेकर जो श्रीमत-सत्ताधारी गृहस्थ महावीर स्वामी के शासन की मर्यादा में नहीं आते हैं। वे श्रीमत सत्ताधारी भी भयकर से भयकर पापकर्मों को उपाजंनकर आनेवाले भवों में अत्यन्त दुःख देनेवाली अमाता वेदनीय कर्म सत्ता को वाधते हैं, वृद्धि करते हैं। जिससे उनका ससार अत्यन्त दुःखप्रद बनने के उपरान्त प्रत्येक भव में भयकर असाता, भूख, तरम दारिद्र्य, माता-पिता का वियोग तथा विवाहित जीवन त्रामदायक बन जाता है।

जब गृहस्थाश्रमियों के संमर्ग में दूर रहकर आत्मसाधना में मस्त रहने-वाला मुनि, तथा गृहस्थाश्रम में रहनेवाला गृहस्थ सम्यक्त्व को स्वीकार करे और अपनी परिस्थितिवश श्रावकधर्म का पालन करे। व्रत-नियम तथा पञ्चक्राण में धृढा रखे तो गृहस्थ भी नूतन पापों के द्वार बन्द कर पुराने पापों को भी धोना जाता है और भवातर में माता वेदनीय का वधनकर के भव-भवातर में सुखी बनता है।

इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी की अमृतमयी देजना को मुनकर भीम स्वामी तथा पर्यदा मनोप पाती हुई पुन पुन देवाधिदेव भगवत महावीर स्वामी की दक्षिण नमनकर अपने अपने स्थान में जाती है। ❀

॥ उद्देशा प्रथम समाप्त ॥



## कर्मभोग

प्रथम उद्देश में चलनादि धर्मयुक्त कर्मों का निरूपण किया है। अब हम दूसरे उद्देश में 'दुःख का वर्णन करेंगे' इसप्रकार ग्रन्थ की आदि में अभिधेय की गाथा से हम जानते हैं। 'दुःख क्या है?' दुःख यह कर्म का परिणाम है। सांसारिक सुख भी वस्तुतः दुःख ही है। अतएव दुःख शब्द से 'कर्म' का ग्रहणकर इस उद्देश में किये हुए कर्मों का भुगतानसंबंधी वर्णन किया गया है।

इस उद्देश के प्रारंभ में जीव स्वयंकृत कर्म को भुगतता है। स्वयंकृत आयुष्य को भुगतता है? इन दो प्रश्नों का निराकरण करने के पश्चात् नैरयिक, असुरकुमारादि, पृथ्वीकायिक, द्वीन्द्रियादि, मनुष्य, देव, लेश्यावान् जीव, लेश्या, संसार, संस्थानकाल, अंतक्रिया उपताप, असङ्गी आयुष्य, इतने विषयसंबंधी प्रश्नोत्तर हैं।

इसमें नैरयिकों का आहार-कर्म-वर्ण-लेश्या-वेदना-क्रिया उन्नत संबंधी वर्णन है और लगभग ये बातें असुरकुमारादि के लिये भी हैं। उसमें जहाँ-जहाँ विशेषता है वे बतलाई जायगी।

इन सब प्रश्नोत्तरों में जो बातें खाम ध्यान खींचनेवाली हैं वे यह हैं :-

नारकजीव दो प्रकार के बतलाये गये हैं-१ बड़े शरीरवाले, २ छोटे शरीरवाले । दूसरे प्रकार से दो भेद यह हैं-१ पूर्वोत्पन्नक (दूसरे नारक की अपेक्षा पहिले जन्मा हुआ) २ पश्चादुत्पन्नक (पहिले जन्मे हुए नारकजीव की अपेक्षा पिछे से जन्मा हुआ) तीसरे प्रकार से दो भेद ये हैं-१ संक्षीभूत, २ अमंक्षीभूत । चौथे प्रकार से नारकजीवों के तीन भेद हैं-१ सम्यग्दृष्टिनारक, २ मिथ्यादृष्टिनारक, ३ सम्यग मिथ्यादृष्टिनारक । जब पांचवे प्रकार से नारकजीव चार भेदवाले हैं ।

१ समानवय तथा साथ में उत्पन्न हुए ।

२ समान वय तथा आगे-पिछे जन्मे हुए

३ विषम आयु तथा साथ में जन्मे हुए ।

४ विषम आयु और आगे-पिछे जन्मे हुए ।

पृथक्-पृथक् दृष्टि से पड़े हुए इन भेदों के कारण नारक जीवों के आहार-वर्ग-वर्ण-लेखा-वेदना-क्रिया और वय आदि में भेदों की व्यूनाविज्ञता हो यह स्वाभाविक है ।

पृथ्वीरागिक जीव माथी-मिथ्यादृष्टि बतलाये गये हैं उनकी माया अनंतानुबंधी कषायवाली होती है । अमण्ड मिथ्या दृष्टिवाले होने हैं । दो इन्द्रियवाले, पांच इन्द्रियवाले जीवों की धान काष्ठर मनुष्य के भी-१ सम्यग्दृष्टि, २ मिथ्यादृष्टि और ३ मिथ्यदृष्टि आदि में तीन भेद हैं । सम्यग्दृष्टि के तीन भेद हैं-१ संयत,



२ संयत्तासंयत, ३ असंयत । संयम (संयमी) के भी दो भेद हैं—  
१ प्रमत्त संयम, २ अप्रमत्त संयम । ॐ ८

ॐ ८ राजगृही नगरों में देवों के द्वारा स्थापित ममयगरण में विराजमान भगवान महावीर स्वामी ने दूगग उद्देश्यता इस प्रकार कहा है—जीवमात्र अपने ही किये हुए कर्मों को भुगतता है । इसमें इतना ज्यादा समझना है । कि 'सत्ता में पड़े हुए सब कर्मों का भुगतान नहीं होता है । परंतु स्थितिसम्य से जो उदय में आगे हुए हैं उन्हीं का भुगतान होता है । परंतु जो अनुदित-अनुदीर्ण हैं उनका वेदन नहीं होता है । आयुष्य कर्म भी उदित हो वही भुगता जायगा । परंतु जिस आयुष्य कर्म का उदय अभी नहीं आया है । उसका वेदन नहीं होता है । कृष्ण महाराजा ने मिथ्यात्व के जोरपर प्रथम तीन नरक भूमियों की आयु निकाचित और पिछली चार नरक भूमियों का अनिकाचित आयु बाधा था । परंतु वह कर्म उदय में आने के पहिले ही सम्यक्त्व की शुभधाराएं जैसे-जैसे बढ़ती गई वैसे-वैसे अनिकाचित आयुष्य कर्म को तोड़ देने में समर्थ बने और निकाचित कर्म का उदय आते ही तीसरी नरक भूमि में उत्पन्न हुए । अतः कहा जाता है कि उदित कर्म का वेदन होता है ।

नारक जीव जो बड़े शरीरवाले हैं । उनका आहार ज्यादा होता है । व्यवहार में भी प्रायः स्थूल शरीरधारी इन्सान ज्यादा खाता है । श्वासोच्छ्वास भी ज्यादा लेता है ।

जो पूर्वोत्पन्नक नारक है । उनके बहुत से कर्म निर्जरित हो जाने से अल्पकर्मवाले कहे जाते हैं और पिछे से उत्पन्न हुए नारक को अभी कर्मों का भुगतान ज्यादा होने से महाकर्मवाले कहलाते हैं ।

इस प्रकार पूर्वोत्पन्नक नारक तद्भववीय कर्मों के भार से अतिशयमुक्त होने के कारण विशुद्धवर्णवाले, विशुद्धलेश्यावाले होने से उन जीवों का २५० वर्ष, लेश्या तथा श्वासोच्छ्वास समान नहीं होते हैं ।



## संसार संस्थानकाल

अब संस्थानकाल सबधी वर्णन है। संसार में जितनेही लोग ऐसा मानते हैं कि—अनादि संसार में जीवों की स्थिति एकही प्रकार की है परन्तु सत्यार्थ में वैसी नहीं है। यहाँपर संसार से चारगति लेने की है। नरक नियन्त्रण मनुष्य तथा देव। इन गति में जो संस्थान-अवस्थान अर्थात् स्थिर रहने, रूप क्रिया तथा उसका समय, उगका नाम है संस्थानकाल। इसकाल में शून्य-काल—अशून्यकाल तथा मिश्रकाल के तीन भेद हैं। इसमें नारक को तीनों प्रकारका काल है। तिर्यचो को दो प्रकार का, क्योंकि उसमें शून्यकाल नहीं है। तथा देवोंको तीनों प्रकार का काल है।

इसीप्रकार अतत्रिया-उपपात तथा असयती आयुष्यसबधी प्रश्नोत्तरो के पश्चात् यह उद्देशा समाप्त होता है।

॥ दूसरा उद्देशा समाप्त ॥



## कांक्षा मोहनीय

इस उद्देशक में अनेक विषय अति महत्व के हैं जैसे कांक्षा मोहनीय, अतित्व-नास्तित्व, कांक्षामोह वधादि, कैरद्विरादि और धर्मों का कांक्षा मोह, ये इस उद्देशक के रसम विषय हैं।

कांक्षा मोहनीय कर्म जीवकृत है ? यह प्रश्न है।

ध्यान में रखना चाहिये कि कांक्षा मोहनीय यह भी एक प्रकार का कर्म है। जो किया जाता है, उसे कर्म कहते हैं। 'कांक्षा मोहनीय' भी जीव करना है। अतएव यह भी एक कर्म है। जो 'जीवमात्र' को मोहित करना है, पागल बनाना है उसको मोहनीय कर्म मानते हैं जिसको दो भेद भावों में वर्णित किया जाय कि मोहनीय और दूरेन मोहनीय। 'कांक्षा' का अर्थ है - भिन्न-भिन्न मतमतांतर की इच्छा करना। इनके मनों में भ्रम उत्पन्न करने को भी कहना जाता है।

इस कांक्षा को मिथ्या व मोहनीय कहते हैं। एक मत धर्म, दूरेन, ईश्वर आदि के ऊपर भ्रम न करने हुए भिन्न-भिन्न मतों का अपमान करने की मिथ्याता है।

महात्मा जो ईश्वर देव तथा जिनधर्मों में ही जीव चाहिये। धर्म दूरेन मोहनीय कर्म है उद्देश्य में, यह 'कांक्षा मोहनीय' भी है। २५-२

किया जाता है। अतएव वह कर्म है। इनके करने की क्रिया भिन्न भिन्न होती है। अतः विवरणकारने इसप्रकार के भेद बतलाये हैं।

१ अवयव से अवयव की क्रिया।

२ अवयव से पूरे की क्रिया।

३ पूरे से अवयव की क्रिया।

४ पूरे से पूरे की क्रिया। ॐ ९

ॐ ९ इन चारों भेदों में से प्रस्तुत विषय में चतुर्थ भेद ही मान्य करना है। क्योंकि मोहनीय कर्म की उदयावस्था अथवा अज्ञानवश मोहनीय कर्म की उदीरणा करनेवाले जीवात्मा के संपूर्ण प्रदेश ( आठ रुचक प्रदेश शिवाय ) मोहनीय कर्म के नशे में पूर्ण रूप से बेभान होकर आठ कर्मों की अनंत वर्गणाओं को उपार्जन करते हैं। सारांश यह है कि आत्मा के सब प्रदेशों से आठों प्रकार के कर्म बाधे जाते हैं, आत्मा का अमुक प्रदेश अमुक कर्म को बाधता है। जब दूसरे अमुक प्रदेशों से दूसरे कर्म बाधते हैं। यह मानने की भूल कदापि नहीं करनी चाहिये, क्योंकि जैन शासन में अमुक प्रदेश अमुक कर्म के लिए नियत नहीं है। परन्तु सब कर्म सब प्रदेशों से ही बाधे जाते हैं।

आत्मा के एक प्रदेशपर ज्ञानावरणीय कर्म भी होता है, दर्शनावरणीय भी होता है, तथा अन्तराय कर्म भी होता है। इसप्रकार सब प्रदेशों में सब कर्म होते हैं। अतएव कहा जाता है कि, आत्मा के एक-एक प्रदेश पर अनंतानंत कर्मों की वर्गणा सलग्न है। जिस कारण से अनंतशक्ति का स्वामी यह आत्मा अपना मूल स्वरूप नहीं समझ सकता है। तथा अपनी सत्ता समझने में भी बेध्यान है। इसप्रकार का काक्षा मोहनीय कर्म का उदयकाल (वेदनकाल) होने से। जीवमात्र को जिनेश्वर भगवान के वचनों के प्रति देश से अथवा पूर्णरूप से शकाए होती है। दूसरे दर्शनों को ग्रहण करने की इच्छा होती है। धार्मिक अनुष्ठानों के फल में भी सदेह रहता है। यह जैन शासन



किया जाता है। अतएव यह कर्म है। उनके करने की क्रिया भिन्न भिन्न होती है। अतः विवरणकारने उभयप्रकार के भेद बनलाये हैं।

१ अवयव से अवयव की क्रिया।

२ अवयव से पूरे की क्रिया।

३ पूरे से अवयव की क्रिया।

४ पूरे से पूरे की क्रिया। ❀ ९

❀ ९ इन चारो भेदों में से प्रस्तुत विषय में चतुर्य भेद ही मान्य करना है। क्योंकि मोहनीय कर्म की उदयावस्था अथवा अज्ञानवश मोहनीय कर्म की उदीरणा करनेवाले जीवात्मा के सपूर्ण प्रदेश ( आठ रुचक प्रदेश शिवाय ) मोहनीय कर्म के नशे में पूर्ण रूप से वेभ्रान होकर आठ कर्मों की अनन्त वर्गणाओं को उपार्जन करते हैं। सारांश यह है कि आत्मा के सब प्रदेशों में आठों प्रकार के कर्म बाधे जाते हैं, आत्मा का अमुक प्रदेश अमुक कर्म को बाधता है। जब दूसरे अमुक प्रदेशों से दूसरे कर्म बाधते हैं। यह मानने की भूल कदापि नहीं करनी चाहिये, क्योंकि जैन शासन में अमुक प्रदेश अमुक कर्म के लिए नियत नहीं है। परन्तु सब कर्म सब प्रदेशों में ही बाधे जाते हैं।

आत्मा के एक प्रदेशपर ज्ञानावरणीय कर्म भी होता है, दर्शनावरणीय भी होता है, तथा अन्तराय कर्म भी होता है। इसप्रकार सब प्रदेशों में सब कर्म होते हैं। अतएव कहा जाता है कि, आत्मा के एक-एक प्रदेश पर अनन्तान्त कर्मों की वर्गणा सलग्न है। जिस कारण से अनन्तशक्ति का स्वामी यह आत्मा अपना मूल स्वरूप नहीं समझ सकता है। तथा अपनी सत्ता समझने में भी वेध्यान है। इसप्रकार का काक्षा मोहनीय कर्म का उदयकाल (वेदनकाल) होने से। जीवमात्र को जिनेश्वर भगवान के वचनों के प्रति देश से अथवा पूर्णरूप से शकाए होती है। दूसरे दर्शनो को ग्रहण करने की इच्छा होती है। धार्मिक अनुष्ठानों के फलमें भी सदेह रहता है। यह जैन शासन





समरूप में नहीं होती है। जैसे कि अजश्रुम। इसी प्रकार जो समरूप है वह असम रूप नहीं होती है। जैसे की अण्ड, यह अण्ड पणे में ही रहता, पट में नहीं। ॥ १० ॥

॥ १० ॥ इसका मतलब यह है कि अमुक ओंश में द्रव्य में अविद्यमान (विद्यमानता) और नास्तित्व (अविद्यमानता) के पर्यायों की विचारणा अनुभव सिद्ध है। अर्थात् जो द्रव्यमात्र का सम्भाव ही होता है। जिसमें जो पदार्थों में अमुक पर्यायों का अस्तित्व और पर्यायों का नास्तित्व ओंश में स्वतः सिद्ध है। ज्ञाता खुद भी एक द्रव्य के अन्तर्गत पर्यायों को एक समान में जानने के लिए आग्रह नहीं करता है। अब किसी भी पदार्थ के समर्थन में अपेक्षादृष्टी-मापेक्षवाद ही नष्टायक बनता है।

घटा घरीदनेवाना आदमी दुकानदार के पास जाकर प्रसन्नकर कहता है " मुझे अहमदाबाद की मिट्टी से मागंशीपं माह में बनाया हुआ, लालरंग का घड़ा घरीदना है। तब घरीददार के मस्तिष्क में असह्य गावों के काने, पीने तथा सफेद रंग के पीप महिने से लेकर कार्तिक माह तक भिन्न-भिन्न द्रव्यों के बने हुए घड़े होते हैं, फिर भी घरीददार ज्ञाता अन्य सब की जानकारी की इच्छा नहीं करता है और अपनी इच्छित वस्तु ही मागता है। तब हम यह मानते हैं कि एक घड़े में द्रव्यसमवधी वस्तुओं में से मिट्टी द्रव्य विद्यमान है। और सुवर्ण, चादी आदि द्रव्य की अविद्यमानता है। क्षेत्र से अहमदाबादी घड़ा है। जब की पाटण खभात आदि क्षेत्रों की विद्यमानता नहीं है। काल से अगहन माह में बना है, अन्य माह में नहीं बना है, और भाव से लाल रंग का है क्योंकि दूसरे रंगों का अभाव प्रत्यक्ष दिखलाई देता है। इस प्रकार प्रत्येक पदार्थ (द्रव्य) में स्वद्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव की अपेक्षासे अस्तित्व है। तथा परद्रव्यादि की अविद्यमानता है। यह भी वास्तव में सत्य है। सारांश यह है कि एक ही द्रव्य में अमुक पर्यायों का अस्तित्व है। जबकि अमुक पर्यायों का नास्तित्व भी स्वतः सिद्ध है।



दुर्ध्यान । इसमें ऊपर के तीन का मिश्रयात्य, अद्वितीय और कयाय का समावेश हो जाता है । इस प्रमाद का उत्पादक योग है । मन-वचन-काया का व्यापार है । इन तीन की क्रिया बिना मयादि प्रमाद की सभावना नहीं है । इस योग की उत्पत्ति धीर्य से बताई गई है । यह धीर्य क्या है ? लेट्यावाले जीव का मन-वचन-काया रूप आत्मप्रदेश का परिसंपद रूप जो व्यापार है, उसका नाम धीर्य है । इस धीर्य का उत्पादक शरीर है । क्योंकि शरीर बिना धीर्य नहीं हो सकता और शरीर का उत्पादक जीव है । जीव के साथ कर्म भी कारण जरूर होते हैं; परंतु इन कर्म का कारण भी जीव है । जीव ही मुख्य बताया गया है । ❀ ११

❀ ११ अर्थ और काम के उपाजंन से धर्म तथा मोक्षपुरुषार्थ की आराधना के लिए उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषार्थ की अत्यन्त और अनिवार्य आवश्यकता है । यह जैन शासन को मान्य है ।

“भाग्य से ही सब मिलता है । तथा मोक्ष भी भाग्य बिना नहीं मिलता ” जैन धर्म को यह मान्यता नहीं है ।

व्यवहार मार्ग में अर्थात् अर्थ तथा काम के उपाजंन में तथा भुगतने में और उस भोग से मिलने क्षणिक आनन्द में भी केवल भाग्य के भरोसे कोई रहा नहीं, रहता नहीं और रहेगा भी नहीं । जीवमात्र दोनो वस्तुओं की प्राप्ति के लिए आलसी बनकर बैठा नहीं रहता है । बल्कि कुछ न कुछ प्रयत्न करने में लगा हुआ दिखाई देता है । ससार का व्यवहार भाग्य के भरोसे, ईश्वर के विश्वास पर या मन-नत तथा ज्योतिष के आधार पर नहीं चलता है । आत्मा स्वयं ही जब उन-उन वस्तुओं की प्राप्ति के लिए अनेक प्रयत्न (उत्थान) करती है । उनके लिए अमुक शागेरिकादि क्रियाएं भी करती है । थोड़ा शरीर का प्रयाग भी करती है तथा म्यय की स्फूर्तिरूप पराक्रम भी



का ग्राहकत्व है। कुछ मन के और दृमंर द्रव्यों को भी ग्रहण करता है और अवधिज्ञान में मय से पहला दर्शन होता है कोई ऐसा अवधिज्ञान नहीं है कि जो केवल मनोद्रव्यों को ही ग्रहण करता है।

## दर्शन

‘दर्शन’ संबंधी विवेचन में ‘दर्शन’ के अलग-अलग अर्थ किये गये हैं।

‘दर्शन’ का एक अर्थ किया है ‘सामान्य ज्ञान’, इसके चक्षु-दर्शन और अचक्षुदर्शन इसप्रकार दो भेद बताये हैं। इसमें कारण रूप इन्द्रियों को प्राप्यकारि और ‘अप्राप्यकारि’ रूप से वर्णन किया गया है।

‘दर्शन’ का दूसरा अर्थ ‘सम्यक्त्व’ भी है। इसके ‘क्षायोपशमिक’ और ‘औपशमिक’ दो भेद बताये गये हैं। उसके बाद उनपर शंका समाधान है।

## चारित्र

इसप्रकार चारित्र के दो भेद हैं—‘सामयिक’ और ‘छेदोपस्थापनीय’ और उनपर शंका समाधान है।

साधु ऋजु जड और वक्र जड होने से दो भेद बताये गये हैं।

यदि पहले एकही प्रकार का चारित्र बताने में आये तो ऐसा बनना संभव है कि किसी ने चारित्र लिया, उसमें तनिक

मात्र दोष लग गया । जरा भूल हो गई अर्थात् उम्मेने ऐसा समझ-  
लिया कि मेरा चरित्र नष्ट हो गया ऐसा समझकर वह घबरा कर  
आकृष्ट व्याकुल हो जाता है, किन्तु दूसरी बार चरित्र लेना हो तो वह  
घबराता नहीं है और अपनी थोड़ी-सी भूल में वह नहीं समझता  
है कि, 'मैं चरित्र में भ्रष्ट हो गया ।' इसीमें पहले और अन्तिम  
सीधेकर व. मायु अनुक्रम में कुछ जट और उक्त जट होने में उनके  
विषय पहला सामान्यिक और बाद में घन का आरोप कहा है ।  
क्योंकि जो सामान्यिक थोड़ा अशुद्ध हो जाय तो भी घन में बाधा  
नहीं आती है । मतलब यह है कि इस संबंध में भूल रह जाय तो  
भी घन तो रहने ही है ।

## समाचारी

इसीप्रकार विषय-भेद समाचारियों-पद्धतियों का व्यवहार  
निम्नलिखित भेदक ज्ञात है । उनके लिये भी इसी प्रकरण में विशेषण-  
कार ने सुझाव दिया है कि चाहे समाचारी भिन्न हो वे विच्छेद  
नहीं जानना चाहें । क्योंकि उनका आचरण समेधाना उनका  
प्रत्येक 'गीतार्थ' और 'उद्देश' होता है । 'अर्थान्' ऐसी समाचारी  
है जिसमें प्रत्येक गीतार्थ हो, उद्देश हो और जो समाचारी  
समाचार विषय हो, जैसे ही इनका किसीने निवेदन न किया हो  
'गीत' तो सत्य हो ऐसी समाचारी पद्धति माध्य नहीं होती ।

किन्तु साधन है, और साधन के लिए विरोध करना यह तो अवानता ही कहलानी है । ॥ १२ ॥

॥ १२ ॥ इस प्रश्नोत्तर में निम्नलिखित शब्दों के साथ ध्यान देने के कारण धर्म का अर्थ जैन साधु ही समझना है ।

त्याग और वैराग्य में शीघ्रता साधु गुरुकुल-राम और व्याख्यात बन में जो वेदरकार रहेगे तो ज्ञान उत्पन्न होगी और बढ़ेगी और बढ़ती हुई भूकर साधक को फिर से मिथ्यात्व मोहनीय के प्रति आकर्षित कर लेगी ।

॥ उद्देशा तृतीय समाप्त ॥



[illegible]



परिणत-महापुरुष का धन महान् रत्न स्थित को विनाशनीय तो भी अनन्य विविधता में परिपूर्ण है। मगर मनुष्य के लिए प्रत्यक्ष है। जिसमें विभिन्न ही योग अथवा ज्ञानावस्थाएँ, विभिन्न ही स्मृतज्ञानावस्थाएँ, विभिन्न ही मिथ्याज्ञानावस्थाएँ, बुद्धिभ्रमरावस्थाएँ, पूर्णपरिणतज्ञानावस्था और विभिन्न मध्यावस्थाएँ होती हैं। जिसका हम सब प्रत्यक्ष रूप में अनुभव कर रहे हैं।

आत्मज्ञ में रहे हुए कम-ज्यादा बार-बार के कारण मूल का प्रकाश जैसे मन्द-मन्दनर और मन्दतम बनता रहता है। जैसे आत्मा के मूल में गिद्ध ज्ञान गुण को आन्ध्रादि करनेवाला ज्ञानावस्थायी कर्म है। अथवा पर पट्टी धावन में मनुष्य जैसे किमी की दृष्टि नहीं मारता है। जैसे इस कर्म के कारण ही आत्मा को विशेष ज्ञान होने में अवरोध उपस्थित होता है।

(२) दर्शनावरणी कर्म—जिसे आत्मा को सामान्यज्ञान होना है। जैसे की—यह घड़ा है, यह मनुष्य है, यह पशु है, ये सब जीव हैं। इसी प्रकार नाम, जाती, गुण इत्यादि से रहित सामान्यज्ञान को जैन शास्त्र में 'दर्शन' कहते हैं। इस दर्शन को आवरण करनेवाला-रोकनेवाला कर्म दर्शनावरणीय कर्म कहा जाता है।

(३) वेदनीय कर्म—सुख-दुःख मरण और विमर्श आदि दुन्दुभों के कारण मानसिक परिणामों में साता (सुख) असाता (दुःख-पीडा) का अनुभव करते हैं। वह वेदनीय कर्म है। यद्यपि उदय में आते हुए सब कर्मों का वेदन (भुगतना) तो होता ही है। तथापि कीचड़ में जैसे मेंढक, मच्छर, मक्खी और सुगन्धीकमल भी पैदा होते हैं। फिर भी "पकेजायते इति पकज" इस उक्ति के अनुसार पकज शब्द से कमल का ही ग्रहण किया जाता है। उमी प्रकार यहाँपर वेदनीय शब्द रुढ़ अर्थ में होने से सुख-दुःख भुगता जाता है। वह वेदनीय शब्द का अर्थ यहाँ इष्ट है।

(४) मोहनीय कर्म—जिसकारण से सत्-असत्, सत्य अनत्य तथा विवेक में यह आत्मा बेभान हो जाती है। अर्थात् किसी भी मानसिक

मारिख और बाण्डि प्रवृत्ति में मत्त-जगत्त का जिन कारण ने निर्णय नहीं होता है, उसे मोहनीय कर्म कहते हैं।

(५) आयुष्य कर्म—पूरे भव में किये गये कर्मों के कारण प्राप्त हुई मरण मति में से यात्रा निवृत्ति की दृष्टि रखनेवाले जीवों को बाहर आने के लिए जो कर्म मिलता है, उसे आयुष्य कर्म कहते हैं।

इसे कि जेल में बंद किया मनुष्य जेलर की आज्ञा के बिना जेल में मग नहीं हो सकता है। वैसे ही इस संसार में पकड़ी हुई मरण मति की आस्था तथा मरण मति मति में भी बंधकर मानवों की भ्रमलता हुआ भीषणता यात्रा नहीं आ सकता है प्रपञ्च लब्ध में से रहने भय में आने के लिए उस भय आने हुए कर्म की आयुष्यार्थ कहते हैं।

(६) नाम कर्म—मृग या जगत्त मग में यात्रे हुए कर्म मनुष्य की पुर्णता जगत्ती (उत्पत्ति) तथा मा भ्रमक (मौल) तथा मृग या पुण्य जगत्त, ब्रह्मा या विवर्त मण्डल आदि सुभाषण कर्मों को जो नाम कहते हैं, उनका नामकर्म कहते हैं।

(७) मोक्ष कर्म—यह ब्रह्मजी गीत कृत का है। यह उक्ति (उत्पत्ति) कृत का कृत है। यह कर्म है। यह कर्म है। इनकार के कर्मों में लोभोग्रहीत कर्मों का नाम है। मोक्ष कर्म है। मोक्ष कर्म है। मोक्ष कर्म है। मोक्ष कर्म है। मोक्ष कर्म है। मोक्ष कर्म है।

(८) अतर्क्य कर्म—यह, यम, धर्म, अधर्म और धर्म (अतर्क्य)। अतर्क्य के अतर्क्य कर्मों में अतर्क्य कर्मों का अतर्क्य कर्म है। अतर्क्य कर्मों के अतर्क्य कर्मों में अतर्क्य कर्मों का अतर्क्य कर्म है। अतर्क्य कर्मों के अतर्क्य कर्मों में अतर्क्य कर्मों का अतर्क्य कर्म है। अतर्क्य कर्मों के अतर्क्य कर्मों में अतर्क्य कर्मों का अतर्क्य कर्म है।

अतर्क्य कर्मों के अतर्क्य कर्मों में अतर्क्य कर्मों का अतर्क्य कर्म है।

इस प्रकार जो कि कर्मों के निमित्त इन कर्मों के कारण कर्मों के  
 ता स्वामी यह जीव-मात्र के मूल प्रमाणों की प्रमाणों का प्राप्त नहीं  
 कर सकता है। अब प्रश्न यह है कि तत्काल जो कि कर्मों का अनु-  
 भव निम्न कारणों में क्या है ?

उत्तर में इस प्रकार जानकारी दी जाती है कि—‘गुण और गुणों’  
 कथनिन् लक्ष्य है। इस व्याप में गुणों आत्मा का ज्ञान-दर्शन गुण होनेमें  
 आत्मा और ज्ञान अपेक्षा में लक्ष्य है।

“यत्र यत्र ज्ञान (चैतन्य) तत्र तत्र जीव । यत्र चैतन्य नास्ति स जीवो  
 न भवति परन्तु अजीवोऽस्मि यथा घट पटादि पौद्गलिक पदार्थाः ।”

इस कथन के अनुसार जीव तब चैतन्य लक्षण में लक्ष्य होता है तब  
 जीव को ज्ञान-दर्शन का अभाव होता है, इस प्रकार कर्मों मान लिया जाय ?

अनादिकाल से परिश्रमण करते हुए जीवात्मा को जो उच्च गानदान,  
 आर्यजाति, आर्यमस्कृति, पचेन्द्रियपटुता और धार्मिक मन्त्रों वगैरह लक्ष्यार्थ  
 प्राप्त हुई है। उनका श्रेय सम्यग्ज्ञान को है।

इन दोनों में भी ज्ञान प्रधान है। जिनके प्रभाव में संपूर्ण शास्त्रों के  
 विषय की विचार परंपरा की प्रवृत्ति सुलभ बनती है।

संपूर्ण कर्मों से मुक्त हुए केवली भगवान को भी सर्वप्रथम ज्ञानोपयोग  
 ही होता है और दूसरे क्षण दर्शनोपयोग होता है। अतः जिन कर्मों के कारण  
 में यह ज्ञानशक्ति आवृत्त होती है, उस ज्ञानावरणीय कर्म को सर्वप्रथम  
 स्थान दिया गया है। ज्ञानोपयोग से च्युत हुआ जीव दर्शनोपयोग में स्थिर  
 होता है। जिससे यह शक्ति आच्छादित होती है वह दर्शनावरणीय कर्म दूसरे  
 नंबर में स्थान प्राप्त कर सकता है। इन दोनों कर्मों का उदयकाल जब चालू  
 होता है तब तत्काल भाव से जीवात्मा को सुख दुःख रूप वेदना का अनुभव



होने में द्वेष के आसार को धारण कर लेगा। क्योंकि वह अधिगोपन-सदृश परोपपान होती है। इन कारणों में (पद्यों में) उक्त तीन कर्माय राग और द्वेष रूप बन सकता है।

जब पूर्वोक्त बात को शब्दनय इमप्रकार कहना है। क्रोध और लोभ का समावेश मान और माया में ही हो जाता है। तो इमप्रकार मान और माया कषाय में दूसरों की हानी करनेवाला आत्मा वा जो अध्ययनाय होता है, वह अप्रोत्यात्मक होने में क्रोध है और स्वगुणों का उत्कर्ष रूप पराध्व की मूर्च्छा आत्मा को प्रिय होने में लोभ है। लोक प्रसिद्ध लोभ भी दूसरों का उपघात करनेवाला होता है, तब, और मूर्च्छात्मक रूप में होता है तब इस में परोपघात लोभ क्रोध कहलाता है और क्रोध द्वेष ही है। जब मुच्छा रूप लोभ का समावेश राग में होगा। इमप्रकार राग और द्वेष सहित ज्ञानावरणीयादि कर्म सतत बधते हैं।

यद्यपि राग-द्वेष कर्मों का बधन नहीं करते हैं। परंतु राग द्वेष के कारण आत्मा जब अपना स्वरूप भूल जाती है तब आत्मा स्वयं ही कर्मों का कर्ता बन जाती है।

जीवात्मा के प्रति-प्रदेश में चारों घाती कर्मों की जो रज चिपकी (सलग्न) हुई है। क्षीण घाती केवली को छोड़कर सब जीवों को वे कर्म भुगतने ही पड़ते हैं। जब आयुष्य कर्म, नाम कर्म, गोत्र कर्म, और वेदनीय कर्म ये चारों अधाति कर्म ससार के चरम समय तक केवली भगवत् को भी भुगतने पड़ते हैं।

राग, द्वेष, वश जीवात्मा द्वारा बाधे हुए अर्थात् कर्मरूप से परिणत हुए आत्मा के प्रदेशों के साथ एकाकार बने हुए, उत्तरोत्तर अधिक गाढतर एकाकार हुए, अबाधकाल को छोड़कर उत्तर समय में वेदन योग्य के निमित्त हुए। अग्ने-अग्ने प्रदेश हानि और रसवृद्धि द्वारा स्थापित हुए, समान जातीय प्रकृतियों में मक्रमण हुए, कुछ विपाक अवस्था को प्राप्त हुए, विशेष विपाक

मनुष्यी बने हुए, पत्र देने के लिए नौकर हुए, मामग्रीवश उदय में आये हुए, त्रिमप्रकार करने आम (सेरी) पर्व में छोटे पर्वने हैं, बाद में मामग्रीवश विशेष पर्वने में आते हैं और पर्वने के पश्चात् खानेपाने को नृपति और आहार देने हैं। एगोप्रकार कर्म बंधन में बंधे हुए जीव भी मिथ्यात्व, मोह आदि के कारण बारम्बार तमों का उपार्जन करते हैं।

यद्यपि जीवात्मा प्रतिममत्र ज्ञान दर्शन का उपयोगवाना होता हुआ भी जब मामग्री वसान् रग और द्वेष की लेश्वाण बहती है, तब कर्मों का बंधन होता है।

जिन समय कर्म बाधते हैं, उगीममत्र में बंधने हुए तमों परमात्मा के पुद्गलों को प्राप्त करना हुआ यह जीव अनाभोगिक सीर्य (आग्निश परिणाम) से ज्ञानात्सर्गोप आदि तमों को अन्तः-जन्म स्थापित करता है। त्रिमप्रकार तम आहार करते हैं, तभी उन पारे हुए आहार में से ही अमुक पुद्गल रस के लिए, मांस के लिए हृदयों के लिए, मज्जा के लिए और दूध धानु के लिए निर्जीव हो जाते हैं। पारे हुए सब आहार का स्वतन्त्रता बनेता है। जैसे ही सब का मूत्र पड़ी बनेता है। किन्तु रस के योग्य पुद्गलों का स्वतन्त्रता है और बाकी का मूत्र हुआ आहार जो रस रस बना हुआ है, उसमें से मिथ्य, मूत्र, पसीरा, मूत्र, बाहर पड़ा नाक, बाहर और आदि के द्वारा सब बाहर निकल जाता है।

उगीममत्र तमों हुए तमों का जन्म होनाका स्थापना भी (कर्म बाधने समय ही) निर्मित हो जाता है।

उसके बाद पश्चात् का विशेष दर्शन में अर्थात् एगोप्रकार के अति श्रेष्ठ दर्शन करने और करने की विशेष विशेषता, सब का अन्तर्गत, ज्ञान के अन्तर्गत की अन्तर्गत दर्शन अन्तर्गत के रहे हुए तमों का अन्तर्गत अन्तर्गत दर्शन की अन्तर्गत है।

जय मोहनीय कर्म उदय में आया हुआ है, तब जीव की धीर्यता से उपस्थान करना चाहिये। उपस्थान अर्थात् परलोक के प्रति गमन। यहाँ धीर्यता के ३ भेद बनाये जाते हैं—बालधीर्यता, पंडितधीर्यता और बाल पंडित धीर्यता। ऐसा समझना चाहिए कि इन तीन में से बालधीर्यता से उपस्थान होना है। इसीप्रकार अपक्रमण सबधी विचार है। अपक्रमण उसे कहते हैं कि, उन्नतगुण स्थानक से हीनतर गुण स्थानक में जाना। मोहनीय कर्म जब उदय में आया हुआ होवे तब जीव अपक्रमण भी करता है। और वह बालधीर्यता से और कदाचिन् बालपंडित धीर्यता से भी होता है। पंडितधीर्यता से नहीं होता है। बल्कि इस प्रकरण में उसपर भी विवेचन किया गया है कि, किये गये पापकर्म को भोगे (वेदा)

इस प्रकार सामान्य और विशेष अध्यवसायो में बधे हुए कर्मों के विपाक (फल) की प्राप्ति के समय उदय में आये हुए, दूसरे द्वारा उदय में लाये हुए और स्व पर निमित्त को लेकर उदय में आते हैं।

कितने कर्म अमुक गति का आश्रय लेकर विशेष प्रकार से उदय में आते हैं। जैसे कि नरक गति के आश्रय से असात वेदनीय कर्म उदय में आते हैं। क्योंकि उन जीवों का असातकर्म (असातावेदनीय) जितना तीव्र होता है उतना तिर्यचो का नहीं होता है। उत्कृष्ट स्थिति से बध हुए कर्मों में रस भी तीव्र होता है। जैसे अमुक भव के आश्रय से मिथ्यात्व की तीव्रता होती है।

मनुष्य और तिर्यच अवतार में निद्रा नाम का दर्शनावरणीय कर्म विशेषप्रकार से उदय में आता है। यद्यपि देव और नारको को भी दर्शनावरणीय कर्म सत्ता में तो होता ही है। किन्तु सुष में मस्त हुए देवों

बिना अनुभव किये नारक निर्गुण मनुष्य और देव के जीव को मोक्ष प्राप्त नहीं होता है। यही कर्म के दो भेद बताये गये हैं—प्रदेशकर्म तथा अनुभाग कर्म, उनमें प्रदेश कर्म अवश्य भोगना पड़ता है और अनुभाग कर्म में बिना भोगा जाता है और बिना नहीं भोगा जाता है।

ऊपर बालशीर्षितादि के जो भेद बताये गये हैं। उनमें प्रियवर्णकर्ता ने धीरे का अर्थ प्राणी किया है। अर्थात् प्राणीत्व का या भगवत्त्व धीर्यता। अब 'बाल' का अर्थ यह किया जाता है कि—'बाल' उस जीव को कहते हैं, जिस जीव को सम्यक् अर्थ का बोध नहीं होता है और समबोध कायक विरति नहीं होती है। यह जीव बाल कहलाता है। 'बाल' अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव। जिस जीव

का ज्ञान दृष्ट म विरति का नष्ट हो जाता है। उदर मनुष्य तथा पितृषो की प्रीति सम होती है।

उन ज्ञानों की श्रमण से कर्म समझकर उदर में आते हैं। जैसे—मार्ग मनुष्य समझकर उदर का ज्ञान होता है। अथवा उदर का ज्ञान ज्ञान समझकर उदर का ज्ञान होता है। उदर ज्ञान में उदर का ज्ञान होता है।

यह विद्वत् ही कर्म समझने के लिये है। जैसे—अथवा उदर का ज्ञान उदर का ज्ञान होता है। अथवा उदर का ज्ञान उदर का ज्ञान होता है। अथवा उदर का ज्ञान उदर का ज्ञान होता है। अथवा उदर का ज्ञान उदर का ज्ञान होता है।

विद्वत् कर्म का ज्ञान उदर का ज्ञान होता है। जैसे—उदर का ज्ञान



ने सर्व पापों का त्याग कर दिया है। अर्थात् मर्त्य विरती होने से वह पंडित कहलाता है। इर्मीप्रकार अमुक अंश तक विरती होने से पंडित और अमुक अंश तक विरती न होने से बाल, इमन्दिप्रकार वह बाल पंडित अर्थात् देश विरतीबाला कहलाता है।

अब ऊपर जो प्रदेशकर्म और अनुभाग कर्म बताये गये हैं, उनका अर्थ यह है :-

## प्रदेश और अनुभाग का अर्थ

प्रदेश अर्थात् कर्मों के आठ वर्गणात्मक पुद्गल जो आत्मा

भगवान् ने फरमाया है कि—ज्ञानावरणीय कर्म का रसोदय दम प्रकार में होता है। अर्थात् इस कर्म का उदयकाल जब गुरु होता है तब दम प्रकार के फल भोगने पड़ते हैं। ये निम्नानुसार हैं —

१	श्रोत्रावरण	श्रोत्रेन्द्रिय	—	ज्ञानावरणीय
२	चक्षुरावरण	चक्षुरिन्द्रिय	—	ज्ञानावरणीय
३	घ्राणावरण	घ्राणेन्द्रिय	—	ज्ञानावरणीय
४	रसनावरण	रसनेन्द्रिय	—	ज्ञानावरणीय
५	स्पर्शावरण	स्पर्शेन्द्रिय	—	ज्ञानावरणीय

यहाँ श्रोत्रावरण, चक्षुरावरण, घ्राणावरण, रसनावरण और स्पर्शावरण ये पांच द्रव्येन्द्रिय जानना और शेष को श्रोत्रेन्द्रिय ज्ञानावरणीय, चक्षुरिन्द्रिय ज्ञानावरणीय, घ्राणेन्द्रिय ज्ञानावरणीय, रसनेन्द्रिय ज्ञानावरणीय और स्पर्शेन्द्रिय ज्ञानावरणीय इन पाँचों को भावेन्द्रिय जानना।

इसका कारण यह है कि, एकेन्द्रिय जीवों को जीभ, नाक, चक्षु और

के अमंग्यात प्रदेशों में ओतप्रोत हुए हैं। यह प्रदेशकर्म कहलाता है और उन्हीं कर्म प्रदेशों का उदयकाल या उद्धीर्गकाल दरम्यान अनुभव किया जाता है। उसको अनुभाग कर्म कहते हैं। इन दोनों में प्रदेश कर्मों का भोग निश्चित है। ऐसा कहा गया है कि इन कर्मों का प्रदेशात्मक भाग नहीं भोगा जाता है। तथापि कर्म प्रदेशों

जान घं चारों दृष्टि नहीं होने में द्वन्द्वेन्द्रिय कर्मों का आरम्भ कर्म उदय में है। जैसे मणि और इन्द्रिय का भागेन्द्रियों का भी आरम्भ प्रायः कर्मों होता है। मणि कर्मों आदि कर्मों में भागेन्द्रियों का अनुभव अत्यन्त रूप में दिखलाई देता है। फिर भी द्वयोद्विष का प्रभाव होने में वे अनगिनतों पक्षों द्वय ही मण्डल में नहीं आते हैं। इसप्रकार दो दृष्टि और दो के प्रायः बहुत ही ज्ञान का आधार होने में यह विषयक ज्ञान का भी आरम्भ स्पष्ट है।

और ही द्वयोद्विष और दो बहुत ही ज्ञान का आधार होने में यह विषयक ज्ञान का भी आरम्भ है।

द्वयोद्विषों की प्राप्ति होनेपर भी उन-उन द्वयोद्विषों का उन प्रकाश का हीन प्रकाश होनेपर प्रायः उनके आरम्भ में द्वयोद्विषों के कर्म का आरम्भ का ज्ञान है। जैसे कि-मुक्त प्राप्ति कर्मों के आरम्भ द्वयोद्विष ज्ञानावली के प्रायः ज्ञान में आ जाता है। इसप्रकार सभी द्वयोद्विषों के विषयमें ज्ञान है न प्राप्त।

द्वयोद्विष होनेपर भी ज्ञानावली अत्यन्त प्रमुख होने होनेपर ज्ञानावली का अत्यन्त हीन द्वयोद्विषों की यह द्वयोद्विष ज्ञान है कि उन-उन द्वयोद्विषों के आरम्भ में ज्ञान है।

यह द्वयोद्विषों की ज्ञानावली अत्यन्त प्रमुख होने होनेपर ज्ञानावली का अत्यन्त हीन द्वयोद्विषों की यह द्वयोद्विष ज्ञान है कि उन-उन द्वयोद्विषों के आरम्भ में ज्ञान है।

का नाश तो नियम में होता ही है। अनुभाग कर्म भोगा भी जाता है और नहीं भी भोगा जाता है।

आगे के पुद्गल के संपर्क में करें, मोक्ष हुए पुद्गल भूतकाल में थे। वर्तमानकाल में हैं और भविष्यकाल में जायें रहेंगे। यहाँ पुद्गल का अर्थ परमाणु लिया गया है। १५ १४

॥ १४ भगवान् ने परमाणु के वि-? को सम। पुद्गल परमाणु तीनों काल में शाश्वत है, क्योंकि जो 'सत्' होता है, वह शाश्वत और काल को लेकर विरोधाभास रूप में अर्थात् रूपान्तर अवस्था को प्राप्त कर सकता है परन्तु सर्वथा नाश अवस्था को प्राप्त नहीं करता है।

प्रलयकाल में जो समग्र को सर्वथा नाश मानते हैं, उनको हि- शिक्षा देते हुए देवाधिदेव भगवान् ने कहा कि—परमाणु भूतकाल में थे, वर्तमानकाल में हैं और भविष्यकाल में रहेंगे। वेशन मामशीवश उनका रूपान्तर होता रहता है। जैसे मिट्टी के गिड़ में कुम्भार द्वारा विशेष प्रयत्न करने से घटा बनता है और वापस टूटने पर टुकड़ों के रूपमें हो जाता है। समय बीतने पर मिट्टी के द्रव्य में परिणत हो जाता है। क्योंकि मिट्टी द्रव्य 'सत्' है। ( चाहे जैसे ) घोर प्रलय काल में भी रूपान्तर होता हुआ वह 'सत्' सर्वथा नाश नहीं पाता है।

प्रज्वलित दीपक पदार्थ के सहवाम से तामस पुद्गल ( अधिकार के पुद्गल ) भी प्रकाशित होकर सब को प्रकाश देते हैं, और बाद में प्रकाशित हुए पुद्गल अमुक प्रयत्न से दीपक के बुझनेपर अधिकार रूप में परिणत हो जाते हैं। जो सामस पुद्गल है, वे तेजस्वी बन जाते हैं, और जो अभी तेजस्वी दिखलाई देते हैं, वे तामस रूप में भी परिणत हो जाते हैं।

जब एक ही जातिके परमाणुओं का रूपान्तर होता है। तब हम को



‘अवधिमानं’ रहित जीव समझना है । ‘यद् गच्छी मामज्ञाना प्राप्तिं किं’ जो केवल ज्ञानरहित है, वह दुःखी है । यह अवधि ज्ञान देवों और नैर्गमियों को जन्म में ही होता है और मनुष्य तथा तिर्यन्तों के प्रतियोगक कर्म नाश होनेपर तथा बड़ा पढ़नेपर होता है । इस यधि ज्ञान के छः भेद बताये गये हैं—

अनानुगमिक, आनुगमिक, हीयनामक, वर्धमानक, अनवस्थित और अवस्थित । ॥ १५ ॥

॥ १५ ॥ इसका मार डालना ही है नि-मयम, मय, व्यग्रार्थ और अष्ट प्रवचन माता की आनुराधा केवल ज्ञान प्राप्ति करने के लिए कारणभूत बन सकती है । किन्तु मोक्षमार्ग नहीं दे सकती है । क्योंकि अनन्त मयारूपी कारावास में केवल ज्ञान प्राप्त होने के बाद ही मोक्ष प्राप्त करने के लिए जीव भाग्यशाली बनेगा और उसके लिए चरमावन की अन्तिम भूमिका में जीवात्मा को प्रवेश करने की आवश्यकता है । महावीर स्वामी भगवान् ने भी तपश्चर्या, साधना और ध्यानरूपी अग्नि में कर्मों को भस्मीभूत करके केवल ज्ञान प्राप्त किया और तत्पश्चात् उन्हें मोक्ष प्राप्त हुआ ।

॥ चतुर्थ उद्देशा समाप्त ॥



## नरकायाम

हम पांचवे उद्देश में पृथ्वीएं, पृथ्वीओं में निर्यायाम, अमुरमुमारों के आयाम, पृथ्वीवायिक आयाम, पृथ्वी आदि जीवा-यामों में हम स्थान, अयगाफना, समथान, शरीरनघयण, लड्या, हान, अनुमृमारायामों के स्थिति-स्थान, पृथ्वीवायिकों के स्थिति-स्थान-द्वीन्द्रियादि, पनेन्द्रियनियंत्र तथा मनुष्य के स्थानों में पूर्ण यह उद्देश है ।

मार यह है कि, पृथ्वीएं नान हैं । रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, पादुकाप्रभा, पंखप्रभा, भूमप्रभा, तम-प्रभा, तमन्तमप्रभा,

रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन कांठ हैं । रत्नकांठ, जलकांठ और ५५ कांठ । रत्नकांठ में लम्कायामगने स्थान को छोड़कर दूसरे स्थानों में इन्द्रजीत्यादि रत्न हैं, उन रत्नों की प्रभा (कान्ति) जहां जहां पर पड़ती है वही का नाम रत्नप्रभा है। पृथ्वीओं का भी नामानुसार अर्थ पड़ा लेना चाहिये ।

इन मार पृथ्वीओं में लम्कायाम है । उनकी संख्या धनग १००० है । ये इसप्रकार :

रत्नप्रभा में ३० स्थान, पादुकाप्रभा में १५ स्थान, भूमप्रभा में ३ स्थान, शर्कराप्रभा में ५५ स्थान, पंखप्रभा में १० स्थान, तमः

प्रभा में ९०९९५ हजार और समान्यतः प्रभा में ५, इसी प्रकार अमुरकुमारों का आवास -

अमुरकुमारों का ६४ लाख, नागकुमारों का ८४ लाख, सुवर्णकुमारों का ७२ लाख, वायुकुमारों का ९६ लाख और द्वीप कुमार, दिक् कुमार, उदधिगुमार, विपुनकुमार, मन्निनकुमार और अग्निकुमार ये दश युगलक्ष के ७६ लाख आवास हैं।

### पृथ्वीकायिकादि के आवास

पृथ्वीकायिकों के असंख्य लाख आवास कहे हैं और इसी प्रकार ज्योतिषिकों के भी असंख्य लाख विमानावास हैं।

सौधर्मादि कल्पों में अनुक्रम से ३२ लाख, २८ लाख, १२ लाख, ८ लाख, ४ लाख, ५० हजार, ४० हजार, विमानावास हैं। सहस्रार देवलोक में ६ हजार आनत-प्राणत में ४ सौ, आरण-अच्युत में ३ सौ, १११ विमानावास अधरतन में, १०७ विचले में (मध्यमे) और १० अपर में हैं। अनुत्तर विमान पांच ही हैं।

### दशस्थान

पृथ्वी वगैरह जीवावास में दस प्रकार के स्थान कहने में आये हैं। स्थिति, अवगाहना, शरीन, सहनन, संस्थान, लेख्या, दृष्टि, ज्ञान, योग और उपयोग।

उपरोक्त स्थिति आदि के १० प्रकार के स्थान पृथ्वी आदि

आचाम में कितने हैं। यह बताया गया है। संक्षेप में वे इस प्रकार हैं :-

एक-एक निरयाचाम में रहनेवाले नैरयिकों की उम्र कम से कम दस हजार वर्ष की है।

इन निरयाचाम में रहनेवाले नैरयिक कोभोपयुक्त, मानोयुक्त, मायोपयुक्त और लोभोपयुक्त हैं क्या ?

इसके उत्तर में बहुत विस्तार से भेद बताये गये हैं, उस को देख लेना चाहिये।

इसके बाद अयगाहना स्थान बताये गये हैं। अर्थात् इन नैरयिकों की अयगाहना स्थान अमंगयेय हैं। जितनी अयगाहना इतने कम से कम अंगुल के अमंगयेय भाग। एक प्रेक्षाधिक, दो प्रेक्षाधिक इसप्रकार अमंगयेय प्रेक्षाधिक समझना चाहिये।

नैरयिकों के तीन शरीर बताये गये हैं—यमिय, तेजस, और कामज।

नैरयिकों के संवयव नहीं होते हैं। उनके शरीर में दृष्टि, गंध और स्वाद नहीं होते हैं और शरीर-सम्मानन में जो पुद्गल परिणत होते हैं वे अतिष्ठ, अमान, अद्विष्ट, अशुभ और अमान्य होते हैं।

नैरयिकों के शरीर के सम्मान के संबंध में कहा जाता है कि नैरयिकों के शरीर को प्रहार न हो—भयानरतीय और उत्तर वैजिप



भयभागीन यहाँन जीवन समेत रहनेवाला अतिर । भयभागीन  
अतिर और उत्तर भेदित अति मोली दुष्टक संगानयति के  
है । ॥ १६

## लेख्यादि

रत्नप्रभादि मान पृथिवियों में छः लेख्याओं में से कौन कौनसी  
लेख्याएं हैं ? उनके उत्तर में कहा है कि पहली और दूसरी में  
कापोत लेख्या, तीसरी में कापोन और नील लेख्या । चौथी में नील  
लेख्या, पांचवीं में नील और कृष्ण लेख्या, छठवीं में कृष्ण लेख्या  
और सातवीं में परम कृष्ण लेख्या है ।

इन रत्नप्रभादि पृथिवियों में रहनेवाले नैरयिक सम्यग्दृष्टि,  
मिथ्यादृष्टि और मन्यग्मिथ्यादृष्टि, इसतरह से इनके तीन प्रकार

॥ १६ ॥ नरकभूमियां उत्तरोत्तर एक दूसरे में निम्नस्तर की हैं, इन  
प्रकार सत्या में कुल मान ही है । जिस स्थान पर हम बैठे हैं वहाँ में एक लाख  
अस्सी हजार योजन मोटाईवाली (जाड़ाईवाली) पहली नरकभूमि है । नीचे  
की तथा ऊपर की ओर एक एक हजार योजन छोड़कर बाकी के १७८०००  
योजनावाली नरकभूमि में एक महल के माले के समान कुल १३ प्रस्तर  
माला है और उनमें ३० लाख नरकावास है । अर्थात् पहली नरकभूमि में  
उत्पन्न होने वाले नारकी जीवों के प्राय करके ३० लाख स्थान (आवास)  
है । इन सात भूमिओं में प्राय करके ८४ लाख आवास हैं ।

जघन्य से पूर्व नारकजीवों की जो दस हजार वर्ष की आनुष्य मर्यादा  
है, वे १३ प्रस्तर में से पहले प्रस्तर की लक्ष्य में रखकर है । उनकी उम्र कम  
से कम १० हजार वर्ष की होती है । उनमें से किसी की उम्र १० हजार  
वर्ष से अधिक एक-दो-तीन उत्तरोत्तर असह्य समय तक वृद्धि रूप में

हैं। तथा वे जीव ज्ञानी और अज्ञानी दो प्रकार के हैं। जो ज्ञानी होते हैं उनको तीन ज्ञान नियमपूर्यक होते हैं। और जो अज्ञानी होते हैं उनको तीन अज्ञान भजनापूर्यक होते हैं। नैरयिक जीव मनोयोगी, वचनयोगी और वाययोगी, दमतगद तीन प्रकार के हैं। तथा वे जीव साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त भी हैं।

असुरकुमारादि के संहनन, सस्धान और लेश्या नाखों से भिन्न होती है। उनके शरीर सख्यन बिना के होते हैं। परंतु उनके शरीर संघात रूप से वे ही पुद्गल परिणित होते हैं, जो शुष्ट और सुंदर होते हैं।

ननका जो भयभाषणीय ग्याथी शरीर है वे समचोरम संधान रूप विभक्त हैं, और जो शरीर उत्तरयैक्रिय रूप हैं। वे मिमी एक संंधानरूप में रहें हुए होते हैं। उनकी लेश्याएं चार होती हैं—कृष्ण, नील, पापीत और सेज लेश्या।

जाती है। वे सब शरीर रूप में प्राप्तावयुक्त ही होते हैं। अर्थात् नाख जीवा की सगुणता अधिक होती है। तात्पर्यी होनेसे नाखजीव शरीर, अक्षय, अक्षय, अक्षय और अक्षय पुद्गलों के शरीर सख्यनवर्तित ही होते हैं। अर्थात् उन शरीरों का शरीर रूप अक्षय होता है, अक्षय नहीं होता है, प्रिय नहीं होता है। रूप नहीं होता है और सख्यन नहीं होता है।

सगुणतावर्तित या जीव सख्यन से होते हैं, नाख सख्यन, सख्यन और सख्यन होते हैं। और नाख सख्यन सख्यन अक्षय से हैं। सख्यन (सख्यन) सख्यन को सख्यन होते हैं। सख्यन सख्यन, सख्यन सख्यन और सख्यन सख्यन होते हैं।

पुष्पों का विकास के तीन ऊपर वर्णन में है औद्योगिक, वैज्ञानिक और कृषि ।

पूशु गिराफिरो क. शरीर सदाय वर में सुंदर और भरे दोनों प्रकार के पुद्गल परिष्कृत होने हैं। तथा ये हृष्ट संभ्रान्त हैं। यह विशेषता है। इनको मेथ्याएं भी चार हैं। ये मिथ्यास्य में मिथ्यास्य हैं। ये क्षाती नहीं हैं। किन्तु अक्षती हैं। दो अक्षती होते हैं। ये तेजल कामगोपी हैं। इसी प्रकार अप्रकारिक जीवों के संबंध में भी जान लेना चाहिए।

वायुनादिक के चार गरीम बताये गये हैं—औद्यतिक, वैज्रिय, तेजस और कार्मण ।

घनरूपतिकायिकों को पृथ्वी कायिकों के समान जान लेना चाहिए। विकलेन्द्रिय दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चौरिन्द्रिय (चतुरिन्द्रिय) की स्थिति पृथ्वीकायिकों के समान जाननी चाहिए। विशेष यह है कि उनमें तेजोलेख्या नहीं होती है। वे सग्न्यदृष्टि और मिथ्यादृष्टिवाले होते हैं। वे ज्ञानी और अज्ञानी भी हैं।

जो ज्ञानी हैं, उनको दो ज्ञान होते हैं—मतिज्ञान और श्रुत-ज्ञान । जो अज्ञानी हैं उनको दो आज्ञान हैं—मति अज्ञान और श्रुत अज्ञान । वे वचनयोगी और कामयोगी होते हैं परन्तु मनोयोगी नहीं ।

पंचेन्द्रिय तिर्यक्षों की स्थिति नारकसूत्रों (जीवों) के सदृश जानन चाहिए। विशेषता यह है कि इनके चार शरीर होते हैं-



कारण यह है कि दोनों वस्तुएँ साधन हैं, अनादि हैं । अर्थात् अमुक पहले और अमुक पीछे इमप्रकार करना असंभव है । इस प्रकार मुर्गी और अंडा इसमें पहले कौन और बाद में कौन ? मुर्गी के बिना अंडा नहीं और अंडे के बिना मुर्गी नहीं । इसी प्रकार मंत्र जानना चाहिए ।

तथा अवकाशान्तर, वात, घनोद्भि, पृथ्वी, क्षीप, सागर, क्षेत्र, नैरयिकादिक्षीप, अग्निवाय, समय, कर्म, लेख्या दृष्टि, ज्ञान, दर्शन, सत्ता, शरीर, योग, उपयोग, द्रव्यप्रदेश, पर्यवों, ताम इत्यादि के लिए पहले और बाद ( पीछे ) का प्रश्न स्पष्ट हो जाता है । अर्थात् जो वस्तुएँ अनादि हैं । इसके लिए पहले और पीछे का क्रम कहा नहीं जा सकता है । ❀ १९

❀ १९ भगवान महावीर स्वामी का 'रोह' नाम का अणगार जेतनाभी था । वह परोपकारशील, भाव मांडव का स्वामी, वित्तयवान, ( जिसेतेण नयति दूरी करोती रागादि शबून् मो वित्तय ) कपायो में मुक्त तथा शुद्धोद्भोग से कपायो को कमजोर बनानेवाला, गुरुकुलवासी और माठ प्रकार के मद में रहित ऐसा 'रोह' नाम का अणगार एक समय में भगवान महावीर के चरणों में समुपस्थित हुआ, और अपने मन में रही हुई शकाओं का समाधान किया । ये सभी बातें इन प्रश्नोत्तर में अत्यन्त स्पष्ट हैं ।

जिस समय भगवान महावीर स्वामी विचरते थे । तब जो दूसरे अवकाश वादि दार्शनिक थे । उनके मत मतानुरो के कारण 'रोह' नाम के अणगार के मन में निम्नानुसार शकाये थी ।

(१) प्रत्यक्ष दिखलाई देता हुआ और तीन काल में अनुभव कराता हुआ यह लोक (ससार) क्षणस्थायी किस रीतिसे बन सकता है ?

(२) " ज्ञानादन्योऽर्थः परः—ज्ञान से भिन्न पदार्थ भी जिसको



## चाण न्यूनगदि संयंभी

भवनवागी और न्यूनरेयो में समानता है। किन्तु ज्योतिष्कादि का वैसा नहीं है। ज्योतिष्कादि के १० भेद हैं।

ज्योतिष्कों का एकही नेत्रो लेश्या होती है। उनको तीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं।

वैमानिकों को नेत्रोलेश्यादि तीन लेश्याएं होती हैं। और तीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं।

बीमार ( रोगी ) बनता है। कर्मों से दासना भी जानता है और उन के मूल की जगाकर गन्म करना भी जानता है। इसलिए मोक्ष प्राप्ति के लिए यह औदारिक शरीर ही हमारे लिए उपयोगी हैं। वैक्रिय शरीर में हड्डियां तथा मांस नहीं होते हैं। वह पुण्यकर्मों देवताओं को पुण्यकर्म भोगने के लिए और पापकर्मों नारकों को पाप भोगने के लिए होता है। वैक्रिय शरीरधारी देवताओं के पास अनेक महान शक्तियां होती हैं, किन्तु मिथं मोक्ष प्राप्त कराने में समर्थ नहीं होती है।

आहारक शरीर औदारिक और वैक्रिय की अपेक्ष्य सूक्ष्म होता है, वह अप्रमत्त ऐसे उपयोगवत समयधारी चतुर्दश पूर्वधारि को ही होता है। मणय के निवारण के लिए वे इस शरीर को धारण करते हैं।

सधयण अर्थात् हड्डियों की रचना और सस्थान अर्थात् शरीर का आकार केवल ज्ञान की प्राप्ति के लिए वज्रक्रामनाराच सधयण की आवश्यकता होती है।

॥ पञ्चम उद्देशा समाप्त ॥



## शतक पहिला

उद्देशक-६

### सूर्य का दिखना

इस उद्देशक में सूर्य का दिखलाई देना, सूर्य के प्रकाश क्षेत्र की और अस्त होने की लड़ाई, लोकान्न-अलोकान्न की स्पर्शना जीवों द्वारा की जानी हुई क्रियाओं का विचार लोक और अलोकादि में पहला कौन, बाद में कौन ? लोक स्थिति के प्रकार और मृक्षम अप्रकाय का विचार आता है ।

इस प्रकारके भिन्न-भिन्न विषय सबधी प्रश्न हैं । इसमें कितनी ही बातें यत्कि पूरे प्रकरण की विगत पैज्ञानिक है ।

सारांश यह है कि—

जितनी दूर से उदय होता हुआ सूर्य दिखलाई देता है उतनी दूर से सूर्य अस्त होता हुआ भी दिखलाई देता है । कहा गया है कि—सूर्य सबसे अंदरके मंडल से ४,१०,६३ से कुछ अधिक सौजन जितनी दूर से उदयास्त में दिखाई देता है, उतनी ही दूर से अस्त होने समय भी दिखलाई देता है । इसी प्रकार उदय होता हुआ सूर्य जितने क्षेत्र में प्रकाश देता है, वही पट्टेजाना है । उतने ही क्षेत्र में अस्त होता हुआ सूर्य भी प्रकाश देता है । ऐसा कहा गया है कि सूर्य की गर्मी से प्रभावित छ दिनांक हैं ।

संसार में लोक और अलोक, इसप्रकार दो पदार्थ माने गये



वायु आकाश के आश्रित हैं ।

उदधि (समुद्र) वायु के आश्रित है ।

पृथ्वी उदधि के आश्रित है ।

जीव (त्रय-मध्यधर) पृथ्वी के आश्रित हैं ।

अजीव (जट पदार्थ) जीव के आश्रित हैं ।

अजीवों द्वारा जीव समर्पित हैं और जीवों द्वारा कर्म समर्पित हैं ।

यहाँ इस के संबंध में एक उदाहरण दिया जाता है कि चमड़े की मशक पवन द्वारा फुलाई जानी है । वाद में उस मशक का मुख बाधकर बीच में दोरी बांधी जाय और उपर के भाग से हवा नीकालकर पानी भरा जाय, फिर बीचली दोरी मोलने पर भी पानी हवा के उपर स्थिर रहेगा । इसीप्रकार ऊपर लिखे अनुसार एक दुसरे से परस्पर संबंध जुड़ा हुआ है । ❀ २०

❀ २० लोक स्थिति ( समार मर्यादा ) आठ प्रकार की बताई गई है । ईषत् प्राग्भारा पृथ्वी को छोड़कर बाकी की सात पृथ्वीय, जीव, पुद्गल किसपर आश्रित है ? इस विषय का स्पष्टीकरण करते हुए भगवान ने फरमाया है कि पृथ्वी उदधि पर आश्रित है । उदधि वायुपर आश्रित है और वायु आकाशपर आश्रित है, और आकाश सर्व वस्तुओं का आधार होने से बिना आधार का है । जिस जमिनपर हम बैठे हुए हैं । वह १८०००० योजन मोटाईवाली पहिली पृथ्वी है । उसके खरभाग, पकभाग और जल भाग, इस प्रकार तीन भागों में विभाजित है ।

उनमें १६००० हजार योजन मोटाईवाला खरभाग है । उसके नीचे ८४ हजार योजन मोटाईवाला पकभाग है और उसके नीचे ८० हजार योजन

## सूक्ष्म स्नेह काय

इस प्रकरण के उद्देशा के अंत में सूक्ष्म स्नेह काय एक प्रकार का पानी, इसके संबंध में प्रश्न हैं ? इसप्रकार का पानी माप-पूर्णक गिरता है क्या ? उत्तर में भगवान कहते हैं कि, हाँ गिरता है । ऊँचा गिरता है, नीचा गिरता है और तिरछा गिरता है । यह

जहाँवाला जलभाग है । उसके नीचे घनोर्द्धवनय है । बादम घनवान बनय है । बादमें घनवानवनय और उसके नीचे ननवान बनय है, और उसके बाद अनन्य करोड़ गोजन मापवाना आकाश है । उसके पश्चात दूसरी पृथ्वी है । उसके नीचे घनोर्द्ध, घनवान, ननवान आवाग नक मान पृथिवियों का यह क्रम शास्वत है । तिन अओनाक कहते हैं । उनमें भवन-पति के देव धार नारक जीव रहते हैं ।

अरुमाग के उपर निरछा लोक है । जगमें लग और ग्यावर जीव रहते हैं ।

अजीव ( जड़पदार्थ ) जीवाश्रित है । जेंमें हमारा शरीर जो जड़ है वह जीव के आधारपर रहा हुआ है । इसक अनुसार तिनने शरीर है वे सब जीवाधीन है और जीव कर्मों के आधारपर है । क्योंकि किसी कान में भी कर्म बिना जीव होना ही नहीं है । इसममय स भी नहीं और जवनक सिद्धमिता ( ईशानागारा ) को प्राप्त नहीं होता है । सब एक जीव बिना कर्म के नहीं रह सकेगा ।

अनत दुर्गों में भग्नूर इस भयवर मगर में भरवने हुए जीवों को कर्ममया ने अपने आधीन किया है और कर्मों ने जीव का सपह किया है ।

इमप्रकार शास्त्री गीत रिमि में पार्श्विधन हेर-पेर (परिचय) करने को कर्म विधी में गही है । पवनर्गी कानुदक, कपटेक और मोर्दर भी मोर्दरिधरी के आधीन है ।

मृक्ष अर्थात्, मृक्ष अर्थात् (वाणी) के समान वाक्पत्र समान होकर नहीं रहता है। इसका जीव ही भाव हो जाता है। ॥२॥

यह ज्ञान व शक्ति प्राप्त करने के लिए बहुत ही आवश्यक है। जो ज्ञान के बाद पृथ्वी जीव-जगत् व आकाशगर्भ स्थित है वह पृथ्वी के अन्तर्गत स्थित है। यह धर्म-विद्या वाणी हमको विमल-विमल करने के लिए है। पृथ्वी के नीचे जो जगत् है वह अज्ञान-मय, धर्म-मय है। अज्ञान पृथ्वी के नीचे जो जगत् है वह अज्ञान-मय है। अज्ञान आकाश के आकाशगर्भ स्थित है। जगत् जीव पृथ्वी के आकाशगर्भ स्थित है। जैसे पर्वत और विमान आकाश के आकाशगर्भ स्थित है।

॥२॥ मृक्षमन्त्रोक्तवाच (अर्थात्) के रक्षा के लिए सपन-प्रतीति को तथा पोषण और सामायिक व्यवहारों को काल के समय बाहर जाने आते मिर पर कम्बुनी रखने की आज्ञा है। क्योंकि यही समय धर्म है और जीव मात्र की रक्षा करने की चाहिए।

वैसे ही काल के समय वाणिज्य किये हुए पात बरिद्ध भी बाहर घुने स्थान में नहीं रखने चाहिए। क्योंकि निकनाहट के कारण जीव हत्या होना संभव है।

॥ छठवा उद्देशक समाप्त ॥



## नैराधिकों की उत्पत्ति

इन उद्देशक के प्रारंभ में नायकी के जीवों की उत्पत्ति, आहार, उनका उद्घर्षन और बाद में विप्राप्त गति और देव-नयन संबंधी थोड़ेसे प्रश्नोंपर देकर गर्भ विचार के संबंध में लिखा जाता है। गर्भ विचार अत्यन्त विचारणीय विषय है और विज्ञान के साथ उसका मेल इतना है, यह इन विषय के विद्वानों को विचार करना चाहिये। सम्पूर्ण उद्देशक का मार यह है—

नारंगी में पैदा होना हुआ जीव सब भाग द्वारा सब भागों का आश्रय लेकर उत्पन्न होता है। वह सब भागों द्वारा एक भाग का आश्रय लेकर आहार करता है। अथवा सब भागों द्वारा सब भागों का आश्रय लेकर आहार करता है। इसीप्रकार इन जीवों के उद्घर्षमानके विषय में जानना ही प्राप्ति ही है।

तब (इन) पञ्चास जीवों की गति के संबंध में कहा जाता है कि—प्रायः या अनेक जीव व दसविध विप्राप्तियों को प्राप्त होते हैं, और दसविध विप्राप्त गति को प्राप्त होते हैं। नैराधिकों के संबंध में कहा है कि—ये सब विप्राप्त गति को प्राप्त हैं। अथवा अनेक विप्राप्त गति को प्राप्त हैं और एक विप्राप्त गति को प्राप्त (अथवा अनेक विप्राप्त गति को प्राप्त और अनेक विप्राप्त गति को प्राप्त—इस

स्थूल शरीर नहीं होते हैं। उम अपेक्षा से वह शरीर बिना का होता है। और तैजस तथा कर्मण ये दोनों सूक्ष्म शरीर होते हैं। अतः जीव शरीर सम्पन्न भी उत्पन्न होता है।

गर्भ में उत्पन्न होते हुए ही जीवात्मा परम्पर एक दूसरे में मिश्रित माता का आर्तव और पिता का वीर्य जो कलुष और किल्बिष है उसका आहार करता है।

गर्भ में रहा हुआ जीव माता द्वारा खाये गये अनेक प्रकारके रस विकारों के एक भाग के साथ में माता के आर्तव को खाता है। यह आहार इस जीव के चर्म, हड्डियाँ, मज्जा, केश, दाढ़ी, रोएँ और नखरूप में परिणत होता है। इसीकारण इस गर्भ के जीव को विष्टा, मूत्र, श्लेष्मा नाक का मैल, वमन या पित्तादि नहीं होते हैं।

गर्भ में रहा हुआ जीव अपने सब प्रदेशों से आहार करता है

आसक्त बने हुए पुष्ट और स्त्री का अत्यन्त घृणित, क्लिष्ट और आँखों को किसी समय पसंद न आवे वैसा वीर्य और रज का भक्षण मुझे करना पड़ेगा जहाँ मल, मूत्र, चरबी और खून आदि दुर्गन्धयुक्त पदार्थों की भरमार है। जहाँ हवा, प्रकाश पलंग आदि सुखदायी पदार्थों का सर्वथा अभाव है। ऐसे स्थानपर नौ माह तक उल्टा शरीर करके रहना पड़ेगा” यह सब देखकर वह देव अरतिपरिपहरेवश वनकर इमप्रकार उदास होता हुआ अनुभव करता है कि मुझे इस दिव्य और सुगन्धयुक्त शरीर को छोड़ना पड़ेगा और दुर्गन्धयुक्त स्थान नौ माह की सख्त कैद में रहना पड़ेगा। अमृत भोजन छोड़कर दुर्गन्धयुक्त पुद्गलो का आहार करना पड़ेगा। इसप्रकार लज्जा-शील बने हुए इस देव को आहार के प्रति अरुचि हो जाती है।

और आत्मा के द्वारा ही परिणम करता है । और आसोआस भी आत्मा के द्वारा ही लेता है ।

गर्भ के जीव को आहार लेने में और उनका चय-अपचय करने में दो नाडियां काम करती हैं । इनमें से एक " मातृ जीवग्न्य हरणी " नाम की नाड़ी है, उसका संबंध माता के जीव के माथ है और पुत्र के शरीर के माथ लगी हुई है । इसी से पुत्र का जीव आहार लेता है और परिणम भी करता है ।

एक दूसरी भी नाड़ी है जो पुत्र के जीव के माथ लगी हुई है और माता के शरीर के माथ संबंध है । इससे पुत्र का जीव आहार का चय और अपचय करता है । यही कारण है कि पुत्र का जीव मृत्यु द्वारा फोड़िया बचल रूप आहार लेने में समर्थ नहीं है ।

माता के अंग तीन हैं, मांस, शोमिन ( रक्त ) और मगज ( दिमाग ) । पिता के अंग तीन हैं—हृदयी, मज्जा और फेफ-दाटी रोण और नस ।

ये माता-पिता के अंग संतान के शरीर में जीवन पर्यन्त रहनेवाले हैं । जितने समय तक शरीर कायम रहता है उतने समय तक ये रहते हैं । जब यह शरीर वज्रसंघार शीघ्र होना जाता है । और अंग में जब नष्ट हो जाता है तब पहले माता, पिता के अंग भी नष्ट हो जाते हैं ।

गर्भ में रहा हुआ जीव माता के दुग्धी होनेपर दुग्धी होता है और मुग्धी होनेपर मुग्धी होता है ।

अधिक से अधिक दो सौ से नौ सौ तक जनक ( पिता ) हो सकते हैं ।

जीव गर्भवाम में अधिक से अधिक चारह वर्ष तक रहता है । स्त्री की दायीं कुक्षि में हो तो पुत्र और बायीं में हो तो पुत्री उत्पन्न होती है । दायीं और बायीं दोनों के बीच में हो तो नपुंसक पैदा होता है ।

तिर्यच जीव अधिक से अधिक गर्भवाम में आठ वर्ष तक रहता है ।

जब माता-पिता का संयोग होता है । तब पहली वृत्त जीव माता का खून और पिता का वीर्य दोनों से मिश्रित तथा जिसे देव्य-कर घृणा हो ऐसे मलीन पदार्थ को खाता है । उसे खाकर वह गर्भ में उत्पन्न होता है । उसके बाद सात दिन में वह गर्भ बल्ल रूप धारण करता है । दूसरे सात दिन में वह गर्भ बुदबुदों के समान होता है । बाद में वह पेड़ी ( मांस पिंड ) स्वरूप बन जाता है । बाद में वह कठिन पेड़ी के समान हो जाता है । पहले माह में गर्भ का वजन एक कर्प से कम, एक पल के समान होता है । ( मोलह मासों का एक कर्प और चार कर्प का एक पल होता है । ) दूसरे माह में कठोर पेड़ी के समान हो जाता है । तीसरे मास में माता को दोहद उत्पन्न करता है । चौथे महीने में माता के अंगों को पुष्ट करता है । पांचवे महीने में उस पेड़ी में से पांच अंकुर फूटते हैं । दो पैरों के दो, दो हाथों के दो और सिर का एक, छठे मास में पित्त और शोणित की उत्पत्ति होती है । सातवे मास में सात सौ नसे, पांच सौ मांस पेशियां, मोटी नौ धमनिये, नाडिये और

बाटी तथा मांस के अनिरिक्त निन्यानवे लाग्य रोम कृषों की उत्पत्ति होती है । आठवें माह में वह पूर्ण अंगदाता बन जाता है ।

✽

एक गर्भ को फल के छोट (अवभाग) जैसी कमल के बाल के समान आकारवाली नाभि के ऊपर रमरशी नाम की नाडी होती है और उस नाडी का माना की नाभि के साथ संबंध होता है । इसमें गर्भ या जोष ओज को ग्रहण करता है और उसमें ही तब तक जीवित रहता है जब तक उसकी वृद्धि होती है ।

✽

नौ मास समाप्त होने के बाद या नौ मास पूरे होने के पक्ष में वह गर्भवती स्त्री चार प्रकार की जाति में से एक जाति के जीव को जन्म देती है । पुत्री स्वरूप हो तो पुत्री को, पुत्र स्वरूप हो तो पुत्र को, नपुंसक स्वरूप हो तो नपुंसक को और द्विद स्वरूप हो तो द्विद को जन्म देती है ।

बाल की रंग हो और ओज की आवृत्ता हो तो पुत्री कृच्छ्र होती है, शीत आवृत्ता हो और ओज कम हो तो पुत्र - रस होता है, शीत और ओज दोनों एक समान हो तो नपुंसक भोजन उपपन्न होती है, और उच्च स्त्री (नपुंसकी स्त्री) के ओज का संयोग होता है तब किसी भी प्रकार के आहार बिना मोन पित्त कृच्छ्र होता है ।

और महाप्रायः और अधिक से अधिक चार वर्ष तक माँस में रहता है ।



इस शरीर में अनुक्रमानुसार अष्टाह पाँठ कर्कटिका की संधियाँ होती हैं। चार पसलियों या कर्कट होना है। छः छः पसलियों का एक एक कडाह होना है। एक तरफ छः पसलियों और दूसरी तरफ छः। एक ध्वन की काय्य होना है। चार अंगुलियों की ग्रीवा होती है। वजन में जीभ चार पल की होती है। दो पल की आंखें होती हैं। चार पल का कपालवाला शिर होता है। वृत्तीस दांत होते हैं। सान अंगुलियों की जीभ होती है। साढ़े तीन पल का हृदय होता है। पश्चिम पल का कलेजा होता है।

इस शरीर में दो अंत्र (आंतरहृदी) और पांच ग्राम होते हैं। इसप्रकार एक स्थूल अंत्र और दूसरा सूक्ष्म अंत्र। स्थूल अंत्र से निहार का परिणाम होता है और सूक्ष्म अंत्र से मूत्र का परिणाम होता है।

दो पार्श्व होते हैं। बायां और दायां। बायां सुख का परिणामवाला होता है और दायां दुख का परिणामवाला होता है।

इस शरीर में १०८ सांधे हैं। १७७ मर्म स्थान हैं। ३०० हड्डियों का समूह है। ९०० नाडियों हैं और ७०० नसे हैं। पांच सौ पेशियाँ हैं। नौ धमनियाँ बड़ी नाडियों हैं।

नाभि से निकली हुई एक सौ आठ नसे होती हैं। वे सिर तक पहुँची हुई होती हैं। उनको रसहरणी कहते हैं। जब तक वे नसे बराबर हैं तब तक आंख, कान, नाक और जीभ में सामर्थ्य बराबर रहता है।

नाभि से निकली हुई दुमरी भी एक सौ आठ नमों हैं। ये नीचे पैर के तले तक पहुँची हुई हैं, जब तक ये नमों गगन पर हैं तब तक जाँघ का सामर्थ्य ठीक है।

नाभि से निकली हुई दुमरी एक सौ साठ नमों होती हैं। ये निरली हुई हथेली तक पहुँची हुई होती हैं। जब तक ये नमों गगन पर हैं तब तक हाथ का सामर्थ्य स्थिर रहता है।

नाभि से एक सौ साठ दुमरी नमों निकलती हैं, ये शुद्ध पर्यन्त पहुँची हुई होती हैं। जबतक ये गगन पर हैं तबतक सूत्र और निद्रा संश्लेषी वायु ठीक प्रकार से प्रवर्तनी है।

परीम नमों रेणुओं को भाग्य करनेवाली पञ्चमीम पित्र को और दस नमों धीरे को भाग्य करनेवाली हैं।

परम के कुल मातृमा नाभिनी होती है। मी के हाँ सौ नमों और नपुंसक के हाँ भी अस्सी होती है।

इस तरीक़े से एक आठक (आठ पैर) स्थिर होता है। चार पैर चरको, दो पैर सल्लक, आठ पैर मुख, दो पैर पिदा, आधा पैर पिदा, आधा पैर केन्द्र और पाँच पैर धीरे होता है। इन सब भागों में से जब विकार उत्पन्न होता है तब तब इसका वजन बढ़ता है या कम होता है।

मुख के पाँच बोटों और मी के हाँ बोटों होते हैं। मुख के सब निद्रानेतों के भी द्वार और मी के दाहल द्वार होते हैं।

पुरुष के पाँच सौ, स्त्री के चार सौ मत्सर और नपुंसक के चार सौ अम्बी नाम पंथिया होती है ।

गाम के पिठ के ऊपर जान है और गर्भ के ऊपर गमर या पिछला भाग है । पीठ की अठारह हड्डियाँ कमर की हड्डियों से लपटी हुई है ।

आग में हड्डियाँ हैं । घीया में मोरह हड्डियाँ हैं और पीठ में चारह पसलियों हैं । ॥ २३ ॥

॥ २३ ॥ जीवात्मा जब गर्भ में प्रवेश करता है, तब उसके न तो द्रव्य-इन्द्रिय ( सूक्ष्मेन्द्रिय ) और न स्थूल शरीर होना है । क्योंकि जीव ने पूर्वभव को छोड़कर इस वर्तमान गर्भ को स्वीकार किया है । इसलिए उस भव का शरीर और इन्द्रियाँ उसी भव के अन्तिम समय तक नाश में रहनी हैं । शरीर और इन्द्रिय पर्याप्ति द्वारा प्राप्त किया हुआ शरीर और इन्द्रियों की मर्यादा उस भव के अन्तिम श्वास तक मर्यादित होती है । वर्तमान भव को स्वीकार करनेवाला यह जीव जिस क्षण कुक्षि में प्रवेश करता है उसी समय आहार पर्याप्ति नाम कर्म का उदय होता हुआ आहार ग्रहण करता है । तत्पश्चात् शरीर पर्याप्ति और इन्द्रिय नाम की पर्याप्ति उदय में आती है और शरीर की तथा इन्द्रियों की रचना होती है ।

अनन्त शक्ति रखनेवाली कर्मसत्ता अपने विपाक काल में उपस्थित रहती है और गर्भ में प्रवेश करना हुआ जीव स्वयं द्वारा किये गये शुभाशुभ कर्मों को भुगतने के लिए ही शरीरादि की रचना में स्वयं पर्याप्ति नाम कर्म के साथ कार्यान्वित होता है । क्योंकि जीव और कर्मसत्ता दोनों अपने-अपने कार्य में सशक्त हैं । एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर को धारण करते हुए इस जीव को अधिक से अधिक चार समय और कम से कम एक समय



जो माना जाता है : मृत्यु भाव में स्थित नहीं रह सके हैं । जहाँ अपनी कृत्य-वेत्ताता पर अतृप्त नहीं रह सके हैं । वे किसी समय अपनी मृत्यु के सम्मुख प्रतिभा नहीं बन सकते हैं । या मृत्यु के क्षण जोशों के प्रति अतिव्यथा भाव में भी भाव या मयमनाय कैसे रह सकते हैं ? यह भी एक प्रकार की जागरण है ।

जिन महापाप कर्मों जीवात्माओं ने गर्भभ्रम में अत्यन्त विनष्ट भाव में तीव्र स्मरण कर्म पाये हैं, उनमें गर्भ में से बाहर निकलने की वेदना भुगननी ही पड़ती है । उनके विषय पापकर्मों का अधिक उदय होने में वे जीन कुरुप, भद्रवेषवाने, दुर्गन्धयुक्त शरीरवाने, नीरमवाने, अस्पृश्य, अनिष्ट अकात, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, दोन-हीन स्वरुवाने, अनिष्ट और प्रेम विनाके होते हैं । तथा अनादेश नामकर्म के स्यामी होने में उन्होंने अनेक प्रकार की विपत्तियों [ कठारियों ] को भुगनने के लिए ही मनुष्य जीवन धारण किया है ।

पूर्व भव में अनेक जीवों के प्रति की गई हिंसा वैर-विरोध, चोरी-मैथुन और परिग्रह आदि पापों के भार स्वरुप बना हुआ यह जीव जब गर्भावास में प्रवेश करता है, तब गर्भ में रहे हुअे को गतभव के वैर विरोध याद आतेही अपनी वीर्यलब्धि और वीर्यलब्धि द्वारा मानसिक युद्ध के लिए तैयारी करता है और उसमें मस्त होकर सभवतः उसी समय अर्थात् गर्भ में रहा हुआ ही मर जावे तो नरक और तिर्यचगति को ही प्राप्त करेगा ।

जब गतभव में की गई अरिहन्त देव [ धर्म ] की आराधना तथा दया-दान आदि भावों को यदि गर्भगत जीव उन-उन पूर्वभव में किये हुए सुकृत को स्मरण करता हुआ और उन सत्कर्मों की आराधना में मन को लगाता हुआ उसी क्षण आयुष्कर्म को समाप्त करे तो देवगति को प्राप्त करने के लिए ही समर्थ बनेगा । साराण यह है कि गर्भ में रहा हुआ जीव नरक और देवगति को भी प्राप्त कर सकता है । इन दोनों प्रकार की गतियों में माता

विषय के सुखसाधन के सुखसाधन और सुखसाधन का भी उत्पन्न प्रभाव  
पाता है। अतः प्रथम के प्रभावों को सुखसाधन करने के लिए, सबसे  
प्रथम प्रयत्न करना चाहिए और प्रथम में सुखसाधन नहीं आये अर्थात्  
माया शक्ति और सुख के लोभ में व्यस्त प्रयत्न, मत्तवाग्र्य, मत्तप्रयत्न  
और प्रमादित्व का लक्ष्य है। इसे अर्जित करने के लिए विचार माय  
नी है।

॥ सातवा उद्देश्य समाप्त ॥



## बालादि की आयु

इस उद्देशक में अलग अलग प्रकार के मनुष्यों कि किस किस प्रकार की आयुष्य की मर्यादा हैं, और एक क्रिया करते उमरमें कैसे कर्म उपार्जन होते हैं, इसके संबंध में वर्णन है ।

जीवों की आंतरिक श्रद्धा और अश्रद्धा आदि को लक्ष्य में रखकर मनुष्यों के अलग अलग भेद गिनने में आये हैं ।

## एकान्तवाल, पंडित और बालपंडित

यहाँ प्रश्न पूछे जाते हैं कि—एकान्त बाल, एकान्त पंडित और बाल पंडित किस तरह का आयुष्य बांधते हैं और कहाँ जाते हैं ।

यहाँ एकान्त विशेषण रखा ( जोड़ा ) गया है । इसका कारण यह है कि—एकान्त बाल से मिथ्यादृष्टिवाला मनुष्य समझना चाहिए । यदि एकान्तबाल नहीं कहते तो मिथ्यादृष्टिवाला जीव भी जाना जाता ।

इसीप्रकार एकान्त पंडित से साधु ही लेना है । सर्वथा प्राणातिपातादि का त्यागी, सर्व विरक्त साधु, वह एकान्त पंडित है और बालपंडित अर्थात् वह श्रावक जिसने स्थूल से हिंसादि पापारंभ का त्याग किया है ।

ऐसे एकान्तवाला, एकान्त पंडित और शाळ पंडित के आयुष्य के संबंध में जानकारी दी जाती है—

एकान्त शाळ मनुष्य नैरयिक, तिर्यच मनुष्य और देश गति संबंधी आयुष्य को बांध सकता है और उस-उस आयुष्य को बांधकर उस-उस गति में जाता है ।

एकान्त पंडित मनुष्य निश्चयपूर्वक आयुष्य बांधता है और नहीं भी बांधता है, यदि आयुष्य बांधता है तो देवलोक में ही जाता है । यदि आयुष्य नहीं बांधता है तो मोक्ष में ही जाता है । क्योंकि एकान्त पंडित की दो गतियाँ घटायी गई हैं । अंत-क्रिया और कर्मोपपातिषा । चार अननानुबंधि, और तीन मोहनीय कर्मों का मणक स्वपजाने—नाश हो जाने के बाद यह साधु आयुष्य नहीं बांधता है और कर्म स्वपाने ( नाश करने ) में कुछ बाकी रह गये हो और यदि यह आयुष्य बांधता है तो देवलोक की ही आयुष्य बांधता है ।

वाल्मीकिय मनुष्य देश की आयुष्य बांधकर देशगति में जाता है । क्योंकि वाल पंडित मनुष्य किसी उत्तम साधु से आर्य वचन सुनकर और मन में उनको धारणकर किन्हीं प्रवृत्तियों में रुक जाता है और किन्हीं प्रवृत्तियों में नहीं रुकना ( अटपटना ) है किन्हीं प्रवृत्तियों के लिए बहकृपाण करना है और चित्तने के लिए नहीं भी करता है । इसप्रकार किन्हीं प्रवृत्तियों से अटका हुआ और चित्तने ही बहकृपाण करने के कारण वह नैरयिक का



आयुष्य नहीं बाँधना है, देवता आयुष्य बाँधता देवयोग में जाता है। ॐ २२

## क्रिया विचार

जैन शास्त्रों में पांच प्रकार की क्रियाएँ लगी गई हैं—  
१ कायिकी, २ आभिकरणिगी, ३ प्राद्वेषिकी, ४ पारिनाशनिगी  
और ५ प्राणाति पातिगी ।

मृगधातकादि पुरुषों को जितार आदि क्रिया करने समय

ॐ २४ एकान्त वातजीव मिथ्यादृष्टि और जाँवग्न होने हैं । वे नार गति के कर्म बाधते हैं । यद्यपि उनको मिथ्यात्व का उद्भव होता है तो भी आयुष्य बाधने के अलग अलग परिणाम होने से किसी जीव को अधिक रूप से मिथ्यात्व का उदय होता है तब बड़ी मात्रा में आरम्भ समारम्भ परिग्रह तथा सद्बुद्धि और सद्विशेष के विरुद्ध उपदेश देनेवाला होने से वह जीव नरक और तिर्यच का आयुष्य बाधता है । जब मिथ्यात्व होता हुआ भी कोई भद्रिक परिणाम होने से कपायो से दूर रहनेवाला तथा अकाम निजंरा, बाल तप आदि सत्कर्मों का पालन करनेवाला होने से वह जीव देवगति और मनुष्यगति की आयुष्य बाधता है । इसलिए एकान्त वातजीव चार गतियों की आयुष्य बाध सकता है, ये शास्त्र के वचन हैं ।

उसीप्रकार बाल-पटित अर्थात् श्रावक श्राविका के भाव सम्यक्त्व धर्म में होने से तथा जैन शासन के अनुयायी होने से पापकर्म त्याग करने योग्य है, ऐसी भावना होने के कारण अपनी शक्ति तथा परिस्थिति वश अमुक वस्तुओं का त्याग पञ्चक्खाण करता है और दो घड़ी भी मन-वचन-काया से पाप नहीं करता है और नहीं कराता है । ऐसा अहिंसक भाव सहित सामायिक धर्म का आचरण करता है, अतः वह देवगति का ही अधिकारी बनता है ।



मृगों का मारना मान्य कोई शिकारी शिकारी जंगल में उनका वन करने के लिए बाण फेंकता है जो भिन्न भिन्न स्थिति के भयभीत तीन, चार या पांच क्रियावाला कहलाता है। अर्थात् वह बाण फेंकने के लिए फेंकता है किन्तु बाण से शिकारी जीव को वेधता नहीं है, तबतक यह तीन क्रियावाला और जब बाण फेंकता है और मृग को वेधता है तब तब चार क्रियावाला और जब वह मृग मारा जाता है तब यह पांच क्रियावाला कहलाता है !

यहाँ एक विनिवृत्त प्रश्न पूछा जाता है ।

कोई पुरुष मृग का वन करने के लिए जान तक लेंवा लिया हुआ बाण प्रयत्नपूर्वक खींचकर खड़ा है। अभी तक उसके हाथ से बाण छूटा नहीं है। उसके दरम्यान दूसरा पुरुष तलवार से शिकारी का मिर उठा देता है। उस समय पहले से खींचा हुआ वह बाण उसके हाथ से छूट जाता है और उस बाण से मृग वेधा जाता है (वेधा जाता है) उस समय वह पुरुष क्या मृग के वैर से स्पृष्ट है या मृग पुरुष के वैर से स्पृष्ट है ?

भगवान् इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—जो पुरुष मृग को मारता है वह मृग के वैर से स्पृष्ट है और जो पुरुष को मारता है वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट है कारण यह है कि—

यह सिद्धान्त पहले ही प्रतिपादित किया गया है कि 'कराता' हो उसे 'कराया', 'सधाता' हो उसे 'सधाया' कहा जाता है। 'फेंकता' हो उसे 'फेंका' कहा जाता है, वगैरह। इस हेतु से जो मृग को मारता है वह मृग के वैर से स्पृष्ट और जो पुरुष को मारता है वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट कहा जाता है।

## वीर्य विचार

यद्यो एक पुंस्य प्रश्न भी विचार करने योग्य है । ये पुंस्य हैं । जिनका समान धर्म, समान उम्र, समान द्रव्य और समान ही उपकरण दृष्टियार योग्य है । इन दोनों पुंस्यों में लड़ाई होती है । इनमें से एक जीता है और एक मारता है । इसका क्या कारण ? इसका जवाब यह है कि जो धीर्यवान् होता है, वह जीता है और बिना धीर्यवान् पुंस्य हारता है । अर्थात् जिस पुंस्य में धीर्यरहित कर्म नहीं पाये हैं, स्पृष्ट नहीं मिले, प्राप्त नहीं मिले, और वे कर्म नहीं मिले हुए हैं, वह पुंस्य जीता है और जो पुंस्य धीर्यरहित कर्म पाये हैं, वे कर्म द्रव्य में आते हैं, जिन्से हारना नहीं है, वह पुंस्य पराजित होता है ।

जो धीर्यवान् भी है और बिना धीर्यवान् भी है । क्योंकि जीव दो प्रकार के होते होते हैं । समान समायोजन और असमान समायोजन । जो असमान समायोजन है, वे मिश्र हैं और वे जीवित हैं । जो और समान समायोजन है, वे दो प्रकार के हैं । एक धीर्य और जीवित प्रतिपक्ष, दूसरे जो जीवित प्रतिपक्ष है वे जीवितों में नहीं हैं और पराजितों में नहीं हैं और पराजित भी होते हैं ।

निरर्थक प्रतिपक्षों में नहीं हैं और पराजितों में नहीं हैं भी है और जीवित भी है । इसका कारण है कि जिस निरर्थक में द्रव्य, धर्म, उम्र, धर्म और समायोजन समान है, वे निरर्थक प्रतिपक्षों में और पराजितों में भी नहीं हैं तथा निरर्थक

में उन्धानादि नहीं है। ये लब्धिधीर्य से संपूर्ण है किन्तु कर्म-धीर्य से अधीर्य है।

इसप्रकार परोन्द्रिय तिर्यग तक जीवों के लिए जानना चाहिए और सामान्य जीवों के समान मनुष्यों के लिए जानना चाहिए। ❀ २५

❀ २५ जो तो जाती है वह किया पाप प्रसार की है, ये निम्नानुसार हैं -

(१) कायिकी-जीव यद्य रग्नं के लिए शरीर मरपी ह्वन, पन्न, गमन आगमन वगैरे कायिकी किया पट्टमानी है। जीवन में अन्युकट राग-द्वेष-मोह-कुतूहल-अनतानुबधी क्रोध-मान-माया-गोभ और अज्ञान का जोर होता है। तब इस जीव के शरीर का व्यापार प्रायः कर्मके परंप्रात स्वप्न ही होता है।

(२) "अधिकरणिकी-अधिक्षियन्ते घाताय प्राणिनोऽस्मिन्निति अधिकरणम् अथवा अध क्षियते जीवोऽनेनेत्यधिकरणम्" अधिकरणम् उने कहते हैं, जो जीव को नीच म्यानपर अर्थात् दुर्गति की तरफ ले जाता है।

परघात (दूसरो की हत्या करने) के लिए तलवार, तीर, बरघी, गोफण, लकड़ी तथा छुरी आदि तथा दूसरे जीवो को फसाने के लिए छड़े खोदना, तथा उनको पकड़ने के लिए जाल फैलाना, उसे कूटपाश शस्त्र भी कहते हैं। जिसके द्वारा क्रिया होती है उस क्रिया को अधिकरणिकी क्रिया कहते हैं।

(३) प्राद्वेषिकी-जीवो को मारने के लिए दुष्टभाव-द्वेषभाव-घृणाभाव वगैरे से हुई क्रिया प्राद्वेषिकी क्रिया कहलाती है।

(४) पारितापनिकी-जीवो को जाल में फसाना, छड़े में डालना, पिंजरे में या जाल में बन्द करना या करवाना, आदि क्रिया से जीवो को परिपात होता है उसे परिपातनिकी क्रिया कहते हैं।



अपने पुत्रों के द्वारा माता के प्रति वन्दन करने के लिये प्रेरित होकर माता के पुत्रों में प्रेम करने लगे। यह सब बातें विष्णु के कर्म में ही हुई।

मनुष्य के प्रति इस भाव रखनेवाले के प्रति हम मनुष्यात्मि मुनिज की मानसिक विचार भावना हमारे को परिष्कार देने में परिष्कारिणी विज्ञ हो गई और जन्म में एक-एक राजा को मारने के लिए एक-एक मनुष्य पैदा किये और उसकी मानसिक तत्त्वता में एक-एक राजा कर्म कर आता गया।

इस प्रकार प्राणाधिपति की विज्ञ का मार्ग भी हुआ।

इस प्रकार इन विज्ञाओं के कारण मुनिज श्रीमदभरद्वाजी माता की नारकी तक पहुँच गये और अन्तिम जन्म पचरत्ने के लिए निगम हाथ पहुँचते ही पुन स्मृति जागृत हो गई (दोहर में आगे) और पावों प्रियाओं में इस प्रकार मुक्ति पा गये। जिसमें तत्काल केवल ज्ञान के मार्ग बनकर मोक्ष में पहुँच गये।

॥ आठवा उद्देशा समाप्त ॥



## गुरुत्वादि विचार

आत्मा का मुख्य ध्येय सुखित प्राप्त करना है । आत्मा अपने स्वभाव से अन्तर्दी, अभेदी और अनादारी योग्य से प्रसिद्ध गुणों से, तथापि उसमें सत्त्व कर्म के कारण यह आत्मा संसार में परिभ्रमण करती है ।

आत्मा के लिए लघु करना, संसार को ब्रह्म करना, छोटा करना और बड़ा करना, ये चार वाच्य प्रमाण हैं, इनमें विपरीत भावपन, संसार को प्रचुर बनाना, लघु बनाना और अन्त में उसमें स्वयं भटकना, ये चार अप्रमाण हैं ।

हमने अनुभव किया है और यह स्वाभाविक है कि, मुख्य वह अप्रमाण है, और लघु र वह प्रमाण है । संसार में अनेक पक्षों हैं । इनमें वाच्य से सुख है और वाच्य में लघु हैं, धार्मिक विचारों की पक्षों मुख्य और अमुख्य भी हैं उदाहरण स्वयं हमको देयता है कि—

क्या वह सुख है, क्योंकि हमारा जीने की गरफ जानें का प्रभाव है । धन, यह लघु है क्योंकि हमारा जीने का प्रभाव है । यह वह सुख लघु पक्ष है, क्योंकि हमारा जीने का प्रभाव है और प्रभाव यह अमुख्य प्रभाव है, क्योंकि प्रभाव प्रभाव है ।



इस प्रकरण में हमारे मांसीनी लगभग वर्णित हैं। यहाँ निर्मियों के लिए क्या पदम है और इसे हमारे मांसी दूसरे मांसी तथा अन्य में पापीनाम के वंश में हार, वांछाप्रदेशि-पुत्र म स्थिर अनगार के मांसी हुआ गया है यहाँ दिया गया है। उचित मार निम्नानुसार है:-

कोई भी जीव प्राणानिपात, मृगायाः, अश्वारान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रेम, द्वेष, कलह, स्वतन्त्र आरोपण करना, चुगली गाना, अर्गारति, दुर्मर की निंदा, कपट-पूर्वक अमत्य बोलना और अविश्व-मिथ्या दर्शन शल्य इसके द्वारा आत्मा भारी बनती है, और इससे विपरीत प्राणानिपात-दिका रुकावट करने से, हलकापन प्राप्त करते हैं और इन कारणों से अर्थात् प्राणानिपात से जीव संसार की वृद्धि करता है, लवा करता है और संसार में भटकता रहता है और इस कारणों से निवृत्त होने से जीव संसार को घटाता है, छोटा (संक्षिप्त) बनाता है और पारकर जाता है। ॥ २६

॥ २६ अकाम निर्जरा में अनेक अनेक कर्म गपाने के पश्चान् देव दुर्लभ मनुष्य अवतार को प्राप्त हुए जीव कौनसे कर्म तथा पाप करता है? जिस कारण से वे भारी (वजनदार) हो जाते हैं? इस प्रश्न का जवाब देने हुए संसारातीत दया के सागर भगवान ने फर्माया है कि अठारह प्रकार के पापों से आत्मा भारी बनती है। जिनके सेवन से पाप लगता है। उसे पाप-मथानक कहा जाता है। “स्थीयतेऽस्मिन्निति स्थानकम्। पापानां स्थानकमिति पापस्थानकम्” इस व्युत्पत्ति से पापों का ही समूह करानेवाले इन पापमथानकों का वर्णन संक्षेप में इस प्रकार है -



में अंग भी सम्मिलित हो जाता, पर जोसंग पापस्थानक बना जाता है।

(४) मैथुन-गमन ११४ मैथुन भाव का भोग करना, उसे मैथुन कहते हैं। पाप के इगले में पुण्य-पत्तों का पतना, दो पुण्यों का पुण्य अथवा दो स्त्रियों का गमन जो अभिचार कहते हैं उसे मैथुन कर्म कहते हैं। अथवा राग मोह के निराश्रित श्रमणाचार्यों के विरुद्ध एक-दूसरे जीत भी मैथुन भाव का चित्तन करता है। भोगों से भोग वाद करता है। मलिन में भी विषय भोग की चाह करता है, उसके अनुसार गंदे पिता, गंदे साहित्य और गंदे चिन्ता द्वारा मानवित् परिणामों में उत्तेजना ग्राह्य पुण्य अपने वीर्य का अथवा स्त्री द्वारा अपने रज का पतन करती है उसे भी मैथुन कहते हैं।

(५) परिग्रह—“परि-समन्ताऽ आत्मानं गृह्णतीति परिग्रहः, अथवा ऽऽत्मापरिगृह्यतेऽनेनेति परिग्रहः। मर्यादाहीन धन-धान्य-पशु-वस्त्र-आभूषण आदि का संग्रह करना—यह परिग्रह है। ये उपर्युक्त पापस्थानक, द्रव्य पाप है।

शेष तेरह पापस्थानक भावपरिग्रह है, जो निम्नलिखित हैं।

(६) क्रोध—सकारण अथवा निष्कारण आत्मा के क्रूर अध्यवसायों को क्रोध कहते हैं। अपनी आत्मा का उपघात करनेवाला और मित्र-स्वजन आदि के मन में अप्रीति पैदा करनेवाले क्रोध को चाडाल की उपमा दी गई है।

(७) मान-धर्मगुरु-विद्यागुरु-दीक्षागुरु-माता-पिता तथा बड़िलों के सन्मुख अकडकर खड़ा रहना, तथा अपनी प्रकृति को जानबूझकर उद्धत बनाना वह अशिमान है। जाति-कुल, ऐश्वर्य, बल, रूप, लाभ, तप, श्रुत आदि का अभिमान आठ प्रकार का है।

(८) माया—आत्मा के विचारों में अशुद्धता-वक्रता को लाना, तथा जीवन को विसवादी बनाना, माया नाम का आठवाँ पाप है।

(९) लोभ-आत्मा, जिसमें अमृत-अर्थात् मस्तिष्क वनती है, परिणामों में लचकता आये, विचार-उच्चारण परद्रोहात्मक बने। वह लोभ है।

(१०) राग-मन, पाँच इन्द्रियों तथा शरीर को प्रिय मने बैसे भोजनपान-वस्त्र-गुणध-स्पर्शन-दर्शन तथा श्रवण के प्रति अत्यन्त आगन्नि मोह रखने को राग कहते हैं।

“दोषाः स्मरप्रभृतयो रागस्य परिचाराकाः”

जिसमें अर्थात् जिन वृत्ति तथा प्रवृत्ति में काम लागता भटकें मस्तिष्क बेधता बने। मानसिक जीवन में मादकता का प्रादुर्भाव है। तथा शान्ति-मना में अनाराध आये। इनका मूलकारण राग है। जो अत्यन्त दुस्त्याय है।

(११) द्वेष-राग-द्वेष दोनों काम मिय है। जब तक समुत्तर राग होगा तब दूसरी समुत्तर द्वेष हुए बिना नहीं रहेगा। राग प्रीत्यात्मक है और द्वेष अप्रीत्यात्मक है। इनकी के कारण आत्मा तथा मन बहुत मस्तिष्क होते हैं। इन्हीं द्वेष की दवा होती है तब आत्मा के काम राग की राग द्वेष की दवा नहीं होती है। इसमें हाथ पाँव मुँह और नेत्र की मस्तिष्कात्मक चेष्टाओं का उद्भव होता है। निराद्वय बनी हुई आत्मा को भी अनृत अनृततर, अनृततर बनायेवाला द्वेष है। मान्यदेवता हुआ अत्यन्त रूप में करना वह द्वेष है मूर्खी मानव के प्रति भी दोषाकारण करना वह द्वेष का रस है। जिस में परमेश्वर दिग्दे बनी नहीं रहेगा।

(१२) कालह-दुस्ते के साथ बोल करने के लिए विवशता, दूसरे को बहलाव देने की आदत रखना वाक्यद्वय करना द्वेष और मस्तिष्क में दुष्ट-वीर-नैवेद्य बकाश और और और में भाव पक्षधर अममजस भावों को, विशेष को उर्मीकित करने जीव्य शरीरों में आचोदना माना और जिस किसी के साथ विवाद करना, वह सब कालह के काल नाम के पाप के कारण होते हैं।

भारी नहीं हलका नहीं. भारी व हलका नहीं परंतु भारी हलके मिश्रण के हैं। इसीप्रकार वैमानिकों तक जानना चाहिए।

धर्मास्ति कायादि पदार्थ यावत् जीवारितकाय अगुरु लघु है और पुद्गलारितकाय गुरुलघु और अगुरुलघु भी है।

समय और कर्म अगुरु लघु है।

कृष्ण लेख्या गुरु लघु और अगुरु लघु भी हैं। अर्थात् द्रव्य लेख्या की अपेक्षा से गुरु लघु है और भाव लेख्या की अपेक्षा से अगुरु लघु है। इसप्रकार सभी लेख्याएँ जाननी चाहिए।

दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान और सद्भा, ये अगुरु लघु हैं। मनयोग, वचनयोग, साकार-उपयोग, निराकार उपयोग ये सब अगुरु लघु हैं। काय योग गुरु लघु है। काल-भूत, भविष्य और वर्तमान-सर्वकाल अगुरु लघु है।

जो गुरु, लघु आदि ऊपर बताये गये हैं, वे सही रीति से तो निश्चयनय की अपेक्षा सबसे भारी और सबसे हलका कोई द्रव्य नहीं है। व्यवहारनय की अपेक्षा से स्थूल स्कंधों में सबसे भारीपन और सबसे हलकापन रहता है।

परन्तु दूसरे में वह नहीं, अगुरु लघु और गुरुलघु के संग्रह में निश्चयनय कहता है कि जो द्रव्य चार स्पर्शवाले होते हैं और जो द्रव्य अरूपी होते हैं वे सब अगुरु लघु हैं। शेष आठ स्पर्शवाले द्रव्य गुरु लघु हैं।

अब निर्घन्थों के संबंध में प्रशस्त क्या और अप्रशस्त क्या ? उनके संबंध में कहा जाता है कि—

लाघव, कम इच्छा, अमूर्च्छा, अनासक्ति और अप्रतिबद्धता तथा अक्रोध, अमान, अकपट तथा अलोभ, ये सब निर्गन्ध-भ्रमणों को प्रशस्त है। तथा फांश्रा मोहनीय क्षीण होने के बाद भ्रमण निर्गन्ध मिट्ट होने हैं, सब दुखों का नाश करने हैं। ❀ २७

❀ २७ बड़े पुण्योदय से प्राप्त हुआ और प्राप्त किया चाँद्वि प्रति समय मृद होता रहे, उस समय में से प्रज्ञानर अत्यन्त स्पष्ट है। भाव समय का व्यवस्थित रूप में विकसित करने के लिए आत्मा में मृदु मेर्या व्याख्याय बन तथा तपोवन की पूर्ण आवश्यकता है। जिस कारण से आध्यात्म जीवन में—

**लाघविक—**अर्थात् समय की रक्षा के लिए स्वीकृत वस्त्र पात्र, कपडन, रजोहरण, आदि उपकरणों में अत्यन्त नाने का आग्रह रखना अर्थात् उपाधि जिनकी कम होती, उसनी समय की मात्रा भी मृदु रहेगी। कपारों की निवृत्ति होती और भाव मन मृदु होता।

**अक्षेपछा—**अर्थात् आहार पानी के विषय की अभिजाता कम रखनी चाहिए। जिसमें स्वाध्याय और आध्यात्मर रूप की प्राप्ति मुख्य हो जायेगी तथा अनारिक्तान की आहार मात्रा मर्यादा में आयेगी। अन्यथा हमारे मर-मात्र में मंदन मात्रा के लिए द्वार खुले ही रहेंगे। और हमारी उपरिगति में परिग्रह सहा जीवित शक्ति की नष्ट तैयार है। बाद में मर मात्रा से आरम्भ कर मृदु जीवन आनन्दान्तीर्यमान में पूर्ण होता।

**अमूर्च्छा—**अर्थात् अमूर्च्छान के लिए मरह जिसे मरे और दुखों को अमूर्च्छान में मरिगमिण करने के लिए एकद्वैत जिसे हुए उपाधिवर्ण्य में आध्यात्म जीवन को बरबाद करानेवाली मूर्च्छा नहीं रखनी चाहिए।

**अक्रोधि—**अर्थात् आहार पानी करने समय खाद्य वस्तुओं के रस में लाल होकर मरणा नहीं रखनी चाहिए।

## जीव और आयुष्य

कोई मतान्तरवाले ऐसा मानते हैं कि एक जीव एक समय में दो आयुष्य करते हैं। इस भव का आयुष्य करते हैं और आगामी भव का आयुष्य करते हैं। भगवान् महावीर इसे अस्वीकार करते हैं। गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में वे कहते हैं कि हे गौतम ! एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है। जब इस भव का आयुष्य करता है, उस समय में परभव का आयुष्य नहीं करता है और जिस समय में परभव का आयुष्य करता है उस समय में इस भव का आयुष्य नहीं करता है।

इस संबंध में यह बात है कि एकही जीव एकही समय में दो आयुष्य नहीं करता है। बाकी दो जीव दो आयुष्य करते हैं। अथवा एक जीव अलग-अलग समय में दो आयुष्य करता है। इसमें तो संदेह हो ही नहीं सकता है।

## कालास्यवेपि पुत्र

ये श्री पार्श्वनाथ भगवान् के संतानीय अणुगार थे। एक समय वे विचरते-विचरते वहाँ आये, जहाँ भगवान् महावीर के स्थविर विचरते थे। दोनों मिले। कालास्यवेपिपुत्र ने इन स्थविरों

---

अप्रतिवद्धता—दीक्षा लेने के पश्चात् अपने स्वजनो के प्रति किसी भी प्रकार का राग सवध नहीं रखना चाहिए।

उपर्युक्त पाँच वस्तुएँ सयम तथा सयमी दोनों के लिए प्रशस्त हैं। इस से ही क्रोध, मन, माया, लोभ कम होते जायेंगे और शुक्र के तारे के समान हमारा सयम प्रति समय देदीप्यमान होगा।

से कहा, आप मामाधिक नहीं जानते हैं। मामाधिक का अर्थ नहीं जानते हैं। इसीप्रकार संयम, संवर, विवेक और व्युत्तमर्ग को नहीं जानते हैं और उनके अर्थ को भी नहीं जानते हैं।

स्थविरों ने जवाब दिया कि हम अच्छी तरह इनके अर्थ जानते हैं। कालात्ययेपि पुत्र ने कहा—यदि आप मामादिकादि और इनके अर्थों को जानते हो तो बनाओ की मामादिकादि क्या है? और उसका अर्थ क्या है?

स्थविरों ने जवाब देने हुए कहा कि हमारी आत्मा ही मामा-धिक है। यही सामाधिक का अर्थ है। यही पञ्चकर्मण का अर्थ है। यावत् यही संयम, यही संवर, यही विवेक और उसका अर्थ है।

कालात्ययेपिपुत्र—यदि ऐसा ही है तो फिर आप क्रोधादि का त्याग करके किसलिए क्रोधादि की निंदा करते हैं?

स्थविरवृन्द—संयम के लिए ही क्रोधादि की निंदा करते हैं।

कालात्ययेपिपुत्र—निंदा, गद्दी यह संयम है। या असंयम?

स्थविर-निंदा-गद्दी यह संयम है। गद्दी सब दोषों का नाश करती है। आत्मा मिथ्यात्व को जानकर गद्दी द्वारा सब दोषों का नाश करती है। इसप्रकार हमारी आत्मा संयम में स्थापित होती है। तत्पश्चात् कालात्ययेपि पुत्र स्थविरों की इस बात को स्वीकार करते हैं। इनका ही नहीं परंतु अपना मत जो आत्मदासतपात्या धा, करो त्यागकर भगवान् महावीर का पारिव्रजो पांच महाग्रन्थ और प्रविक्रमण सहित ( कारण हो या न हो प्रविक्रमण करना ही) धर्म को स्वीकार करते हैं।



वाद में श्री गौतमगामी द्वारा प्रत्याख्यान और आधे कर्मादि सबधी पूछे गये प्रश्नों के उत्तर में भगवान् ने स्पष्टीकरण किया है की, एक सेठ, एक दरिद्र, एक लोभी और एक श्रत्रिय (राजा) ये सब एक साथ अप्रत्याख्यान मिया कर सकते हैं। यह वचन अघिरति के आश्रित है।

आधा कर्म दोपवाले आहार को खाता हुआ श्रमण आयुष्य के अतिरिक्त कमजोर बंध से बांधी हुई सात प्रकृतियों को मजबूत बंध से बाधता है और समार में बारंबार भ्रमण करता है। क्योंकि वैसा करनेवाला श्रमण अपने धर्म का उल्लंघन करता है। तथा पृथ्वीकाय और त्रसकाय की परवाह नहीं करता है।

इस के विपरीत प्रासुक और निर्दोष आहार करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ आयुष्य के अतिरिक्त मजबूत बंधी हुई सात कर्म प्रकृतियों को कमजोर बनाता है। (आयुष्य कर्म को कदाचित् बांधता है और कदाचित् बांधता नहीं है।) और ससार को पार कर लेता है। क्योंकि वह अपने धर्म का उल्लंघन नहीं करता है। पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक के जीवों की सभाल रखता है।

पदार्थों के स्वभाव के संबंध में कहते हैं कि अस्थिर पदार्थ बदलते नहीं हैं। अस्थिर पदार्थ भग्न होते हैं, स्थिर पदार्थ भग्न नहीं होते हैं। बालक शाश्वत है, बालकपन अशाश्वत है। पंडित शाश्वत है, पंडितपन अशाश्वत है। ॐ २८

ॐ २८ पाश्वनाथ भगवान् के शिष्य कालास्यवेपि पुत्र नाम के अणगार ने महावीर स्वामी के शिष्यों से प्रश्न पूछे कि आप निम्नानुसार पद और



करनी चाहिए। विशेष प्रकार से निदा करनी चाहिए। गुरु की माफी के लिए इन पापों की निदा और गहरी करनेवाला साधक पापों में और पापकर्मों में मुक्त हो जायगा।

आधाकर्म से सिर्फ गानगी ही नदी लेनी चाहिए। किन्तु माधु महाराज के आशय से चाहे जो फल शाक आदि निर्जोष किया जाय या अन्न बनाया जाय। सचित्त वस्तु को पकाया जाय। माधु महाराज के लिए ही भगवान् निर्माण करना तथा अमुक साईज का या अमुक अजं का कपड़ा तैयार करना। ये सब आधे कर्म हैं। अर्थात् साधु के लिए ही चाहे जो वस्तु तैयार करनी हो, जिसमें आरम्भ रहा हुआ हो, वे सब आधे कर्म कहलाते हैं। इस प्रकार के अपने लिये ही खान तैयार किये हुए या कराये हुए पदार्थों में मग्न बना हुआ माधु धीरे-धीरे समिति तथा गुप्ति धर्म को भूल जाता है। तथा पृथ्वी कायादि और आगे बढ़कर तस काय की रक्षा में भी ध्यान रहित बन जाता है। इसप्रकार होते हुए द्रव्य संयमी बारबार सात प्रकार के कर्मों को बाधता है और भाव समय से भ्रष्ट होकर अनन्त ससार बढ़ा देता है।

जब आधे कर्म को त्याग करनेवाला साधक बाधे हुए कर्म को भी कम करता जाता है। मोक्ष तक आगे बढ़ता है। क्योंकि आत्म कल्याण में तत्पर साधक अपने जीवन में किसी भी प्रकार के शाक के लिए, फल के लिए, दूध चाय के लिए ओसामण (माड) आदि के लिए, अमुक प्रकारकी चपाती (रोटी) के लिए अमुकही मिल की बनी हुई, अमुक मार्के की मलमल कपड़ा, अथवा कम्बल के लिए, यहाँ तक अपने शरीर के लिए भी मोह नहीं रखता है।

जब लोकपणा, भोगपणा और वित्तपणा का इच्छुक असंयमी अथवा द्रव्यसंयमी साधक आसक्ति का त्याग नहीं कर सकता है। इसलिए चाहे जब उस में हिसकवृत्ति तथा परिग्रहवृद्धि की मात्रा बढ़ जाती है।

मिट्टी के ढेले की तरह कर्म भी अस्थिर हैं। इसलिए जीव के प्रदेशों से प्रतिसमय कर्म वर्णना चलती रहती है। अर्थात् चलती ही होती है।



## परमाणु स्वभाव

इस प्रकरण में “चलमाने बलिभे” के मिद्धांत का प्रतिपादन करने के पश्चात् अन्य माधवलंघियों द्वारा बताया गया परमाणु के स्वरूप का दिग्दर्शन कराके महावीर के मिद्धांत के अनुसार परमाणु का स्वरूप बताया जाता है। भाषा कौनसी? बोलने के पूर्व की, बोलाई जाती या बोलने के बाद की? वह बताया गया है। वैसे एक जीव एक समय में दो क्रियाएं करता है या नहीं? नरक में कितने समय तक जीव उत्पन्न ही नहीं होता है। इत्यादि तत्संबंधी सूचनाएं देकर इस उद्देशा के साथ इस शतक की पूर्णाहुति की जाती है।

सार इसप्रकार है :-

अन्य-‘चलते हुए’ को ‘चला’ नहीं कहा जाता है। वैसे ही ‘निर्जरते’ को ‘निर्जराया’ नहीं कहा जाता है।

महावीर-‘चलते हुए’ को ‘चला’ कहा जाता है, थावत् ‘निर्जरते’ को ‘निर्जराया’ कहा जाता है।

अन्य-दो परमाणु पुद्गल एक दूसरे को चिपक नहीं सकता (सलम हो नहीं सकता) क्योंकि उनमें चिकनाहट नहीं होती है।

महावीर-दो परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं। क्योंकि



## भाषा विचार

अन्य—बोलने के समय पूर्व की भाषा वह भाषा है। बोलते समय की भाषा वह अभाषा है और बोलने के समय बाद की भाषा बोली गई है, वह भाषा है।

महावीर—बोलने (के) पूर्व की भाषा, अभाषा है। बोली जाती भाषा वह भाषा है। बोलने के बाद की बोली हुई भाषा वह अभाषा है।

अन्य—बोलने पूर्व की भाषा भाषा है। बोलाई जाती भाषा वह अभाषा है, और बोलने बाद की बोलाई जाती हुई भाषा वह भाषा है। क्या वह बोलते पुरुष की भाषा है या नहीं, बोलते हुए पुरुष की ?

उत्तर—नहीं बोलते हुए पुरुष की वह भाषा है। बोलते हुए पुरुष की नहीं।

महावीर—पूर्व की भाषा वह अभाषा है। बोली जाती हुई भाषा वह भाषा है और बोलने के बाद की बोली हुई भाषा अभाषा है। तो क्या वह बोलते हुए पुरुष की भाषा है या नहीं बोलते हुए पुरुष की ?

उत्तर—वह बोलते हुए पुरुष की भाषा है, नहीं बोलते हुए पुरुष की नहीं है।

अन्य—अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है और अक्रियमाण





ईर्ष्यापक्षिणी क्रिया अर्थात् मात्र शरीर के त्यागार में हुआ कर्मबंध ।

अब जिसमें प्राणी समार में बूने हैं उसे संसार अर्थात् कषाय कहते हैं । उन कषायों में जो क्रिया होती है उसे सांपरायिक अर्थात् कषायों में हुआ कर्मबंध ।

अब निवारणीय विषय यह है कि ईर्ष्यापक्षिणी क्रिया का कारण अकषाय है । कषाय विना की स्थिति है और सांपरायिकी क्रिया का कारण कषायवाली स्थिति है अतः ये दोनों परस्पर विरुद्ध क्रिया की उत्पत्ति एकही काल में, एक जीव में किस प्रकार हो सकती है ? क्योंकि ये दोनों क्रियाएं परस्पर विरुद्ध हैं । (एक समय में दो क्रियाओं का अनुभव हो, इस मत की उत्पत्ति करनेवाले धनगुप्त के शिष्य आर्यगंग थे । उनका इतिहास भगवद्गीता पृष्ठ २२० पर देखिये । (महावीर स्वामी सिद्ध होने के बाद २२८ वर्ष पर होने का लिखा है । विशेषावश्यक का वह उद्धृत अंश है ।)

इस प्रकरण के अंत में एक प्रश्न है—नारकी जीव कितने समय तक उपपात विना के रह सकते हैं ?

जवाब में भगवान् ने कहा कि जघन्य से एक समय तक और उत्कृष्ट से बारह मुहूर्त तक उपपात विना के रहे हैं ।

“शतक समाप्तिवचन”

शास्त्र विशारद, जैनाचार्य, नवयुग प्रवर्तक, शासन तथा समाज के हितचिंतक, बंगाल, बिहार, उत्तर प्रदेश आदि देशों के महापंडितों को अहिंसक बनानेवाले तथा भ. महावीर स्वामी के अहिंसा तथा स्याद्वाद सिद्धांत का प्रबल प्रचार करनेवाले जगत



नमोनमः श्री प्रभुधर्मसूरये ।

पृथ्वीकायिकादि के श्वासोच्छ्वास

इस उद्देशक में पृथ्वीकायादि जीवों का श्वासोच्छ्वास इन श्वासोच्छ्वास में लिए जाते हुए द्रव्य, नैरविकों का श्वासोच्छ्वास वायुकाय के जीवों का श्वासोच्छ्वास, मृत्तादि अर्थात् प्रायुक्त भोजी निर्गन्ध अणुगार पुनः मनुष्ययोनि कैसे प्राप्त करें, वगैरे इन वाक्यों का विवेचन करने के साथ स्कंदरु नाम के परिव्राजक का संपूर्ण जीवन वृत्तान्त दिया गया है । सारांश यह है :-

दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय (त्रीन्द्रिय) चौरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव श्वासोच्छ्वास लेते हुए दिखाई देते हैं । परंतु पृथ्वी कायादि एकेन्द्रिय जीव श्वासोच्छ्वास कैसे लेते हैं और छोड़ते हैं ? यह मुख्य (विषय) वाक्य है । भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं कि पृथ्वी कायादि एकेन्द्रिय जीव भी बाहर और भीतर का उच्छ्वास लेते हैं और अंदर तथा बाहर के निःश्वास को छोड़ते हैं । वे जीव द्रव्य से अनन्त प्रदेशवाले, क्षेत्र से असंख्य प्रदेश में रहे हुए, काल से किसी भी जाति की स्थितिवाले ( एक पल या दो पल रहनेवाले वगैरे, और भाव से वर्ण-गंध-रस स्पर्श वाले द्रव्यों का बाहर और भीतर का श्वास लेते हैं और उन्हीं द्रव्यों का बाहर और भीतर का निःश्वास छोड़ते हैं । ये जीव पांच दिशाओं से श्वास और निःश्वास



मर्त्यों का वह ज्ञान भ्रान्त में रमने की है :-

वायुनाग, जिस वायु को दशम और निज्जाम रूप में लेते हैं और छोड़ते हैं। वे निर्जित हैं, जड़ हैं। मर्त्यमद दशम निज्जाम रूप में दिया जाता हुआ और छोड़ा जाता हुआ वायु भी मनेन होता तो इसे भी दूसरे वायु की जन्म गती और पैरे होने की अनवस्था आ जाती है। किन्तु मर्त्य ज्ञान यह है कि वे वायुनाग के जीव जो वायु लेते हैं और छोड़ते हैं, वे जड़ हैं।

जिसप्रकार वायुनाग के जीवों के संबंध में कहा है, उसी प्रकार पृथ्वीकायिकादिक भी अपनी कायस्थिति के असंग्रह तथा अनंत स्वरूप सहित मरकर वापस अपनी काया में जन्म लेते हैं।

एकैन्द्रियादि चार प्रकार के जीवों की कायस्थिति असंग्रह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी है। जबकि वनस्पति की कायस्थिति अनंत उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी की है। अर्थात् विषय वासना में वश हुए जीव जो वनस्पति में जन्म लेते हैं वे अनंतकाल तक वापस ऊपर आ नहीं सकते हैं।

### प्रासुकभोजी अणुगार का क्या ?

इस अवतरण में अणुगार के संबंध में इसप्रकार के प्रश्न पूछे गये हैं :- जिसने ससार को चेक नहीं किया। संसार के प्रपंचों को कंट्रोल में नहीं किया। जिसका संसार क्षीण नहीं हुआ। जिसका मोहनीय वेदनीय, कर्म क्षीण नहीं हुआ, जिसका संसार नहीं कटा, जिसका संसार वेदनीय कर्म व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जो कृतार्थ नहीं, और जिसका काम पूर्ण नहीं, ऐसा मृतादि (प्रासुक भोजी)



नगरी के द्वार परे दिशा के भाग में स्थित उपन्यासक नाम के मंदिर में पदार्पण किया ।

इस कृष्णगुप्त नगरी के पास में श्रावस्ती नाम की नगरी थी । इस नगरी में साय्यायन गोत्रीय गर्भाल नामक परिव्राजक का शिष्य परिव्राजक भंडक नामक तपस्वी रहता था ।

यह स्कंदक ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास और पुराण तथा निषेध का भी संपूर्ण ज्ञाता था । कापिलीय शास्त्र का विचारक था । गणित, शिक्षा, आचार, व्याकरण, छंद, व्युत्पत्ति और ज्योतिष आदि दूसरे अनेक ब्राह्मण तथा परिव्राजक संबंधी नीति और दर्शन शास्त्रों में निपुण था ।

इस श्रावस्ती नगरी में पिंगल नाम का निर्धन था । एकवार इस पिंगल ने स्कंदक के पास जाकर आश्रयपूर्वक कहा — हे स्कंदक बोल— (१) लोक, जीव, सिद्धि, सिद्ध ये अंतवाले हैं या बिना अंत के हैं ?

(२) जीव की मृत्यु किसप्रकार हो तो उसका संसार बड़े और घटे ?

इस प्रश्न को सुनकर स्कंदक विचारमग्न हो गया । मन ही मन में शका तथा काक्षा युक्त होकर वह आत्मविश्वास खो बैठा, वह कोई उत्तर न दे सका । तब पिंगलक साधुने फिर से पूछा, इस प्रकार दो-तीन बार वही प्रश्न दोहराया । किन्तु स्कंदक कोई भी जवाब नहीं दे सका । मैं जो उत्तर देता हूँ, वह सही होगा क्या ? इसका जवाब मुझे कैसे आये ? मैं जवाब दूँगा । उसे सुनकर संव





हैं और लगभग पाग में आ गया है। तू उममे आज ही मिलेगा।

गौतम--भगवान यह कात्यायन गोत्रीय तपस्वी स्कंदक मिर मुंडाकर आपकी शरण में अणगारपन श्रमणता ग्रहण कर सकता है।

महावीर--हो, वह अणगारपन ग्रहण कर सकता है। यह बातचीत हो रही थी, इतने में यह तपस्वी स्कंदक उस स्थानपर आ पहुँचा।

स्कंदक तपस्वी को समीप आया जानकर गौतम आमन से उठ खड़े हुए। उनके मन्मुख जाते हैं और स्कंदक के पास आकर गौतम उन परिव्राजक से कहते हैं :-

‘हे स्कंदक, आपका स्वागत करता हूँ। आपका सुस्वागत है, पधारिये, भले पधारिये।

इसप्रकार सन्मान करके गौतम ने कहा, अरे पिंगलक नामक निर्ग्रथ ने आपसे अनेक प्रश्न पूछे हैं न ? (जिसप्रकार के प्रश्न पूछे थे, गौतम ने यहाँ उसीप्रकार के प्रश्न पूछे) और उन प्रश्नों से घबडाकर आप यहाँ शीघ्र आये हैं। स्कंदक, कहिये, यह बात सत्य है न ?

स्कंदक ने हाँ में उत्तर दिया। और गौतम से पूछा, “हे गौतम, इसप्रकार के ज्ञानी और तपस्वी कौन हैं जिन्होंने आप से मेरी यह गुप्त बात शीघ्र कह दी थी ?

गौतम--स्कंदक। ये मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान महावीर स्वामी हैं।



## समुद्घात

इस प्रकरण में केवल समुद्घात संबंधी ही दृष्टि है और मूल तो वही तत्कीर्तन संक्षेप मात्र ही है। किन्तु विवेचन में और नीचे नोट में 'प्रधापना सूत्र' के आधारपर टीका स्पष्टीकरण किया गया है। सार यह है :-

समुद्घात सात प्रकार के हैं। वेदना समुद्घात, कपायस-मुद्घात, मारणान्तिक समुद्घात, वैक्रिय समुद्घात, तैजस समुद्घात, आहारक समुद्घात और केवली समुद्घात।

समुद्घात का संक्षेप में अर्थ इसप्रकार है :-

एकमेक (परस्पर) होने के साथ प्रचलता से हनन करना वही समुद्घात है। आत्मा में दो शक्तियाँ हैं। संकोचशक्ति, और विकास शक्ति। इन दो शक्तियों के प्रताप से ही आत्मा एक छोटे से छोटे चींटी के शरीर में रहती है और स्थूल से स्थूल हाथी के शरीर में रहती है। आत्मा अपने प्रदेशों को अखिल ब्रह्माण्ड में फैला सकती है। आत्मा अमुक कारणों से अपने प्रदेशों को शरीर से बाहर फैला सकती है और संकुचित कर सकती है। इसी क्रिया को समुद्घात कहते हैं। जिसप्रकार के समुद्घात में आत्मा वरतती हो उसके अनुभव ज्ञान के साथ एकमेव होकर उन संबंधी कर्मों को आत्मा से सर्वथा भिन्न (जुदा) करती है।



## नरकभूमि संबंधी—

इस उद्देशक में मात्र नरकभूमि संबंधी वर्णन है। यह इस प्रकार है :—

पृथ्वियों सात हैं। रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंक-प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और तमःप्रभा और तमःप्रभा।

यह अधिकार जीवाभिगम सूत्र में है विशेष प्रकार से है। ऐसा टीकाकारने बताया है। ❀ ३१

❀ ३१ अनादिकाल में कर्मवश भ्रमण करता हुआ यह जीव अनन्तवार नरकभूमि में गया है। जहाँ निरन्तर अशुभतरलेख्या, परिणाम, देह, वेदना और विप्रिया का अनुभव होता है।

गतिनाम कर्म, जाति नाम कर्म, शरीर नाम कर्म, और अगोपाग नाम कर्म सहित नरकगति के नारक जीवों में लेश्या आदि भाव किसी काल में भी शुभ नहीं होते हैं।

रत्नप्रभा में कापोत लेश्या होती है। शर्कराप्रभा में अत्यन्त तीव्रतर कापोत लेश्या होती है। वालुकाप्रभा में कापोत लेश्या अधिक और नीललेश्या थोड़ी होती है।

पकप्रभा में नीललेश्या होती है।

धूम प्रभा, में अत्यन्त तीव्रतर नीललेश्या अधिक होती है और कृष्णलेश्या होती है।

क्षेत्र से-असंख्य प्रदेशवाला है, असंख्य प्रदेश में अगणित है । उसका अंत भी है ।

काल से-आदिवाला है और अंत बिना का है ।

भाव से-अनंतज्ञान पर्यवरूप, अनंत दर्शन पर्यवरूप है ।

अनंत अगुरु लघु पर्यवरूप है । इसका अंत नहीं है ।

## (५) जीव संबंधी

अर्थात् जीव किस प्रकार मरता है । तब उसका संसार बदलता है और क्या होता है ? मृत्यु (मरने) के २ प्रकार हैं- (१) बालमरण, और (२) पंडितमरण ।

बालमरण १२ प्रकार में है ।

(१) बालमरण-नन्धने मरने ।

(२) यशनेमरण-पराधीनता पूर्वक कष्ट मुक्तने मरण ।

(३) वैराग्यमरण-स्त्रीर में रहे हुए अस्वादि से मरण ।

अथवा भग्नार्थ से भ्रष्ट होकर मरना ।

(४) मदभयमरण-मनुष्य स्त्रीर में मरकर पुं मनुष्य बनना ।

(५) कष्ट या क्लेश स्थान से निकल मरना ।

(६) पशुपत से निकल मरना ।

(७) जलमय, मलय मयूर से निकल मरना ।

(८) गर्त से निकल मरना ।

(९) विष स्थान मरना ।

(१०) मल, तार, धूलि, चरित्र आदि में मरना ।

(११) मंथ में फाँसा लगाकर मरना ।

(१२) शान, मित्र, मर्ष, मित्रदु, कृत आदि में मरना ।

मरने की इच्छा न होनेपर भी उपर्युक्त याग्य पक्ष से मर चुआ जीव बहुतवार नरकों में जाता है और पुनः पुनः चार गति रूप संसार में परिभ्रमण करना रहता है ।

## पंडित मरण

यह भी दो प्रकार का है—

(१) पादपोगम (ज्ञान तथा वैराग्य पूर्वक शृङ्ख के माफिक स्थिर रहकर मरना ।

(२) भक्त प्रत्याख्यान (वैराग्यपूर्वक पापों को, पाप भावनाओं को, तथा आहार आदि को त्यागकर मरना ।)

पादपोगम भी दो प्रकार का है ।

(१) निर्हारिम (मुरदे को बाहर निकालकर अग्निसंस्कार करने में आवे ।)

(२) अनिर्हारिम—ऊपर से विपरीत ।

यह दो प्रकार का मरण प्रतिकर्म विना का है । जब भक्त प्रत्याख्यान मरण प्रतिकर्मयुक्त है ।

ये दोनों प्रकार के पंडित मरण द्वारा मरता हुआ जीव नैरयिक के बहुत से भवों को प्राप्त नहीं करता है । तथा संसार को कम करता है ।

महावीर श्यामी का यह वर्णन सुनकर कान्यायान गोपीय  
संस्कृत परिव्राजक को बोध हुआ और उसने भगवान को संन्यास  
विशेष प्रकार से धर्म मुनिक की जिज्ञासा प्रकट की। भगवान ने इस  
को और सभा को धर्म सुनाया।

भगवान का उपदेश सुनकर हमको अधिक प्रतिबोध हुआ।  
हमने प्रार्थना की कि, हे भगवान ! मैं निर्गन्ध प्रघनन में प्रवृत्त  
रहता हूँ, प्रीति रखता हूँ, मैं निर्गन्ध प्रघनन को स्वीकार करता  
हूँ। आपने जो बातें हैं वह सत्य हैं, संशय विना का हैं।

यह मैं भगवान को संन्यास के वह पक्ष में ईशान सेन  
में गया। यहाँ जाकर मुझे किंकर, दुष्टिया और धर्म वर्णन  
मैं समझाओं को एक तरह स्मरित। पुनः भगवान के पास आकर  
नीचे प्रदर्शना देकर भगवान से निवेदन किया कि-

“भगवान यह समार हुआ और मुझे दुःख में पड़ती  
है। कान्यायान स्वल्प-कल्पों इस भगवान में से हुआ या भागी को  
साधु जाता हूँ कि केवल सत्य भक्ति के लिए वह जिना साधु  
निर्गन्ध जाता है। इसीप्रकार सत्य की यह बात समझी है कि  
वह संन्यास में भरी आभा का प्रकाश हो, इस संन्यास में मैं इस  
संन्यास के अनेक प्रकार के सेवा, साधु, सेवा-प्रीति और संन्यास  
जहाँ कान्यायान में भरी सत्य वाक्य है। और सत्य सत्य प्र  
को जानने, भक्ति (विद्या) का सत्य। जिनाजी को सत्य  
और सत्य के सत्य। यह सत्य का सत्य और सत्य का सत्य  
आपका, जिना जिना का सत्य, आदि, किन्हीं प्रकाश



संयम यात्रा और संयम का निर्वाहक आहार के निरूपण को प्रशंशित करे ।

स्वयं महावीर ने स्कंदक को दीक्षित किया और धर्मपर प्रकाश डाला । बाद में भगवान् महावीर की आज्ञानुसार उत्तम चारित्र्य का पालन करने लगा और स्थविरों के साथ विचरने लगा और उन्होंने इन स्थविरों द्वारा ग्यारह अंगों का अभ्यास किया ।

तत्पश्चात् स्कंदक अणुगार ने अपना जीवन एक के बाद एक अलग-अलग तपस्याएं करने में व्यतीत किया है । भगवतीसूत्र में इन तपस्याओं का विस्तारपूर्वक वर्णन है ।

यहाँ संक्षेप से कहता हूँ—

१ मासिक भिक्षु प्रतिमा

२ द्विमासिक                    ”

३ त्रिमासिक                    ”

४ चतुर्मासिक                ”

५ पंचमासिक                 ”

६ छ मासिक                   ”

७ सप्तमासिक                ”

८ प्रथम सात रात्री दिवस की

भिक्षु प्रतिमा

९ दूसरी सात रात्री दिवस की

”

१० तीसरी सात रात्री दिवस की

”

११ चौथी सात रात्री दिवस की

”

१२ पांचवीं सात रात्री दिवस की

”



उसके अनुसार तपस्या करने के पञ्चांग उन्होंने दृढ़तापूर्वक उठ, अङ्गुष्ठ, दण्ड, द्वादशाङ्गि तप तथा मास रामन, और मास रामन वगैरह तपस्या की ।

रक्तक अणुगार का शरीर जोर तपस्याओं के कारण ग्राही हो गया । आभयपञ्जर ( हाडकियाँ ) मात्र चर्म ( जमड़ी ) से ढका हुआ रह गया । जब वह चलता था तब हाडकियाँ खट खट बजती थी । शरीर पर नमो स्पष्ट शलकनी थी । वह मात्र अपने आत्मबल से ही गति और स्थिति करने लगा । धोले हुए या धोले के चाद भी उनको कष्ट अनुभव होने लगा । गद्यपि शरीर में कृश हो गया था तथापि वह तपस्तेज से शोभित रहा ।

एक समय उनके मन में विचार उठा कि “ शरीर कृश होने पर भी अभी तक मेरे शरीर में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषाकार पुरुषार्थ है । इसलिए भगवान से आदेश लेकर मैं अनशन करूँ, अर्थात् शरीर की माया छोड़कर विशेष प्रकार से आत्मसाधना करूँ ।

वह प्रातः भगवान की सेवा में जाता है । स्वयं भगवान उसका संकल्प बता देते हैं और अनशन करने की आज्ञा देते हैं । तत्पश्चात् वह बड़े पर्वतपर गया और एक शिला पट्टक पर दर्भ का धिन्नौना फैलाकर पूर्व दिशा में मुखकर पर्यकासन पर बैठ गया तथा दस नख सहित दोनों हाथ शामिलकर सिर से झुककर भगवान की नमस्कार किया तथा वंदना की और भगवान के गुणगान कर महाव्रतों का पुनः उच्चारण किया तथा चार प्रकार के आहार त्याग दिया । फिर वृक्ष की तरह स्थिर रह गया ।



और पापों प्रकार की दूर्गति में पड़ें। अतएव छोटे जीव मात्र तथा व्यापक पाटाया (अणुतन्मा) भाव में पृथ्वी, वायु में मेघमौला (माती तथा चोखा भाव का मिश्रण) जम्बों का वायु तथा अनेक जीवों की दृष्टि, अमल्य (शुद्ध) प्रपन्न, परस्त्रीमग्न आदि अनेक प्रकार के दुःखकर्म करने अमल्य जीवों ने माय रंग, निरा, मायतीट, जगत् आदि किये हैं। इन सब पाप की गहरी भाँति नरक भूमि में उन्मत्त हुए जीव विभग ज्ञान द्वारा नारको नरक के नारक जीवों को लेगे समस्तकर चूनीती देते हैं और अपने रंग का माय कर्म में नारक जीव आपन में अपने आपन कर्म पर्यन्त भाना, तनना, बग्नो, मृद्गन मृगन, धाण शक्ति गन्धी, गोष्ण वर्गैरह शस्त्रों में नष्टाई करते ही रहते हैं। रक्तमे नय पथ दो जाने हैं। मान और हृदियाँ बाहर निकल जाय वहाँ तक लड़ते ही रहने हैं। वहाँ इन नारको को कोई छुड़ानेवाला नहीं है।

मनुष्य जीवन में पुत्र, स्त्री, माना और (पुत्रियों) कन्याजी के लिए जो पाप किये थे, उन पापों को गुद अकेले को ही भुगतने के मिया दूसरा कोई मार्ग नहीं। पूर्व भव में अत्यन्त किन्ष्ट कर्मों के कारण असुर गति को प्राप्त हुए परमाधामि स्वभाव से ही पापकर्म में रत होते हैं। अत्यन्त रौद्र स्वभाववाले होते हैं। वे नारक जीवों को भयकर से भयकर निम्नानुसार वेदनाएँ देते हैं।

लोहे का पिघाला हुआ रस पिलाते हैं।

लोहे की लाल अगारे के समान पुतलीओ से आलिंगन कराते हैं।

लोहे के हथोड़े से पीटते हैं।

अस्त्रों से अवयव छेदे जाते हैं।

गर्म खीलते हुए तेल से स्नान कराते हैं।

कुभी पाक में पकाते हैं।

लोहे की सलाईयो से मारते हैं।

आरे से चिरवाते हैं।

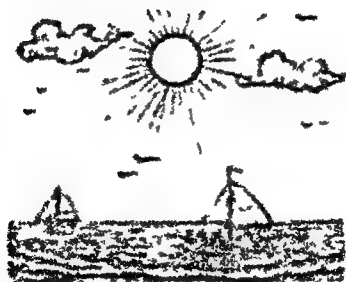
शरीर को बर्खास्त में डालकर नमते हैं ।

भट्टी में रखकर सेवते हैं ।

मिष्ट, माष, तंदुला, कुत्ता, भृंगान, मयं, नेवला आदि जानवरों द्वारा  
मित्रानि को व्यवस्था की जाती है ।

इस जीव ने उपर्युक्तानुसार नागदीप बरनाबा का अनेकवार तथा  
अनंत प्रकार से भुगनी है ।

॥ तीसरा उद्देश समाप्त ॥



## शतक-दुमरा

उद्देशक-४

### इन्द्रियाँ

इसमें इन्द्रिय मयंत्री वर्गन है। इन्द्रियाँ पांच करी गई हैं-स्पर्श, रस, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र यह अविहार प्रज्ञापना सूत्र में है।

दूसरी प्रकार से इन्द्रियों के दो भेद बताये गये हैं- १ द्रव्येन्द्रिय और २ भावेन्द्रिय। द्रव्येन्द्रिय के २ भेद हैं। निर्वृत्ति और उपकरण। भावेन्द्रिय के २ भेद हैं। लब्धि और उपयोग।

यहाँ पांच इन्द्रियों का एक यंत्र दिया गया है, वह जानने योग्य है। ❀ ३२

---

❀ ३२ इन्द्रियाँ पांच ही होती हैं। तुम्हारे मतवाले पांच कर्मेन्द्रियों को पृथक् मानते हैं। परन्तु उन सबका समावेश स्पर्शेन्द्रिय में हो जाने से ये पांच इन्द्रियाँ ज्ञानेन्द्रिय कही जाती हैं।

इन्द्र अर्थात् आत्मा जो सब पदार्थों में उत्कृष्ट ऐश्वर्य का मालिक होने से सर्वथा स्वतन्त्र है। अतः भोक्ता है।

अपने (खुदके) शुभाशुभ कर्मों को भुगतनेवाली आत्मा है। शरीर और इन्द्रियाँ साधन हैं। इनके माध्यम से जीवमात्र अपने कर्मों को भुगतता है।

इस आत्मा का अस्तित्व करानेवाली, बतलानेवाली, सूचित करनेवाली और ज्ञान प्राप्त करानेवाली इन्द्रियाँ हैं।





ते प्राणियों का भक्षणजन्य ज्ञान में प्राणा की विषय गणना करने की जो शक्ति प्राप्त होती है, उस शक्तिमान्-27 वर्गी है, और प्राणा का उपयोगी बनकर तीन विषयों का भक्षण करता है, उन्हें उपातेन्द्रिय कहते हैं।

मीमांसीय विषय गणना भाषाविज्ञान परिसर की प्रस्तावना अत्युत्तम पापी के कारण एतेन्द्रिय अवस्था का प्राप्त हुए अनजाना जीवों को रसो-न्द्रिय, घ्राणोन्द्रिय, श्रोत्रोन्द्रिय और श्वसरोन्द्रिय के अवगणीय कर्मों का उद्भव होने से उनको जीभ, नाक, आँख और कान इन्द्रियों से भ्रमों का गन्धित रहना पड़ता है। उनमें उनका एतेन्द्रिय नाम की एक ही इन्द्रिय होने से अस्पष्ट वेदनाओं को भुगतते हुए छेदन-भेदन महन करते, शरीर-शरीर तथा हिमपात की तीव्र वेदना को वेदते हुए जीव अभय और अननकाम तक चली रहते हैं।

इसमें पृथ्वी काय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के जीवों का नमावेण हो जाता है। स्थावर नामकर्म के कारण म्यावर कहे जाते हैं। दो इन्द्रियावाले जीवों के स्पर्श और जीभ इन्द्रिया होती हैं। जब नाक, आँख और कान इन्द्रियों के आवरण कर्मों का प्रबल उदय होने से उनके नाक, आँख और कान नहीं होते हैं। इसलिए तीन इन्द्रियों के ज्ञान से वे हमेशा के लिए वंचित रहते हैं।

दो इन्द्रियावाले जीवों में सब प्रकार के छोटे, बड़े, शय, कौड़ा, कौड़ी, पेट में होनेवाली कृमिया, चराचर खून को चूसनेवाले जोक, अलसिया वासी चपाती, रोट, भात, नरम पुरी वर्गैरह में उत्पन्न होनेवाले कीड़े, लकड़ी के कीड़े, पेट में, फुसिया में, मम्से में, कुड़े-करकट में पैदा हुए तरह तरह के कृमिया, वासी पानी में उत्पन्न होनेवाले जलजलु, छोटी-बड़ी सीप तथा वाले (नारु) के जीव वर्गैरह आ जाते हैं।

तीन इन्द्रियावाले जीवों के चक्षुरिन्द्रिय और श्रवणेन्द्रिय का आवरण होने से उनको उन विषयों का ज्ञान नहीं होता है। इसमें छोटे-मोटे कान



## शतक दुमरा

उद्देशक-५

### देव और वेद

इस प्रकरण में एक जीव एक काल में दो वेदों ( स्त्री वेद और पुरुष वेद ) को वेदते हैं या नहीं ? तथाश्चान् गर्भ विचार, उसके बाद पार्श्वनाथ के शिष्यों के साथ तुंगिका के श्रावकों के प्रश्नात्तर ।

राजगृह में श्री गौतम स्वामी का भिक्षाटन, गौतम स्वामी द्वारा भगवान को पूछकर किया हुआ निर्णय और अन्त में राजगृह में स्थित गर्म पानी के कुंडों का वर्णन है ।

कितने ही लोग ऐसा मानते हैं कि—निर्ग्रन्थ मर कर देव होने के बाद वह देव, वहाँ दूसरे देव या दूसरे देवियों के साथ विषय सेवन नहीं करता है । किन्तु खुद के दो रूप करते हैं । एक देव का और दूसरा देवी का । ऐसा करके वे कृत्रिम देवी के साथ विषय वासना करते हैं । ऐसा करने से एक जीव एक काल में दो वेदका अनुभव करते हैं । ये भी सिद्ध होते हैं । पुरुष वेद और स्त्री वेद, परन्तु वह बात ठीक नहीं है । यहाँ से मरकर उत्पन्न हुए देव दूसरे देवों के साथ तथा दूसरे देव की देवियों के साथ उनको वश करके तथा अपनी देवियों के साथ भी परिचारणा विषय सेवन करते हैं । वह स्वयं के दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता है । इससे यह भी सिद्ध होता है कि—एक जीव एक



कायभयस्थस्य मे चौबीस वर्ष तक रहना है । यह इमप्रकार किन्सी जीव का शरीर गर्भ में रखाया गया हो पाए मे वह जीव उस शरीर मे माना के उमर मे चार वर्ष तक रहकर मर जाता है । फिर स्वयं रने गये उस शरीर में अन्यत्र होकर पुनः चार वर्ष तक रहना है । इमप्रकार चौबीस वर्ष तक कायभयस्थ रूप मे रहे, अवया ऐसा भी कहने हैं कि बारह वर्ष तक रहकर फिर दूसरे धीरे द्वारा वही उमी शरीर में बारह वर्ष की शक्ति युक्त होकर जन्म लेता है, इमप्रकार चौबीस वर्ष गिने जाते हैं । ❀ ३३

❀ ३३ उक्त गर्भ के लिए मपूर्ण जानाकारी भगवद्गीतासूत्र के विवेचन में जान लेनी चाहिए ।

गर्भगत जीव कम से कम और अधिक में अधिक कहाँ तक रहेगा ? उसकी चर्चा करने के बाद एक जीव के एक साथ कितने पिता हो सकते हैं ? उसके जवाब में नन्देय और भावदेव द्वारा पूजित देवाधिदेव भगवान् महावीर स्वामी ने फरमाया है कि, दो सौ की संख्या में लेकर सौ की संख्या तक एक जीव के पिता हो सकते हैं । अनन्त संसार की माया भी अत्यन्त अगोचर होती है । किसी क्षेत्र की अपेक्षा से यह बात होगी । जैसे एक गाय की योनि मे एक सांड का वीर्य गिरा और उसके बाद दूसरे दूसरे दो सौ से सौ तक सांडो का वीर्य उसमे जो गिरेगा तो उस गाय से जन्म लेनेवाले एक बछड़े के पिता भी उतने ही हो सकते हैं । क्योंकि सबके वीर्य से एक बछड़ा जन्मा है ।

संसार चक्र मे कोई बात नहीं हो सके ऐसा है ही नहीं । किन्तु ये सब अगम निगम की बातें केवल ज्ञानी के सिवाय दूसरा कोई नहीं जान सकता है । ज्ञातव्य बातें जान लेने के बाद मथुन कर्म की तीव्रता और अतिशय भयानकता भी जानने को मिलती है ।

मनुषी और पंचन्द्रिय तिर्यची संबंधी योनिगत वीर्य कमसे कम क्षमतापूर्ण और अधिक से अधिक बारह मुहूर्त तक योनिभूत-  
र में रहना है।

मैथुन का मैथन करनेवाले मनुष्य का कितना घोर असंयम होता है, सूत्रकार उसे उदाहरण देकर समझाते हैं, कि एक बांस की नली में दूध दूध कर रुई भरी हुई हो, फिर तपाये गये सोने की मर्ती को उसमें डालकर उस रुई को जलाये, इस प्रकार मैथुन का मैथन करनेवाले मनुष्य का असंयम होता है।

### पार्व्यनाथ के शिष्यवृन्द

जब राधा भी पार्व्यनाथ के शिष्यों और तुंगिका के श्रावकों में दृष्ट प्रभोक्तारों की चर्चा की जाती है। इस प्रसंग में तुंगिका नगी के उत्तर पूर्व विभाग में पुण्यवती नाम का एक मन्दिर (मन्दिर) था। इस मन्दिर में श्री पार्व्यनाथ के शिष्य आकर ठहरे थे। मुनिना के श्रावकों को इसकी सूचना मिल गई। सब श्रावक

इस मन्दिर में एकत्र हुए देखने लगे, महापाप कर्म के उपाशन करने-  
वाले भी इस मन्दिर में एक ही जगह को गण्य मानना पड़ना सब मानने  
लगे। इस मन्दिर में एक ही जगह कर्म का निजाना वाद्ययंत्र इतने भय में  
बैठा कि श्रावकों की समस्त शक्ति में नया जन्म जाति में जन्म लेना  
पड़ा।

यह सब देखकर शिष्यों की शक्ति भी कम हो गई। इससे श्रावक  
- शक्ति में कमजोर हो गई, कि इस मन्दिर में श्रावक उन्मत्त बना हुआ  
होकर उधर से उधर जाता है, सब धर्म और सब नैतिकता छोड़ देता है।

एकत्रित होकर विचार करते हैं कि उनको वंदना करने तथा उपदेश सुनने के लिए जाना चाहिए। ऐसा निश्चित कर सुंदर वस्त्रों से सज्जित होकर सब एक साथ उस मन्दिर की तरफ चले। वे श्रावक उन मुनि राजों के पास जाने हुए पांच अभिगमों का सम्यक् पालन करते हैं। अर्थात् न सचित्त द्रव्य दूर करते हैं। अचिन्त वस्तुओं को साथ में रखते हैं। अपने अपने दुपट्टे को जनोई (जनेऊ) की तरह धारण करते हैं। मुनिराज के दर्शन करते ही वे हाथ जोड़ते हैं, और मन को एकाग्र करके उनके समीप जाते हैं। तत्पश्चात् वे तीन प्रदक्षिणा करते हैं।

फिर वे स्थविर एकत्रित हुई उस सभा को चार महाव्रतवाले

में दो लाख से नौ लाख तक जीव उत्पन्न होने हैं। जो पंचेन्द्रिय जीव होते हैं, इसमें से जिसका आयुष्य कर्म अधिक हो तो एक, दो या तीन जीव नौ माह पूरे करके ममार के भेंटजपर आने के लिए समर्थ बनते हैं। शेष सब जीव वही मर जाते हैं। नौ में माह में जन्म लेनेवाली जैसे मतान कहलाती हैं। उमीप्रकार माता की कुक्षि में ही मरे हुए दो से नौ लाख तक जीव भी सतान की तरह ही कहलाती हैं। क्योंकि एकवार के मैथुन से उत्पन्न होनेवाला जीव उसके वीर्य में उत्पन्न हुआ है और मरा है। जीवों की उत्पत्ति ही जीव हत्या का कारण बनती है। मनुष्य के असयमी जीवन के कारण से ही यह जीव वहाँ उत्पन्न होता है और मरता है। इसमें जो उत्पादक होता है, उसको ही जीव हत्या का पाप लगेगा। स्त्री भी असयम के कारण बेकाबू बनकर मैथुन कर्म में मस्त बनी रहती है। तब वह भी जीव हत्या के पाप की भागीदार बनती है।

इसप्रकार के घोर पापों से बचानेवाले श महावीर स्वामी के शासन के अतिरिक्त दूसरा एक भी शासन नहीं है। क्योंकि सयम के सर्वतोभूषी





कालिका पुत्र नाम के स्थविरने कहा कि-पूर्व के तप से देव देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

मेथिल नाम के स्थविर ने कहा कि-पूर्व के सयम से देव देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

आनंदरक्षित नाम के स्थविर ने कहा कि-कर्मपन के कारण देव देवलोक में उत्पन्न होता है ।

काश्यप नामक स्थविरने कहा कि-संगिपन के कारण देव देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

विशेष रूप से उन स्थविरों ने यह भी कहा कि-“ यह बात सच्ची है, इसलिए कही है, किन्तु हम अपने अभिमान से यह बात नहीं कहते हैं । ”

तत्पश्चात् नमस्कारकर हर्षित हुए श्रावक तुंगिका नगरी में आये । और वे स्थविर पुष्पवती चैत्य (मन्दिर) से विहार कर चले गये ।

इस समय श्रमण भगवान महावीर स्वामी के मुख्य शिष्य गौतमस्वामी छठ छठ की तपस्या करके सयम और तपसे अपनी आत्मा को भावित करते विचरते थे । भगवान महावीर के साथ वे राजगृह के समीप गुणशील चैत्य (मंदिर) में आये । वे पहली पौरुषी में स्वाध्याय करते हैं । दूसरी पौरुषी में ध्यान करते हैं । और जब आहार करने का समय होता है तब तीसरी पौरुषी में शारीरिक और मानसिक चंचलता से रहित होकर ‘मुहपत्ति की पडिलेहणाकर तथा वस्त्र पात्र का पडिलेहण’ करके साथ में पात्र लेकर गोचरी के लिए निकल जाते हैं ।



भगवाने कहा कि यह ज्ञान सत्य है कि पूर्ण के तप से, पूर्ण के संयम से, कर्मिपन से और सर्गिपन से देव, देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

इसके बाद गौतम स्वामी ने पूछा कि इस प्रकार के श्रमण या ब्राह्मण की पर्युपामना करनेवाले मनुष्य को उनकी सेवा का क्या फल मिलता है ?

भगवान द्वारा पर्युपामना का फल बतलाने के बाद एक-एक का फल पृष्ठने पर यह निष्कर्ष निकाला कि उपामना से श्रवण, श्रवण से ज्ञान, ज्ञान से विज्ञान, विज्ञान से प्रत्यास्थान, प्रत्यास्थान से संयम, संयम से अनाश्रय, अनाश्रय से तप, तप से कर्म का नाश कर्म के नाश से निष्कर्मपन और निष्कर्मपन से सिद्धि-अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति होती है । ❀ ३४

---

❀ ३४ तुगीका ( तुगिया ) नगरी के श्रावक और श्राविकाओं का आन्तरिक जीवन का वर्णन करते हुए भगवान ने فرमाया है कि 'वे बहु जणस्स अपरिभूआ' इस नगरी के श्रावक ऐक्य और शारीरिक बात से संशय होने के कारण किसी में भी दबने योग्य नहीं थे ।

गृहस्थ धर्म में सेवा विश्वा की दया होती है । इसलिए वे अपने कुटुम्ब की, समाज की और धर्म की रक्षा के लिए पूरे समर्थ थे ।

"निरपराधि तस जीवो को जान बूझकर नहीं सनाता चाहिए" इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी द्वारा फरमाये हुए गृहस्थ धर्म में अहिंसा धर्म का पालन करने के लिए सामाजिक द्रोहियों को दंड देने में अपने बाल बच्चों को समय की मर्यादा में रखने के लिए प्राय करके दंड नीति का आश्रय लेना पड़ता है ।



देव

इस प्रकरण में देवों के भेद संबंधी विचार हैं। सार यह है कि देव चार प्रकार के हैं—भवन पति, यानव्यंतर, ज्योतिष्क और धैमानिक।

इस संबंध में वर्णन प्रजापति मूत्र के दूसरे 'स्थान' नाम के पद में आता है। ॐ ३६

ॐ ३६ "दीव्यन्ति-द्योतन्ते-मोदन्ते-गायन्ति, इति देव" इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो भिन्न भिन्न प्रकार की प्रीति करनेवाले, सब तरह में प्रतापमान आधि व्यधि में दूर रहने के कारण रुग्ण रहनेवाले, पुण्य कर्म को भोगने हुए प्रसन्न नित्त से आयुष्य पूर्ण करनेवाले, "देव" होते हैं। उसको किसी प्रकार की गर्भ की वेदना भूगतनी नहीं पड़ती है। वृद्धावस्था के दुःख या मरण की शारीरिक वेदना भी नहीं होती है।

मनुष्य के अवतार में अनंत तथा असंख्य जीवों की रक्षा, समय, सराग समय, श्रावक धर्म, बालतप, अकाम निर्जरा, दान, सत्कर्म वगैरह पुण्य कर्मों की उपार्जना की गई होने से देवगति को प्राप्त करनेवाले भाग्यशाली देवशाय्या पर उत्पन्न होते हैं। उनके शरीर की कांति, देदीप्यमान शारीरिक प्रभा, सुंदर सस्थान, कर्पूर के जैसा उज्ज्वल शरीर, भूख-प्यास, शोक-सताप और वियोग की वेदना बिना का जीवन, सुंदर-स्वच्छ विमान, खुद के भवनों में स्वेच्छानुसार रहना, मनपसंद आभूषण, वस्त्र तथा शस्त्रों की प्राप्ति में मस्त होकर आमोद प्रमोद करनेवाले देवताओं को हमारे से अधिक असंख्य अनंत



प्रतिछद्म, आकाशग इमप्रकार के भूत नाम के व्यतर नी प्रकारके हैं ।

कुष्माण्ड, पटङ्ग, जोष, आद्मक, तान्, महाकान्, श्वोथ, अश्वोथ तां पिशान, मुग्रर पिशान, अधम्नाम्क, देह, महाविदेह, स्तुणीक और वन-पिशानक । इमप्रकार पिशान व्यतर १५ प्रकार के होते हैं ।

तीसरे प्रकार के ज्योतिष्क देवता निम्नानुसार पान प्रकार के हैं—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा ।

आकाश में भी उनका वही क्रम है । सबसे नीचे सूर्य फिर चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा हैं ।

मेरु पर्वत की समतल भूमि में ८०० योजन ऊपर जाने में सूर्य का विमान आता है । उससे ८० योजन ऊपर चन्द्र का विमान है । उससे २० योजन ऊपर जाने से तारागण आते हैं ।

मनुष्य लोक में मेरु पर्वत के चारों तरफ गति करनेवाले १३२ सूर्य और चन्द्र हैं, २८ नक्षत्र हैं, ८८ ग्रह हैं और ६६९७५ कोडा कोडी तारा हैं ।

विमान में रहनेवाले वैमानिक देव १२ प्रकार के हैं । मोघमं, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र, महस्त्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत ।

इसके ऊपर नी ग्रैवेयक देव हैं और सबसे ऊपर विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थ सिद्ध देव हैं । ये सब एकावतारी होते हैं ।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥







# शतक दुमरा

उद्देशक-९

## समयक्षेत्र

इस प्रकरण में समय क्षेत्र का प्रश्न है । अर्थात् द्वीप और दो समुद्र । इसे समय क्षेत्र कहते हैं । उसमें यह जंबू द्वीप सब द्वीप और समुद्रों के बीच में है । ( यह अधिकार जीवाभिगम सूत्र में विशेष रूपसे वर्णित है ।

समय अर्थात् काल । काल से उपलक्षित जो क्षेत्र है उसे 'समय क्षेत्र' कहते हैं । कहा जाता है कि सूर्य की गति से परिचित दिन और मासादि रूप काल यह मनुष्य क्षेत्र में ही है । इससे आगे नहीं है । क्योंकि आगे रहनेवाला सूर्य गतिवाला नहीं है ।

जंबू द्वीप से लेकर मानपोत्तर पर्यंत तक मनुष्यलोक है । जिस क्षेत्र में अरिहत, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, श्रावक और श्राविकाएं हैं । वह मनुष्यलोक है । जहाँ महान् मेघ वरसते हैं, जहाँ अग्निकाय है, जहाँ चंद्रग्रहण और सूर्यग्रहण होता है वह मनुष्यलोक है ।

## पांच द्रव्य

जैन शास्त्रों में छः द्रव्य माने जाते हैं । जिनमें पांच अस्तिकायरूप हैं । और छठा द्रव्य है काल । अस्तिकाय द्रव्य ये

हैं-धर्माग्निक्वाय, अधर्माग्निक्वाय, आकाशाग्निक्वाय, जीवाग्निक्वाय और पुद्गलाग्निक्वाय। इन पांच अग्निक्वायों का वर्गेन इम प्रकारण में है। जिनका सार यह है :-

सर्वप्रथम इमकी जानकारी होनी चाहिए कि 'अग्निक्वाय, इमका अर्थ क्या है ? 'अग्नि' का अर्थ प्रदेश और 'क्वाय' का अर्थ समूह, अर्थात् प्रदेशों का समूह। इमका दूसरा अर्थ यह भी है कि- 'अग्नि यह तीन कालों का मूलक निपात (अवयव) है। अर्थात् जो होवा है, हुआ है और होगा, इमप्रकार जो प्रदेशों का समूह, इमका नाम है अग्निक्वाय।

येने अग्निक्वाय स्वरूप पदार्थ पाच हैं। धर्माग्निक्वाय, अधर्माग्निक्वाय, आकाशाग्निक्वाय, जीवाग्निक्वाय और पुद्गलाग्निक्वाय।

धर्माग्निक्वाय अस्वी, अजीव और जाग्रत है। अधर्माग्निक्वाय शोक इम है।

धर्माग्निक्वाय इम्य से एक है। श्रेष्ठ में लोक प्रमाण अधर्माग्निक्वाय शोक है कलना है। काल में तिथि है और मास में रंग, गंध, रस और स्पर्श विना का है। गुण में गति गुणवान्ता है।

इमप्रकार अधर्माग्निक्वाय और आकाशाग्निक्वाय भी है। विवेचना यह है कि अधर्माग्निक्वाय गुण में स्थिति गुणवान्ता है। आकाशाग्निक्वाय क्षेत्र में लोकलोक प्रमाण अधर्माग्निक्वाय शोक-शोक है, कलना है, अजीव है और गुणमें अवगाहना गुणवान्ता है। ऊपर धर्माग्निक्वाय का गति-गुण कलना है, और अधर्माग्निक्वाय

का गुण स्थितिगुण बनाया । इसका कारण यह है कि इस लोकाकाश में ऐसे दो पदार्थ सर्वत्र व्याप्त होकर स्थित हैं । जो जीव और पुद्गल को गति में और स्थिति में सहायक होने हैं जैसे मछली को चलने में पानी सहायक होता है और खड़े रहने में जमीन सहायक होती है, उसी प्रकार जीव और पुद्गल की गति जिसकी सहायता से होती है, उसका नाम धर्मास्तिकाय है । जीव और पुद्गल की स्थिति ( स्थिरता ) जिसकी सहायता से होती है, उसका नाम अधर्मास्तिकाय है ।

अब जीवास्तिकाय-द्रव्य से अनंत जीव द्रव्य रूप है । क्षेत्र से लोक प्रमाण है । काल से हमेशा नित्य है । भाव से रंग, गंध, रस, स्पर्श बिना का है । गुण से उपयोगगुणवाला है ।

अब पुद्गलास्तिकाय का स्वरूप देखिए-पुद्गलास्तिकाय में पांच रंग, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्श है । यह अस्तिकाय रूपवाला है । अजीव है, शाश्वत है और अवस्थित लोक द्रव्य है । संक्षेप में-पुद्गलास्तिकाय द्रव्य से अनंत द्रव्यरूप है । क्षेत्र से मात्र लोक प्रमाण है । काल से नित्य है । भाव से रंगवाला, गंधवाला, रसवाला और स्पर्शवाला है । गुण से ग्रहण गुणवाला है ।

ये पांच पदार्थ अस्तिकाय हैं । अस्तिकाय का अर्थ प्रदेशों का समूह, धर्म, अधर्म, आकाश जीव और पुद्गल ये पांच द्रव्य अपने समग्र प्रदेशों से युक्त होते हैं, अतः धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय कहलाते हैं । उन-उन द्रव्यों को एक, दो, पांच पच्चीस, जबतक



मति ज्ञान संबंधी अनंत पर्यायों के उपयोग को मति ज्ञान के पर्यावरण एक प्रकार के नैतन्य को प्राप्त करता है। ऐसा कहा जाता है।

आकाशस्तिकाय--आकाश दो प्रकार का है। लोकाकाश और अलोकाकाश। जिस क्षेत्र में धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य रहते हैं वह क्षेत्र लोकाकाश कहलाता है और जहाँ ये द्रव्य नहीं हैं, वह अलोक अलोकाकाश कहा जाता है।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि यह लोकाकाशरूप अधिकरण आधार में सम्पूर्ण जीव द्रव्य रहते हैं। वैसे ही अजीव द्रव्य भी रहते हैं। इससे कोई अपेक्षा ऐसा कह सकते हैं कि लोकाकाश में जीव, जीव के देश, जीव के प्रदेश, वैसे ही अजीव अजीव के देश, अजीव के प्रदेश है। जो जीव हैं, वे एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अतिन्द्रिय हैं।

अजीव दो प्रकार के हैं। रूपी और अरूपी। रूपी के चार प्रकार हैं। स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल। जो अरूपी हैं, उसके पांच भेद हैं। धर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय का प्रदेश, अधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय का प्रदेश तथा अद्धासमय।

अलोकाकाश यह जीव या जीव का प्रदेश नहीं कहा जाता है। वह एक अजीव द्रव्य देश है। अगुरुलघु है तथा अगुरुलघुरूप अनंत गुणों से संयुक्त है। और अनंत भाग से न्यून और सर्व आकाशरूप हैं।

लोकाकाश में वर्ण, गंध, रस और स्पर्श नहीं है । यह एक अजीब द्रव्य देश है । अगम्य है । । अगम्यपुरुष अनंत गुणों से संयुक्त है और सब आकाररूप है ।

धर्माग्निकारादि संबंधी कुछ विशेष-

धर्माग्निकार्य लोक रूप है । स्थैर्यमात्र है, स्थैर्य प्रमाण है । लोक से स्पर्शित और लोक से ही पुत्रा दृष्टा स्थित है । इसके अनुसार अधर्माग्निकार्य, लोकाकाश, अधर्माग्निकार्य और पुद्गलस्थिति-कार्य संबंधी जानना चाहिए । अधोलोक धर्माग्निकार्य के आधे से अधिक भाग से स्पर्शित है ।

निर्गमलोक-धर्माग्निकार्य के असंख्य भाग से स्पर्शित है ।

अर्धलोक-धर्माग्निकार्य के कुछ स्थूल अर्ध भाग से स्पर्शित है ।

तनप्रभापृथ्वी-धर्माग्निकार्य के असंख्य भाग को स्पर्श करती है ।

धर्माग्निकार्य-धर्माग्निकार्य के असंख्य भाग को स्पर्शित है ।

इस प्रकार धनवान और अनुमान संबंध में भी जानना चाहिए ।

सत्यमा दृष्टी का अद्वयान्तर धर्माग्निकार्य के संख्येय भाग को स्पर्शित है । विष्णु असंख्य भाग को संख्येय भागों को, असंख्य भागों को और सपूर्ण को भी स्पर्श करती करता है ।

इस प्रकार दूसरे अद्वयान्तरों को भी जानना । ज्योतिषादिक दृष्टी और सत्य अनुमानादिक समुद्र, लोपमंथन

प्राग्भारा पृथ्वी के मध्य असंख्य भाग को स्पर्श करने है ।

इसप्रकार अधर्माग्निकाय और लोकाकाश को स्पर्श करने के संबंध में भी जानना ।

संक्षेप में पृथ्वी, उदधि, पनघात तनुवात, कल्प, ध्रैव्यर, अनुत्तर और सिद्धि ! इन सबके अंतर धर्माग्निकाय के असंख्य भाग को स्पर्श करता है और चारों अधर्माग्निकाय के असंख्य भाग स्पर्श करता है । ❀ ३७

❀ ३७ अथ इमे जगत् मे मह अन्निम दग्ना उद्देशा अजीव काय का है । जिसके धर्माग्निकाय, अधर्माग्निकाय, आकाशाग्निकाय, पुद्गलाग्निकाय और काल ये पांच भेद हैं और छटा द्रव्य जीवाग्निकाय है ।

अजीव यानी पांच द्रव्य जीव रूप में नहीं हैं । ज्ञान-विज्ञान बिना तत् चैतन्य उपयोग में रहित अजीव होता है । केवल अस्तित्वादि धर्मों की अपेक्षा से जीव द्रव्य में और धर्मादि द्रव्यों में नादृश्य होने से 'नम्र' का पर्य्याय यानी सदृशग्राही अर्थ लेना है । जीव नामकर्म के उदय से प्राणों को धारण करता है, वे प्राण जिसमें नहीं हैं वे अजीव हैं । किन्तु यह अर्थ सुसंगत इसलिए नहीं है कि नामकर्म के भेदों में जीव नामकर्म है ही नहीं ।

“काय” शब्द से प्रदेश और अवयवों की बहुलता और कालद्रव्य में प्रदेश का निषेध सूचित होता है । इन चार द्रव्यों में “अजीव काय” शब्द का व्यवहार कर्मधारय समास के अनुसार करना है । क्योंकि ये चार द्रव्य अजीव भी हैं और काय भी हैं । अजीवाश्च ते कायाश्चेति—अजीवकाया । इस समास में दोनों शब्दों की वृत्ति परस्पर एक दूसरे को छोड़कर भी रहती है । “जैसे नीलोत्पल” में स्थित नील शब्द को छोड़कर उत्पल शब्द “रक्तोत्पल” में रहता है और उत्पल को छोड़कर नीलशब्द, नीलवस्तु के साथ भी प्रयुक्त होता है ।





ये ६ द्रव्य अवस्थित हैं । यद्यपि इनकी मरणा में तत्त्व वृद्धि न  
तथा किसी में भी उत्पत्ति नहीं । किन्तु अनादि काशीन है ।

अतः उनका परिणामन भी परम्पर नहीं होता है । इसलिए अनादि  
है । जैसे "जहाँ आकाशाम्बिकाय का प्रदेश है, वहाँ धर्मात्मिकाय, अम-  
स्तिकाय जीवात्मिकाय के भी प्रदेश अवस्थित रहें हुए हैं । किन्तु भी  
सबका प्रदेश एक दूसरे में परिणत नहीं होता है । यों ही  
दूसरे को अपने में परिणत नहीं करते हैं । पुद्गलात्मिकाय  
छोड़कर बाकी सब द्रव्य अस्वी हैं । रूप वा अर्थ मूर्त होता  
रूप, रस, गन्ध, स्पर्श इन चार गुणों को तथा गुणों में युक्त द्रव्य को  
कहते हैं । इसमें हम जान सकते हैं कि वाक्य के सब द्रव्य रूप, रस,  
और स्पर्श बिना के हैं । इसलिए अस्वी हैं । जीवात्मिकाय भी अस्वी  
चारों गुणों का साहचर्य होने में अनत, अमर्याद, मर्याद प्रदेश  
पुद्गल स्कन्ध और परमाणु में भी चारों गुणों की विद्यमानता अवाध  
वेशक कितने में उनका स्पष्टीकरण होता है । कितने ही अनुमान से  
जाते हैं । जैसे कि — " वायु, रूपवान्, स्पर्शवत्त्वान्, घटादिवत् "

" रूपिण, पुद्गला " में " रूप अस्ति एषा एषु वा रूपिण "   
व्युत्पत्ति से एक में सबध की और दूसरे में अधिकरण की अपेक्षा है । प  
अपेक्षा में रूप और रूपी में कथंचित् भेद है । जब दूसरे पक्ष में कथंचित् व  
की कल्पना है । जिनेश्वर भगवान का शासन एकान्तवाद में नहीं है । प  
अनेकान्त रूप में है । इसलिए रूप ( रूप, रस, रस, गन्ध, स्पर्श ) जिन  
अथवा जिसमें है । ये दोनों अर्थ सगत हैं । अपेक्षा वृद्धि के मर्म को स  
सकते हो तो हमको भी स्पष्ट रीति से समझने में देरी नहीं लगती  
क्योंकि रूप ( गुण ) और रूपी ( गुणी ) का तादात्म्य सबध होने से वि  
क्षण में भी ये अलग नहीं हैं । कोई भी द्रव्य ऐसा नहीं है, कि जो गुण वि  
का हो अर्थात् गुण, द्रव्य ( गुणी ) को किसी समय नहीं छोड़ता । जब  
पीले रंग का होता है तब भीटा होता है और मर्याद होता है ।



भी नहीं है। तब आकाशाग्निमान् भवना अवकाश देना है। ये तीन द्रव्य जैसे अग्रह हैं, वैसे त्रिया बिना के हैं। जब जीव और पुद्गल त्रिसान् हैं।

त्रिया अर्थात् तम स्थान में दूम्बरे स्थान को जीव एक भावार में दूम्बरे आकाश को प्राप्त करना उसे त्रिया कहते हैं। जब धर्म, अधर्म जीव आकाश का तो किमीभी समय में धेनान्तर मा आकाशान्तर नहीं होता है। तथापि अग्नि भवति-गत्युपग्रह-मृत्युपग्रह और अवकाशदानोपग्रह आदि त्रिया का व्यवहार तीनों द्रव्यों में होता है, इसलिए परिणाम मक्षण त्रिया इन तीनों में समझना। जीव तथा पुद्गल में परिणाम लक्षण त्रिया समझना। यहाँ जीव तथा पुद्गल को त्रियावान् कहे हैं। ये परिणाम लक्षण क्रिया के कारण ही और यही त्रिया अमली त्रिया है। धर्म-अधर्म आकाश और जीव के प्रदेश असम्भ हैं। प्रदेश यानी मयं सूक्ष्म पदार्थ जिसका दूम्बरा विभाग न हो सके और परमाणु का अवगाहन जितने स्थान में होता है उसे प्रदेश कहते हैं।

परमाणु को आदि विना का, मध्य विना का, और अप्रदेशी कहा है। जब परमाणुओंमें बना हुआ स्कन्ध अवयववाला ही होता है, उसका छेदन-भेदन होने पर जो निरवयवी अणु रहता है वह परमाणु है।

प्रदेश का छेदन-भेदन जैन शासन को मान्य नहीं है। धर्म-अधर्म और आकाश के प्रदेशों का सकोच और विस्तार नहीं है। जब जीव का प्रदेश सकोच और विस्तारवाला होता है, इसलिए ही असंख्य प्रदेशी जीव चीटी के शरीर में और हाथी के शरीर में अबाध रह सकता है। कीड़ी के शरीर को छोड़कर यह जीव हाथी के शरीर से लेकर उत्तर वैक्रियधारी देव के शरीर में प्रवेश करता है, तब अपने प्रदेशों का विस्तार करता है। लोकाकाश और अलोकाकाश दोनोंके प्रदेश अनन्त हैं। अकेले लोकाकाश के प्रदेश असंख्य हैं। सब द्रव्य लोकाकाश में रहे हुए हैं। रहने के दो प्रकार हैं, सादि और अनादि। जीव और पुद्गल सक्रिय होने से उनका क्षेत्रान्तर और आकाशान्तर होता रहता है। इसलिए वे जिस क्षेत्र और जिस आकाश को



धर्मास्तिकाय जीव को गति करने में सहायक बनता है और अधर्मास्तिकाय गृहे रहने में सहायक बनता है। ये दोनों उदासीन कारण मानने चाहिए। प्रेरक कारण नहीं। यदि प्रेरक कारण मानने में आगे तो गगार में गम्बुड छड़ी होगी। उस प्रकार बगनेवाले जीव को धर्मास्तिकाय चलावे और छड़े रहनेवाले जीव को अधर्मास्तिकाय चलने नहीं दे। परन्तु अनादि काल के समार में ऐसा कभी भी नहीं बना, नहीं बनता है और अनन्त समार में नहीं बनेगा। जिनेश्वर देव का शासन जोर की मर्यादा को व्यवस्थित रूप में प्रदर्शित करनेवाला है। गंधे ने मीन के जैसी अमन्तलना अथवा आकाश में फूल जिले जैसी मिथ्या शान्ति जैन शासन में नहीं है।

जीव और पुद्गल के महायत्न रूप में ये दोनों द्रव्य लोकाकाश में रहते हैं। अर्थात् लोकाकाश के अन्तिम प्रदेश तक ही है। इसलिए अलोकाकाश में जीव और पुद्गल को धर्मास्तिकाय की सहायता नहीं होने के कारण नहीं जा सकते। निर्वाण दशा को प्राप्त हुआ जीव मिदगिनापर विराजमान होता है।

पुद्गल द्रव्य से बना हुआ बगला जैसा मान है, उसी प्रकार धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय जहाँ विराम पाते हैं वह लोकाकाश भी मात है। याने अतवाला है। इसलिए ही एक लोकाकाश है। जब दूसरा अलोकाकाश इसलिए कहा जाता है कि वहाँ धर्म और अधर्म का प्रदेश नहीं। धर्म और अधर्म की सहायता बिना एक भी जीव और पुद्गल वहाँ जा सके वैसे नहीं। तत्त्वों के विभागीकरण में जैन शासन की यह स्पष्ट मर्यादा है।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का जगतपर जो उपकार है। उनकी जान लेने के बाद पुद्गास्तिकाय का उपकार क्या है? उनको जान लेना चाहिए। यद्यपि पुद्गल अजीव द्रव्य है तथापि इसकी शक्ति कितनी जोरदार है। इसकी जानकारी रखना अत्यन्त रसप्रद है।

जैन शासन इसलिए अद्वितीय है कि उसकी पदार्थ व्यवस्था और



आत्मा के प्रत्येक प्रवेश में हमें समझना चाहिये कि यह आत्मा कौनसी आत्मा भी नहीं है। यह हमारे ही अन्तर्गत है। हमें यह भी समझना चाहिये कि यह आत्मा कौनसी आत्मा भी नहीं है। यह हमारे ही अन्तर्गत है।

"आत्मा को कृष्ण निम्न मानने में हमारा ध्यान, ध्यान आत्मनः के मापिक किमी बात में भी गमन नहीं है। "यह ही विद्यमान अवस्था को कभी भी नहीं छोड़े, मूर्खी आत्मा में में दुर्गो अवस्था की उत्पत्ति नहीं होती है। फिर भी फिर से उसे कृष्णनिम्न करने है।"

उपरोक्त नियम के अनुसार तो समार की कोई भी व्यवस्था किसी को भी नहीं दिग्राई देती है। किसी को अनुभवा भी नहीं होता है। इसलिए ही जैन शासन मान्य 'म्याद्वाद धर्म' अमर रूप में चमकता है। जिस कारण से अर्थात् द्रव्यमात्र अपने मूल स्वभाव को छोड़े बिना एक पर्याय रूप में उत्पन्न होता है और दूसरे पर्याय रूप में नाश होता है। इसप्रकार प्रत्यक्ष आँखों में दिग्राई देता हुआ समार का मन्त्रानन हमारे मनको यथार्थ दिग्राई देता है और जो प्रत्यक्ष अनुभव होता है, वही मच्चा तत्त्वज्ञान है।

यह ससार अनतानत पुद्गलो से भरा हुआ है। उनमें भी अमुक पुद्गल ही कर्मवर्गणा के है। जिससे आठो कर्म बाधे जाते हैं। उनमें नाम कर्म भी है। इस कर्म के तथा उनके अवान्तर भेदों के कारण शरीर की रचना करनेवाला यह जीव खुद ही समर्थ शक्तिवान है। शुभ या अशुभ नामकर्म की उपार्जना को गई होवे उसी के अनुसार जन्म धारण करते हुए जीव को वे कर्म उदय में आते हैं और उस उस प्रकार से शरीर की रचना होती है। मानव या तिर्यच अवतार को धारण करनेवाले जीव को कुक्षी गत वीर्य और रज की ही आवश्यकता पडती है। जिससे यह जीव जन्म धारण करता है। अपने शुभाशुभ कर्मों को भुगतने के लिए धारण कराते हुए शरीर की रचना में पुद्गल ही उपकारक है। जिससे ससारवर्ती सब जीव शरीर धारण करते हैं।





जन्म मुक्तो में हमारा मन ही ही मग्न हो जाता है, इसलिए अपने जीव में लिया उत्पन्न करने वाले मूर्ख ही ही हुए हैं ।

मन मर्त्या निर्मित ही होता है । इसलिए शब्द तीक्ष्ण ही है । इसलिए का भाषा—आहार (एन्द्रिय जीवों का मन ही होता है । मर्त्या जीवों का मन में भाषा पर्याप्त नामकर्म उत्पन्न नहीं किया । जिसमें वे जीवों मानव व्यवस्था दूसरे जीवों भी जीव का मन नहीं करते । मर्त्याजीवों के पुद्गल केवल मर्त्या जीवों को ही होता है । एन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और मर्त्या जीवों का पर्याप्त समुच्चय जीवों का मर्त्याजीवों नहीं होने के कारण ऊपर के जीव द्रव्य मन जिना के होते हैं । जब मर्त्या जीवों को ही मन होने में उनका मानवित्व विचार प्रत्यक्ष मन्त्र है । यहाँ आहार, निद्रा, भय और मधुन राजा नहीं लेनी है । क्योंकि ये चार मर्त्या तो निर्गोद वर्ती जीवों को भी होती है । इसलिए मानविक विचार करनेवालों की मर्त्या दो प्रकार की होती है ।

दीर्घकालिकी सजा यानी भूत और भविष्य का विचार कराती है, ऐसी सजा को दीर्घकालिकी सजा कहते हैं और दूसरी सजा दृष्टीगदोदे-शिकी सजा जो विशिष्ट प्रकार के श्रुतज्ञान का क्षयोपशमयुक्त होती है । हम में सम्यग्ज्ञान का प्रकाश होने से हेय और उपदेय क्या है ? उसकी जानकारी करने के लिए जीव समर्थ हो जाता है ।

पर्याप्त नामकर्म के कारण जो जीव पर्याप्त अवस्था को प्राप्त होता है, उसको प्राण और अपान की रचना नामकर्म से होती है ।

प्राण यानी उच्छ्वास रूप में परिणत हुए द्रव्य के समूह द्वारा जो श्वास लेने रूप व्यापार करने में आता है उसे उच्छ्वास कहते हैं । नाभिमें से उत्पन्न हुआ उच्छ्वास रूप वायु प्राण रूप से संबोधित होता है ।

जब बाहर का वायु अंदर ले जाया जाता है । उसे निश्वास रूप से वापस फेंका जाता है, उसे अपान वायु कहते हैं ।

इस प्रकार शरीर, वस्त्र, मम, प्राण और अन्न की रचना से मानव के अन्तर्गत भेद काम करने हैं। इसीलिए हम पुरुषार्थ का उपकार स्पष्ट है। "भोगाद्यनन शरीरम्"। वस्त्रों के पत्र को भोग्य के विषय जीवार्थों को शरीर प्राप्त किन्ते जिन्ना वही बन गज्जा और शरीरों की स्थिति से मानव के की मूर्तता है। ममभ्याम् मम वर्तमान मम, मर्म, मम मम और मर्म विनये में जीव को गुण प्राप्त है, और इससे विनियम दुःख होता है। इस दोषों से अर्थात् गुण-दुःख से मानव केदनीय और अमान्य केदनीय कर्म करण्य बन है।

विभिन्न पुरुष स्मान, आत्मार्थ, अमूर्त, आहार और विहार आदि दीर्घायुधाम करनेवाले हैं। इससे विनियम आहार विहार करना, मानवार्थ, अग्नि तथा विनियम करना व मम मम व करण्य है। इसीलिए जीवन् और मरन् व भी पुरुषार्थ ही काम करने हैं। दीर्घायुध में मानवार्थों की प्रशिक्षण है और मरन् में उनका अन्त है। जीवन्मरन् परमार्थ विन और अग्नि के उपरान्त से दुर्गा के उपकार्य है अर्थात् विनियम बन है। अग्नि और जीवार्थों में व मम मम और मम है इस विन करने हैं और इससे विनियम अग्नि है। जीव परमार्थ एक दुर्गा के विन बन से मम अग्नि बन से विनियम बन है।

इस प्रकार मानवार्थ का उपकार भी प्रमाण्य इसी से मान लेना चाहिए।

इस प्रकार दुर्गा के उपकार का १० अध्याय समाप्त है।

॥ शानक दूसरा संपूर्ण ॥



## “समाप्ति वचनम्”

नवयुग प्रबन्धक, शास्त्रविशारद, ज्ञानान्वित श्री १८८८ श्री विजय धर्ममूरीश्वरजी महाराज माह्व के जित्प शासन दीपक व्याख्यातू चूडामणि, लघु एव बृहद् ७० पुस्तकों के रचयिता, मोक्षार्थकृति, प्रगल्भाग्रज, नारिक शिरोमणि नव मुनिराज श्री विशाखिजयजी महाराज माह्वके स्वयं के स्वाध्याय के लिए जिम भगवती सूत्र के छ शतक का विवरण विद्या है, उसपर विशेष प्रकार के प्रश्न तथा उत्तर के मर्म को जान सके, उसमें अनुसार में यह पुस्तक अल्पमति से तैयार की है ।

“ शुभं भूयात् सर्वेषां जीवानाम्  
सर्वे जीवा जैनत्वं प्राप्नुयुः ”

॥ नववा, दसवा उद्देशा समाप्त ॥





करने हुए भी अत्यय है। अत्यन्त-अन्य में जिसका किसी समय भी नाश नहीं होता है उसे अत्यय कहते हैं।

हाथी की गर्जना जैसे गंभीर और मनोरंजक होती है वैसे इस सूत्र में प्रत्येक शब्द गंभीर और आश्चर्यक है।

इस सूत्र में शब्दों के लिंग और विभक्ति की व्यवस्था भी अत्यन्त सरल है। हाथी के लिए भी उसी प्रकार समझना चाहिए। हाथी के प्रत्येक अवयव भी सुंदर होते हैं।

जैसे हाथी सब लक्षणों से युक्त और देवों से अतिष्ठित होता है, वैसे भगवती सूत्र भी देव-दानव-नरिन्द्र-गणेशिग्रस होने से प्रसिद्ध है। अथवा सुवान्य आग्नात-धातुओं से सुशोभित है। अत्यन्त मांगलिक होनेसे सब लक्षणों से युक्त है। जगत का कल्याण करनेवाला होने से देवों द्वारा सुरक्षित है। जयकुंजर हाथीका उद्देशक-शिरोभाग सुवर्ण मंडित है। वैसे भगवती सूत्रके प्रत्येक उद्देशक भी सुवर्ण है। यानी 'अ' से लेकर 'ह' तक सब वर्ण योग्य स्थान पर स्थापित होने से बहुमूल्य रत्न के सदृश सुशोभित होता है। जैसे हाथी का चरित्र विविध प्रकारका होता है वैसे इस सूत्र में कहींपर कथानक, तो कहींपर तत्त्वज्ञान, तो कहीं भौगोलिक वर्णन और कहीं शारीरिक विज्ञान के वर्णन से अंकित होने के कारण ही अद्भुत और अवर्णनीय है।

जैसे हाथीका शरीर स्थूल (बड़ा) होता है, वैसे इस सूत्र में अनेक शतक हैं। एक एक शतक में अनेक उद्देशे हैं और

प्रत्येक प्रदेश में अनेक मठ हैं । सब मिलकर ३६ हजार भजन और उचार हैं ।

हाथी के दो कुंभ म्थल के जैसे इस मूत्र के निधाय और व्यवहारनय रूपी दो कुंभ म्थल हैं ।

ब्रह्मानुयोग, परिधानुयोग, गणिमानुयोग तथा कर्मानुयोग रूप चार पैर हैं । सम्यग् ज्ञान और सम्यग् ध्यायि रूपी दो नयन हैं । दृष्ट्यानिष्ठ तथा पयोध्यानिष्ठ नय रूप में दो दंत मूल हैं । योग और श्रेय रूप में दो वान हैं । अप्राप्त वागु को प्राप्त करा दें । इसे योग और गिरी दुर्ग ( प्राप्ति ) वागु को स्थिर करें, इसे क्षेम कहते हैं ।

जैसे हाथी की घंटी मूढ़ होती है, वैसे इस मूत्र धारिण में बड़ी प्रभावना रूपी मूढ़ है ।

उपहार वचन तथा निगमनरूप वचन पुष्प म्थान गर है । इसमें बाल-विष्णु-बहूमानादि आठ प्रकार के मंग म्थान हैं । कर्मों और उपचाररूप वचन दोनों गरक के पटा मठन हैं । और स्वादुवाद्यरूपी अङ्गन में यह मूत्र पराधीन है । जैसे कोई भी राजा राजा की आज्ञा का श्रवण नहीं कर सकता है, समीपस्थ मन्त्रार का कोई भी वक्षस स्वादुवाद्य रूपी राजा की आज्ञा का श्रवण नहीं कर सकता है ।

जिसमें विविध प्रकार के हेतु रूपी मन्त्र हैं, हाथी का रंगे हुए कण्ड जैसे मृगशी का महार बाजे के लिए होता है, वैसे भगवान् महावीर स्वामी आज के महापुरुष भी विध्याम्ब, ज्ञान

और अधिर्गति स्वी भाव जगत्ओं का नाश करने के लिए अलग अलग हेतुओं से मानवों के मन में गिन भावजगत्ओं को भगा कर दूर करने में सफल हुए हैं।

इस प्रकार जयकुंजर द्वाधी की उपमा का संपूर्ण प्रकार में धारण करता हुआ यह भगवद्गीता सर्वे लिए धर्मगीत, पूजनीय, पठनीय तथा मननीय है।

## मनुष्यजीवन की सार्थकता

इस सूत्र में विविध प्रकार में जीवादि नौ तत्त्वों की व्याख्या विषद प्रकार से की गई है। उनकी जानकारी ही उत्कृष्टतम सम्यग् ज्ञान है। उसके बिना संसारभर का ज्ञान और विज्ञान संसार के नाश को निमंत्रण देता है। आज के संसार की दयनीय दुर्दशा मिथ्या ज्ञान के आभारी है। अतः जीवन में सबसे पहले सम्यग् ज्ञानकी जरूरत है।

यथार्थ तत्त्वज्ञान को प्राप्त करने के लिए और प्राप्त ज्ञान को जीवन में उतारने के लिए मनुष्य अवतार सिवाय दूसरा एक भी अवतार नहीं, क्योंकि जीवमात्र अपने अपने किये हुए (कृत) कर्मराज के फन्दे में फसा हुआ है।

अत्यंत पाप कर्म करके नरक गति में पड़ा हुआ नारक जीव अपने पाप के फलों को भुगतने से ही ऊँचा नहीं आता है। जब देवगति के देव अपने पुण्य कर्मों के फलों को भुगतने में मस्त बने हुए हैं। तिर्यच गति के तैर्यच अविवेकी, पराधीन, भूख, प्यास,





करते हैं और देवाभिष्टेय, पवित्र पावन भगवान् महावीर स्वामी समयसरण में आकर " नमो तिग्माय " कहकर विराजमान होते हैं । इसप्रकार का देव निर्मित समयसरण, उसकी रचना, उसका वर्णन जैन सूत्रों को छोड़कर दूसरे स्थान पर कहीं भी देखने में नहीं आता है । संसार में चाहे जैसा बंदे से बड़ा चक्रवर्ती हो, या भुदय हो, या बलदेय हो, त्यागी-तपस्वी-महानपस्वी हो, या करोड़ों का दान देनेवाले लक्ष्मीधुव हो, या उल्टे सिर पूरी जिन्दगी तक लटकनेवाला बड़ा योगी हो, तो भी किसी के लिए ऐसे समयसरण की रचना हुई हो, ऐसा कहीं पर भी देखने में नहीं आया, जब ये अपूर्व और अद्वितीय अतिशय तो तीर्थंकर परमात्माओं को ही होते हैं ।

मोका नगरी में वायुवेग से जब यह बात जानने में आई कि भगवान् महावीर स्वामी गांवके बाहर नंदन नाम के चैत्य में विराजमान हैं । तब वहां के राजा और प्रजा को बहुत आनन्द हुआ और सब एक स्थान पर एकत्रित होकर यही एक बात करने लगे कि हमारे नगरवासियों का यह महान् पुण्योदय है कि पतित पावन भगवान् महावीर स्वामी पधारे हैं । उन अरिहंत को चन्दना करना, सत्कार करना, नमन करना और उनकी पशुपासना करना यही जीवन का एक महान् आनंद है । इसलिए सब तैयार हो जावो । सबने स्नान किया, बलिकर्म किया, मंगल किया, तिलक किया और सभ्यवेप परिधान करके अपने अपने घर से बाहर आकर एक स्थानपर एकत्रित हुए । सबके हृदय श्रद्धा से परिपूर्ण थे, मन में अरिहंत देव के दर्शन करने का उल्लास था, आँखों में



## तामली नापम और प्राणामा श्रीधरा

इसके पत्राग भी गौतमद्वारा ईशानिन्द्र की उपासित संवर्ग किये गये प्रश्न का जवाब मुख निम्नानुसार है :- तिमला मा निम्नानुसार है :-

ताम्रलिप्ति नगरी में तामली नाम का मूर्धन्यपुत्र (मूर्धन्य वंशी) गृहपति रहता था । यह महानर भनाइ था । उत्तरोत्तर प्रतिदिन ऋद्धि-समृद्धि में बढ़ता जाता था । बाट में वह धैरागी बन गया । उसने अपने सगे संबंधी और स्वजानिवाले भाईयों का अनेक

भाग में इन्द्र ने भगवान महावीर स्वामी के दर्शन लिये और आगत में नीचे उतरकर नात आठ कदम उग दिशा की तरफ गये, जिस दिशा में भगवान थे और उन्होंने भगवान को वन्दना की । तत्पश्चात् अपने जाभियोगिक देवों को संबोधनकर आज्ञा देने हुए कहते हैं कि " मैं भगवान महावीर स्वामी की वन्दन करने के लिए जाता हूँ " तो आप भी मेरे साथ चलिए, और अपने परिवार को भी खबर भेजिए । तदनन्तर नाग योजन प्रमाण वाले विमान में बैठकर तथा नदीश्वर दीप में उस विमान को समेटकर इन्द्र महाराज अपने परिवार के साथ राजगृहनगर में आये और भगवान को तीन प्रदक्षिणा देकर पर्युपासना की । धर्मदेशना सुनने के पश्चात् इन्द्रने अत्यन्त भक्तिभावपूर्वक भगवान से कहा कि हे प्रभो, मैं गौतम स्वामी आदि महर्षियों को नाट्यविधि ( नाटक ) दिखलाने की इच्छा रखता हूँ । इसप्रकार कहकर इन्द्र अपने दाहिने हाथ से १०८ देवकुमारों को तथा बाये हाथ से १०८ देवकन्याओं को प्रकट करके बाद्य, नाद के साथ वत्तीस प्रकार के विविध नाटक किये । नाटक समाप्त होनेपर भगवान को वन्दना तथा नमन करके अपने स्थानपर गये । गौतम स्वामीने भगवान से पूछा कि इन्द्र महाराज की इतनी संपूर्ण ऋद्धि कहा गई ? भगवानने जवाब दिया की उनकी ऋद्धि उनके ही शरीर में प्रवेश कर गई है । शेष स्पष्टम् ।



है, तब आदर किया हुआ जाता है। जनादर करना हुआ भी आसानी है, जेठेंद्र ईशानेन्द्र को यहाँ और भी अर्थात् सम्प्रसार में देगाने में समर्थ है।

इसप्रकार उपरोक्तानुसार जेठेंद्र ईशानेन्द्र के साथ सावधान करने में भी समर्थ है। इन दोनों के बीच में परस्पर किसी काम एक दूसरे में काम पड़ना है। जब शक को कोई काम होता है, तब वह ईशानेन्द्र के पास आता है। किन्तु जब ईशानेन्द्र के काम होता है तब जेठेंद्र के पास जाता है। उनके परस्पर संयोगन करने की रीति यह है। 'हे दक्षिणलोकार्थ के स्वामी देवेंद्र देवराज गुरु।' 'हे उत्तर लोकार्थ के स्वामी देवेंद्र देवराज ईशान।' इन दोनों में किसी किसी समय विवाद भी होता है। जब विवाद होता है तब वे सनत्कुमार नाम के देवेंद्र को याद करते हैं। याद करते ही वे सनत्कुमार उन दोनों देवेंद्र के पास उपस्थित हो जाते हैं। सनत्कुमारेंद्र जो कहते हैं, वे दोनों इंद्र उसको स्वीकार करते हैं।

यह सनत्कुमार इंद्र भवसिद्धि है, सम्यग्दृष्टि है। मित ससारी है। सुलभ बोधि है, आराधक है और चरम है। वे सनत्कुमारेंद्र अनेक श्रमण और श्रमणियों, श्रावक और श्राविकाओं के हितेच्छु हैं। सुखेच्छु और पथ्येच्छु है। उनपर अनुकंपा करते हैं उनका निःश्रेयस चाहते हैं। सनत्कुमारों की स्थिति सात सागरोपम की है। आयुष्य पूरा होने के बाद महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर सिद्ध बनेंगे। ❀ ४०

❀ ४० वैमानिक देवताओं सबधी विशेष वर्णन इसप्रकार है -

# घातक तीसरा उद्देशक-१

२१३

वैमानिक देवों के बारह जेद हैं—मीधमें, ऐंमान, मनकुमार, माहिन्द, धातकीर, मांगक, महागुप्त, महागार, जानन, प्राणन, आरण और अच्युत से बारह देवगोत्र हैं ।

जिसमें मीधमें नाम की समा है, उसे मीधमें, जहाँ ईमानन्द का निवास है, वह ऐंमान । इसप्रकार सब समा मेंना पाहिण ।

इन वैमानिक देवों की आद्यम मर्यादा दण्डकार है —

बारह देवगोत्र के नाम	जन्म स्थिति	उत्पत्ति स्थिति
१ मीधमें	१ मयोरम	२ भागरीरम
२ ऐंमान	१ " में अधिक	२ भागरीरम में अधिक
३ मनकुमार	१ भागरीरम	३ भागरीरम
४ माहिन्द	२ " में अधिक	३ भागरीरम में अधिक
५ धातकीर	३ " अधिक	१० भागरीरम
६ मांगक	१० " में अधिक	११ " "
७ महागुप्त	११ " " १३	" " "
८ महागार	१३ " " १८	" " "
९ जानन	१८ " " २०	" " "
१० प्राणन	२० " " २२	" " "
११ आरण	२२ " " २२	" " "
१२ अच्युत	२२ " " २२	" " "

ये वैमानिक देव इनकी बारह से ऊपर ऊपर जाने जाते हैं । प्रमाण अतिरिक्त जहाँ की प्रभाव बहुत जाता है । यह निपट, अनुपट, विविध और दण्डविहीन आदि कर से समझता चलिण ।

इससे की धार अथवा दंड देने की शक्ति को निपट करने है ।

उपरोक्त आदि करने की शक्ति को अनुपट करने है । अविद्या महिमा आदि आदि के उपरोक्त की विविध करने है ।

रत्नामीनारा का वाद्य सुनते वह चमरेन्द्र सागरी हीन ही ओ  
 ओत में यह भी बता कि भगवत्, हम महावीर सागरी के पास जहाँ  
 शमा मणि । यह मा निराजन को, फिर चौमुख हजार सामान्य  
 येषों के साथ यह महावीर सागरी के पास आता है और निवेदन  
 करता है कि, हे भगवान्, मैं इन्द्र को समझा दूँगी भद्र कला  
 चाहताथा किन्तु जब उसने अपना वस्त्र मुझ पर फैला तब मैं  
 अपनी इच्छा में आपका आभय लिया और आपका आभय लेने में  
 मैं धन गया हूँ इसलिये अब मैं आपसे क्षमा माचना करना हूँ  
 आपका कल्याण हो । इसप्रकार क्षमायाचना करके वह ईशान कोण  
 की तरफ चला गया ।

यह चमरेन्द्र सागरोपम का आयुष्य पूरा करके महाविदेह  
 क्षेत्र में निवृत्त होना ।

असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक ऊँचे जाने हैं । इसका  
 कारण यह है कि असुरकुमारों का यह संकल्प होता है कि शक्र के  
 पास उपस्थित हो उसकी देव ऋद्धि को देखें और जानें और वह भी  
 हमारी देव ऋद्धि को देखें और जानें । इस कारण से वे असुरकुमार  
 देव सौधर्म कल्प तक ऊँचे जाने हैं ।

॥ दूसरा उद्देशा समाप्त ॥







शरीर में अथवा शरीर द्वारा होनी हुई जो किया है, वह कायिकी किया है । अधिकरण यानी शब्द रूप चक्र, नन्द्यार आदि उसमें या उसके द्वारा हुई जो किया वह अधिकर्णिकी किया है । प्राद्वेष यानी मत्सर, उसके निमित्त को लेकर हुई अथवा मत्सर द्वारा हुई किया वह प्राद्वेषिकी किया है ।

किमी को सताना या दुःख देना, उसे परिताप कहते हैं । उसके कारणसे या उसके द्वारा हुई किया अथवा परिताप रूप जो किया, उसे पारितापनिकी और प्राणां को शरीर से अलग करना, उसे प्राणातिपात । प्राणातिपात से संबंधित जो किया अथवा प्राणातिरूप जो किया, उसे प्राणातिपातिकी किया कहते हैं ।

प्राण दस प्रकार के कहें हैं । ५ इन्द्रिय, ३ बल, ( शरीर-मन-वचनरूप ) १ श्वासोच्छ्वास और १ आयुष्य ।

१ अनुपरत-त्यागवत्ति के बिना प्राणी द्वारा हुई शरीर से जो किया उसे अनुपरतकायिकी किया कहते हैं ।

दुष्प्रयुक्त-दुष्ट रीतिसे प्रयोग में लायें शरीर द्वारा हुई जो किया उसे दुष्प्रयुक्त कायिकी किया कहते हैं ।

२ संयोजना-विविध वस्तुओं के अंग से मिश्रित एक वस्तु तैयार करना, उदाहरण स्वरूप हल, जहर (विष) मिश्रित वस्तु पक्षी या हरिणों को पकड़ने का यंत्र, इसप्रकार संयोजन रूप जो अधिकरण है, वह संयोजनाधिकरण ।

निर्वर्तना-तलवार, वरछी आदि शस्त्रों को बनाने की यह निर्वर्तनरूप जो अधिकरण किया उसे निर्वर्तनाधिकरण कहते हैं ।



मे अनेकानेक जीवा का मारनेवाला, जीव का रण करनेवाला परमेश्वर को मनानेवाला, झूठी माथी, प्रमत्ताद्वय, कूटलोच, कूटमात्र, अनीति, अत्याचार, प्रपन्न, परमवीरगमन, परमवीर्यग, मेध्यागमन, गतिवाक्य, तथा १५ कर्मादान के आचार इत्यादि पापों में गिर चुका है । किन्तु तू इस प्रकार के पाप कर्मों के कारण वर्तमान के मनुष्य भय में भी मर जीव समर्पण, शान्ति, समता, सरलता, पवित्रता, मन्त्रमिता, धार्मिकता, पाररहितता, आदि तथा शीघ्रध्यान की विमुखता, मतापवर्जिता आदि आत्मिक गुणों को प्राप्त नहीं कर सका । यदि प्राप्त भी हो गये तो उन गुणों को स्थिर नहीं रख सका । यदि स्थिर रख सका तो आराधित नहीं कर सका इमनिवेजना या वैसा ही रहा । यह कहावत चरितार्थ होती है कि "राम और रतन दो भक्त तू लेकिन वे अंत में तो कोली के कोली रहे, अर्थात् आगे नहीं बढ़ सके । क्योंकि मूल सस्कार अच्छे नहीं थे ।"

तत्त्वज्ञान की जितनी कमजोरी होती है उसके अनुसार ही आत्मा के पुरुषार्थ बल की भी कमजोरी जाननी चाहिए । इमलिए ही आत्मा के मित्त के सदृश सामायिक, पोषध, देवपूजा, भक्तिभाव की धुन बगैरह को समझते में देर नहीं लगती है । किन्तु अनादिकाल से आत्मा के कट्टर शत्रु के समान आश्रय तत्त्व को पहचानने में और छोड़ने में हमने सबसे विशेष शिथिलता धारण कर रखी है । फलस्वरूप वीतराग के दर्शन तथा पूजन किये लेकिन वीतरागता से हजारों कोस दूर रहे है । सामायिकादि की विधि विधान जाननेपर भी समताभाव को पालन करने में असफल रहे हैं । उपवास-आयविलादि करनेपर भी आहार सज्ञा के गुलाम बनकर पारणा करते तथा पारणे में किन किन चीजों का उपयोग करेंगे इसप्रकार अपनी वृत्ति इत्यादि का चिन्तन नहीं छोड़ सके है । इत्यादिक अगणित उदाहरणों से हम अपनी प्रवृत्ति का माप निकाल सकते है ।

एसा क्यों हुआ ? सबसे पहले विचारणीय प्रश्न यही है । चालू प्रश्न क्रियासबधी है और भगवान का जवाब यही है ।



मित्रावर जाकर एक शय्या पर बसाया जाता है। यह मर्त्योपनिषद् कर्मिणी प्रिया कहली जाती है और इसे कर्म शय्या, उमर और वारणा के नामों से भी जाना जाता है। यह निर्वर्तनीय कर्मिणी प्रिया कहली जाती है।

कर्म वधन के कर्मण्य आत्मा के परिणामों में देव, प्रमद, अशु-  
च्यता माना, यह प्राणिकी प्रिया कहलाती है। दमने की मनाया उसे  
परिनापनिकी प्रिया कहते हैं और दुमने में प्राणों को दमना, उसे प्राणाति-  
पातिका प्रिया कहते हैं। जो जीव जीवशी अवस्था को प्राप्त नहीं होते हैं।  
वे मर्त्योपनिषद् के कारण मर्त्य होते हैं। किन्तु निश्चित नहीं होते हैं। दम  
प्राण के प्राणों को दमने के मानसिक भाव भी प्राणातिपातिका प्रिया का  
सूचक है। गृजुसूत्र नय के अनुसार भी प्रिया का अध्ययन उत्पन्न होने ही  
हिंसक अवस्था प्राप्त होने देर नहीं लगती है। मारने का अध्यवसाय जीव  
के विषय में ही नभव है। जैसे कि मर्त्योपनिषद् में मृत्यु के विषय में हम  
को जब मर्त्योपनिषद् की प्राप्ति होती है। तब हाथ में छुरी (स्टीक) लेकर  
सर्प को मारने के इरादे से ही छुरी का उपयोग करते हैं। यद्यपि वह सर्प  
नहीं होता है। वैसे ही कोई मरता नहीं है। लेकिन हम तो सर्प समझकर  
ही प्रिया करते हैं। आटे का बना हुआ मुर्गा या बकरे को मारते हुए भी  
अध्यवसाय तो सच्चे मुर्गे या बकरे को ही मारने जैसा होता है।

आश्रय मार्ग को समझने के लिए इस विषय को दूसरे प्रकार से भी  
समझ लेना चाहिए। यद्यपि की जाति हुई प्रियाओं से कर्म वधन सामान्य  
ही होता है। तो भी प्रिया में यदि तीव्र भाव, ज्ञान भाव और अधिकरण  
विशेष की सहायता मिल जाय तो कर्म वधन में तीव्रतमता आये बिना नहीं  
रहती है। अधिकरण की विशेषता को लेकर कर्म वधन में वैचित्र्य आता  
है। उस अधिकरण के दो भेद हैं। जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण और  
और दोनों का द्रव्याधिकरण और भावाधिकरण रूप से दो भेद हैं। कर्म  
वधन में जीव और अजीव का साहचर्य अनिवार्य है। अकेला जीव या अकेला  
अजीव कुछ भी नहीं कर सकता है। जीवात्मा जो कर्म वधने के लिए



मरभ ममारभ भोर तसक इन नीति आगरी वा मर, मयन नर  
नाया मे वरना, वरना नर मरुमोना नया नर भी नो, मर, मर  
ओर नो मे वरना समरभ- $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$  होत है ।

**सरभ-**इसे किसी भी जीव को मारने का इरादा करना, शूठ मोने  
के लिए शूठी माशी देने के लिए, दुमरभ तक प्रसक्ति करने के लिए  
अमानन की स्वम या जाने (मान) के लिए, चोगी करने के लिए, मिता-  
वट करने के लिए, कट मोन, कट मान करने के लिए, परस्त्री को भोगने  
के लिए, तथा परपुत्र को भोगने के लिए, ऐसे ही परिपह करने के लिए,  
मन, वचन तथा नाया का मानन करना, वह मरभ आगरी है ।

**समारभ-**उपर्युक्त कार्यों को मफल करने के लिए उसी प्रकार की  
तैय्यारी करना, द्रव्य तथा भाव मे इस तैय्यारी को ममारभ कहते हैं ।

**आरंभ-**उस प्रकार की तैय्यारी करने के पश्चात् शत्रु मे जीवों को  
मार ही डालना, शूठ वोगना, चोगी करना, गोट (क्षोणपूर्ण) व्यापार  
करना, परस्त्री गमन करना, आदि पापयुक्त क्रियाएँ करना, वह आरंभ नाम  
का आश्रय है ।

### १०८ प्रकार के आश्रय का कोष्टक

१ मन से सरभ क्रोधपूर्वक करना	२ मनसे ममारभ क्रोधपूर्वक करना
... .. करवाना	... .. करवाना
... .. अनुमोदना	... .. अनुमोदना
वचन से सरभ क्रोधपूर्वक करना	वचन से... .. करना
... .. करवाना	... .. करवाना
... .. अनुमोदना	... .. अनुमोदना
शरीर से .. करना	काया से .. करना
.. .. करवाना	.. .. करवाना
.. .. अनुमोदना	... .. अनुमोदना





१. मन में आरम्भ भावपूर्ण करना	१०. मन में आरम्भ को भूत कराना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना
करना	करना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना
करना	करना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना

११. मन में आरम्भ को भूत कराना	१२. मन में आरम्भ को भूत कराना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना
करना	करना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना
करना	करना
करवाना	करवाना
अनुमोदना	अनुमोदना

इस प्रकार उपर्युक्त कोष्टक के अनुसार भावाधिकरण के १०८ भेद स्पष्ट जान सकते हैं।

हमारे जीवन में उपदेश पद्धति की करुणता ही रही है। सबने स्वर्ग और मोक्ष का मार्गमात्र बताया है। किन्तु पाप त्याग की प्रमुखता तो जिन-श्वर देवों ने ही फरमाई है। जीवन में पुण्यकर्म की प्राप्ति शायद दो वर्ष के पश्चात् होगी, इसमें कुछ हानी पड़नेवाली नहीं है, परन्तु पापकर्म की त्याग-भावना और उन पापों को त्यागने का आरम्भ तो आज से ही शुरू हो जाना चाहिए।







क्या करती है और किस प्रकार आदि ध्यान-योग का आनन्द दूसरों को प्राप्त करती है। (क्या करती है) और वह सर्वव्यापी भी बन जाती है। जबकि वह गुरुत्व प्राप्त करती है। जिस कारण है। 'तुम सभी को प्राप्त हो जाओ' गुरुत्व से प्रसिद्ध हम सबका ही भविष्य है। ऐसे ही विद्वत् परिस्थिति में वह अपना निम्न गुरुत्व प्राप्त करता है।

एक तो यह कहिये है जो योग में सबको परमेश्वर मानकर प्रभुत्व करती हुई अपना जीवन मधुमय बनाती है। जबकि पुष्पकर्म पुष्प को मान डमता है और वह हम सबको से प्रिय हो जाता है।

महिला धर्म की चरम सीमा का पालन करनेवाली भीमा दमयन्ती तथा द्रौपदी आदि को वनवास भोगना पड़ा है और उनको निरन्तर पर्वत चिन्ता करते हुए अपना समय बिताना पड़ा है।

जब मौनव्रतधारी मन्त्रजल हिनैरत, वान घटानारी भी टी बी दमा तथा अन्य भयकर बीमारियों को भोगता हुआ आसुप्त पूर्ण करता है।

ऐसे हजारों उदाहरण हम अपने सामने आज प्रत्यक्ष देखते हैं। हमारे अज्ञात मन में भी आज यह प्रश्न उत्पन्न हुए बिना नहीं रहता है कि इस प्रकार कैसे और क्यों हो जाता है? ऐसी स्थिति में जैन शास्त्र ही हमको जानकारी देते हैं, वह इसप्रकार है — अनादिकात् से समार में जीव के साथ मिथ्याज्ञान, प्रमाद कषाय और अविरति से उपाजित किये तथा प्रत्येक भव में मोह तथा माया के सेवन से बढ़ाये हुए कर्म इस तरह से धूल मिलकर एकत्रित हो गये हैं। जैसे दूध के साथ शक्कर धूलमिलकर एकरूप बन जाती है।

इस कारण से ससार की रगभूमिपर रखडपट्टी करनेवाली यह जीवात्मा अपने किये हुए शुभाशुभ कर्मों का फल भोगती है।

उदाहरण द्वारा यह विषय इसप्रकार समझाया जाता है कि जैसे आम के पेड़ पर लगा हुआ तथा प्रत्यक्ष दिखलाई देता हुआ नीले रंग का कठोर









कर्म व नाम	उत्तर दिशि	अम-य दिशि	अम-य अवधि	अम-य अवधि
आनागरणीय	३० कोटा कोटी सा	१ अन्तर्मुहूर्त	३००० हजार वर्ष	१ अन्तर्मुहूर्त
मगनागरणीय	३० " "	" "	" "	" "
गेरणीय	३० " "	१२ मुहूर्त	" "	" "
मोहनीय	३० " "	१ अन्तर्मुहूर्त	३००० हजार वर्ष	" "
अधिक पूर्व कोटि वर्ष का नीमरा भाग				
आयुष्य	३३ मागरोपम	" "	" "	" "
नाम	२० कोटा कोटी सा	८ मुहूर्त	२००० हजार वर्ष	" "
गोत्र	२० " "	" "	" "	" "
अतराय	३० " "	१ अन्तर्मुहूर्त	३००० हजार वर्ष	" "

[ आहत दर्शन दीपिका पेज १०५१ ]

अवाधा काल अर्थात् कर्मों का अनुदय काल जानना । इस काल के दरम्यान वह कर्म जीव १ स्वोदय से हानी नहीं करते है ।

पत्योपम और मागरोपम क्या है ? उस की जानकारी नीचे के कोष्टक से प्राप्त करनी चाहिए ।

१ अविभाज्य सूक्ष्म काल	१ समय
२ नव समय	१ अन्तर्मुहूर्त
असख्यात समय	१ आवलिका
२५६ आवलिका	१ क्षुल्लक भव
१७११ क्षुल्लक भव	१ श्वासोच्छ्वास [ प्राण ]
७ प्राण	१ स्तोक
७ स्तोक	१ लव











मनुष्य ही प्राणी मिलने पर आनन्द आता है। ऐसे ही माया हठ पर गये होंगे मनुष्य को भी आनन्द मिलना है।

### मानसिक विनिश्चय

इसी प्रकार का आनन्द ही आनन्द मिलना रहे। इस संसार की माया पुनः शुरू नहीं मरने और विनियम देना नहीं कर। इसलिए मरार, मोक्ष मोक्षी तपश्चर्या और काम कोष को रोकने के लिये मोक्ष हठ तथा मिथ्यात्व में दूर रहने के लिये मोक्षराम परमात्मा का दर्शन-गुणन स्थान करना है और इस प्रकार पांचवा गुणस्थानक प्राप्त करके यहाँ बहुत सा काल व्यतीत करता है। किसी समय में मंगल की माया का नाटक निरूपित होता है। किन्तु दूसरे ही क्षण में वैराग्य की लहर उठने ही भगवान् के मंत्रन में मग्न बन जाता है। एक दिन अपने पुत्र पुत्रियों के साथ बैठकर त्याग पदार्थ को स्वाध्यायक खाता है। तो दूसरे दिन पाना पिया छोड़कर भगवान् की माला जपता है। किसी समय संसार के रागरग को भोगने की भावना जाग्रत होनेपर उसमें आत्मविमोह हो जाता है। जबकि दूसरे समय में ही विचारधारा बदल जाती है। “यह मैंने क्या किया?” हृदय सागर में इस प्रकार की तरंग उठते ही वीषध लेकर गुरु के चरणों में दूसरी रात पूरी करता है। इस प्रकार किसी दिन संसार की माया तो दूसरे दिन वैराग्य की माया के झूलों में झूलता हुआ वह भाग्यशाली समय पकने ( *Matined* ) पर वैराग्य तथा ज्ञान के अभ्यास द्वारा संचित की हुई आत्मशक्ति से संसार का त्याग करता है और मुनिधर्म, मोनधर्म, समिति गुप्ति धर्म पालन के लिये हिंसा का संपूर्ण त्याग करके सयम धर्म स्वीकारता है। तब जैन शासन इस स्थान को छठा गुण स्थान कहते हैं।

अर्थात् मोक्ष में जाने के लिये यह भाग्यशाली छठी सीढ़ी (पगधिया) पर चढ़ गया है। वहाँ गुरु के चरणों में रहता है। स्वाध्यायी शक्ति बढ़ता है। तपश्चर्या धर्म को उत्कृष्ट धर्म समझकर सग्रामभूमि में कर्मराज के सैनिकों के साथ युद्ध क्रीडा करता है। किन्तु हम सब जानते हैं कि किसी समय





१५३७.७ १५३७.७

निम्न तालिका-१५.१२.२००० में प्र. १।

Итак, мы видим, что в данном случае, при наличии факторов, влияющих на результат, использование метода наименьших квадратов не является оптимальным.

श्री ११-१५० ५२.०० ५.७७ ३।

संख्या १५-८१२१-१ अगस्त १९५१

የገንዘብ ስጦታ - 4290.90 ሺህ ያሳልፈው

निम्न लेख-संग्रह का नाम है।

1944-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064

पुस्तक संख्या-१७३-३ तथा ४।

यहां एक योजना का १९ भाग करना है। उनमें से छह भाग समझने हैं जैसे कि भगत होग १=६ योजना है और ६/१९ बना है, यानी १९ भागमें से ६ भाग में, दस प्रकार के भाग समझना है।

इस भग्न क्षेत्र में पूर्व में पश्चिम तथा उत्तर-पूर्व में गंगा नदी बहती है जिसकी दायाँ लवण समुद्र तक जाती है। यह पर्वत दक्षिणार्ध भरत और उत्तरार्ध भरत दो नामों से इस क्षेत्र का विभाग कर देता है। उन दक्षिणार्ध भरत में तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रति वासुदेव, वरादेव और नारद जन्म लेते हैं और धर्म की प्रवृत्ति होती है।

इसप्रकार श्लेष में जान लेने के पश्चात् लवण समुद्र के ज्वारभाटा सवधी विचार व्यक्त करते हैं क्योंकि प्रश्न का विषय ही यह समुद्र है।

इस समुद्र में चार बड़े पाताल कलश है। अर्थात् कताशाकार के पदार्थ है। एक एक पाताल कलश लाख योजन का है। दूसरे भी छोटे छोटे अनेक पाताल कलश है और दोनो प्रकार के पाताल कलशो में नीचे के भाग में वायु है। बीच में वायु और जल है और ऊपर के भाग में पानी ही है। जिसमें अनेक प्रकार के वायुओं का स्पन्दन तथा कपन होता है। और वायु के कारण से छोटे और बड़े ७८२४ पाताल कलशों का पानी



जय श्री गुरुभ्यो नमः । ( यथा ह्यहं भवामि ) तथैव तेन । जय श्री गुरुभ्यो नमः ।  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

समुद्र में ज्वार आने पर नुतगान हो या न हो । किन्तु हमारे जीवन के पानाल मलशों में जो लूटान आ गया था भयकरतम नुतगान हिने रिया नहीं रहता है ।

" पाताल कलशा यत्र भूतान्मृणा महानिलैः ।  
कपायाश्चित्तसंरूप-बलानृद्धि वितन्व ॥ "

॥ तीसरा उद्देश समाप्त ॥





संज्ञी भी जान लेता । उन्पर के चार भाग मात्र लागू होते हैं । ❀ ४६

❀ ४७ जगत्प्रज्ञानार्थिक सुखिता की प्राप्ति भावितात्मा अन्तर्गत की ही होती है । ' न विद्यायां न च मयि न भगवतः ' सुखी सुखी सुखी, जगत्प्रज्ञानार्थी के परिदृष्ट में भगवन्तः के परिदृष्ट को प्राप्त करना होता है । इसलिए जो परिदृष्टी होती है वे सुखी होते हैं किन्तु अन्तर्गत नहीं हो सकते । " भगवन्तः भगवन्तः विद्वन्मनः अन्तर्गत भावितात्मा । " ऐसे समयों अपने जगत्प्रज्ञान में परमों को देखने देते और जान की विनिमय का पत्र विनी समय के विमान में बड़े हुए दो को देखते हैं । किन्तु दूसरे समय में अनेक विमान को ही देखते हैं । तो किसी समय दोनों को देखने है और दूसरे समय में किसी को भी नहीं देखते है । इसीप्रकार किसी समय में पेट के मूल को देखते हैं तो किसी समय शाखाओं को देखते हैं । तो किसी समय पेट की छान को, पुष्प को, पत्र को तथा फल को देखते हैं । क्योंकि अवधिज्ञान के तारतम्य से पदार्थों के ज्ञान में भी तारतम्य आता है ।

### अहिंसा, संयम और तप का रूपहीकरण

जो भावितात्मा अहिंसा संयम और तप के आराधक हैं, उनको ही लब्धिर्या प्राप्त हो सकती है ।

'तपश्चर्या की आराधना थीर उनका शुभ फल तथा अहिंसा धर्म की आराधना यानी वैर और विरोध की निवृत्ति की सफलता किसके आभारी है ? उसे जरा देख लेना चाहिए ।

अहिंसा यानी किसी भी जीव को क्रोध, मान माया और लोभ में आकर मन वचन तथा काया से मारना नहीं, मरवाना नहीं, और मारनेवाले का अनुमोदन करना नहीं, यही अहिंसा है ।









अथ वायुनाम एक वर्ग बनाया है आकार जैसा हवा बनती है और वैसा चारों ओर गोल गोल गति करने में यह धर्म होता है। यह वायुनाम आत्मकर्म में गति करता है किन्तु पान की छवि तथा रस में गमन नहीं करता है। जैसे आत्मकर्म में गमन करता है, जैसे आत्मकर्म में और आत्मप्रयोग में भी गति करता है। यह वायुनाम ऊँची पताका या गिरी हुई पताका के समान दोनों प्रकार के रूप बनाया है, यह पताका एक ही दिशा में होती है, ऐसा रूप बनाकर गति करता है। यह वायुनाम पताका नहीं है लेकिन उसका रूप ऐसा बनाया है।

इसीप्रकार बलाहक यानी मेघ के संबंध में भी है—मेघ एक बड़ा ग्री रूप करके अनेक गोल गोल गति करता है। इसप्रकार

तथा स्त्री चित्त) तथा मुद्रास्थान को अगम्य के रास्ते में जाने हुए को ज्ञान वैराग्य से गोक लेना, उसे इन्द्रियगम्य करने है।

अनंत भवों में भ्रमण करने में इन्द्रिय गम्य मर्मणा दुग्धाय है। क्योंकि प्रत्येक भव में हम आत्मा ने समार बनाया है, मगाया है और भोगा है और पांच इन्द्रियों के २३ विषयों में पूर्ण रूप में आसक्त हुआ है। इसलिए पहले भवों की कुवामना तथा कुचेष्टारूपी अगम्य के मस्कार इस भव में भी उदय आए बिना नहीं रहते हैं और उदय में आये हुए अथवा उदीर्ण करके उदय में लाई हुई इन्द्रियों के अगम्य को ज्ञान रूपी लगाम से बंध में लाया जा सकता है।

शास्त्री में शरीर को रथ की उपमा दी है। आत्मा रूपी शेर के हाथ में जो ज्ञान रूपी लगाम, गुरुकुलवासरूपी कवच (वस्त्र) और वीतरागदेव की आज्ञा रूपी तलवार होगी? तो इन्द्रियों के घोड़ों को वश में करते ही लगती है।



ही गमन करना है । इसीसे कहने में आया है कि परस्पर में गमन करना है ।

अब मेरुका के संयंत्र में कहा गया है कि जी जीव नैरपि में, प्लोनिफिरो में पैमानियों में गमन नहीं होता है । वे कैसी मेरुकावालों में भिन्न होते हैं ? इसके जवाब में कहा है कि जीव कैसी मेरुकावाले द्रव्य को ग्रहण करके मनुष्य को प्राप्त करना है, उसी मेरुकावाले में यह ऊपश होना है । ॥ ४७

॥ ४७ ॥ अमृत नाम गंध के कारण वायुका स्वरूप जीव ही है । फिर भी विषा की प्रेक्षा में एक स्थान में हमने स्थापित करने है । वायु का आकार धरा के समान है । विषुयंता गन्ता हुआ वायु, स्त्री, पुरुष, हाथी आदि आकार में तथा मानादि आकार में विषुयंता नहीं करता है । किन्तु बड़ी पताता के जेमे अपार की विषुयंता करते हैं और अनेक योजन तक गति करता है ।

स्वतः शुद्ध वायु भी जिन पुद्गलों को ग्रसं करके हम को स्पृशं करता है और उन पुद्गलों में रहे हुए शुभ या अशुभ गंध को हम प्राणेंद्रिय द्वारा ग्रहण करते हैं । तब वह वायु भी सुगन्धी या दुर्गन्धी कहा जाता है । और जब पुद्गलों का ग्राह्यं समाप्त होता है तब वायु भी अपने मूल स्वभाव में आ जाता है ।

गुलाब के फूल के मध्य में रहा हुआ पीला रजकण पौद्गलिक होता है और उसमें सुगन्ध रहती है । वायु के साथ अकेला गंध गुण मिश्रित नहीं होता है क्योंकि गुण द्रव्याश्रित होने से गुणी को छोड़कर अकेला नहीं रह सकता । इसलिए गुलाब के फूल में रही हुई सुगन्ध गुणवाले पौद्गलिक रजकणों को वायु साथ लेता है और सब को सुगन्धित करता है । उसी प्रकार गंदे स्थान में से दुर्गन्ध पुद्गल वायु के साथ मिल जाते हैं तब सबको दुर्गन्ध-



मग्नित की तन्मय प्रस्थान करता हुआ आत्मा नहीं बाधता है । क्योंकि मिथ्यात्वकी उपस्थितिमें ही उपर में कर्म बाधते हैं ।

मिथ्यात्व यानी आत्मा का दुःसाध्य रोग, महागाढ़ अंधकार, परमशत्रु विष और फातिल जहर है । क्योंकि रोग, अन्धकार, शत्रु तो एक ही भव में दुष्ट देते हैं किन्तु मिथ्यात्व के कारण जीवात्मा हजारों भय तक दुष्टी बनता है । जैसे जात्यन्ध अपने पास रही हुई अच्छी या बुरी वस्तु को देखने में असमर्थ होता है, वैसे ही मिथ्यात्ववाणी आत्मा भी नस्य-अनस्य, द्याय-अद्याय, पेय-अपेय, कृत्य-अकृत्य आदि की जानकारी प्राप्त नहीं कर सकता । अतः त्याज्य वस्तु का त्याग और स्वीकार्य वस्तु को स्वीकार करने का विवेक उनमें नहीं है, इसलिए नीचे के १६ स्थानको को प्राप्त करता है ।

१ एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने के लिए मिथ्यात्वी आत्मा सबसे पहिले नरक में जाने के लिए आयुष्कर्म बाधता है । बाद में नरकगति नाम कर्म और वह स्थान प्राप्त हो, उसके लिए नरकानुपूर्वी नाम कर्म बाधता है । जहाँ सुख है ही नहीं ।

२ एकेन्द्रियत्व—जहाँ बहुत अस्पष्ट वेदना है ।

३ विकलेन्द्रित्व में इन्द्रियो की पूर्णता का अभाव और उन उन प्राणों का अभाव उनके लिए अत्यन्त दुःखदायी होता है ।

४ स्थावर योनि में उन जीवों पर चाहे जितनी वर्षा, ठंडी या गर्मी पड़े अथवा उनको कोई काटे, छेदे फिरभी एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं जा सकते हैं ।

५ सूक्ष्म नाम कर्म के कारण उनका सूक्ष्म-अदृश्य शरीर होता है ।

६ अपर्याप्त अवस्था—यानी खुदकी पर्याप्तियाँ पूरी किये बिना ही मरना पड़ता है ।

७ साधारण वनस्पति काय प्राप्त होनेसे एक शरीर में असह्य या अनन्तजीव भयकर वेदना भोगते रहे हैं ।



नष्ट हो जायगी इसका मरनाम यह हुआ कि सम्मत्त्व प्राप्त जीव बाहे मनुष्य हो या स्त्री, गृहस्थ हो या भ्रातृ, उमका आत्मवत् इतना मजबूत होता है कि अपने शुद्ध अध्यगमय द्वारा जाने हुए भव में मरकमति, विकलेन्द्रिय तथा एकेन्द्रियादि जाति तथा नग्नक वेद जैसे अल्पक पाप अधिक तथा भूगित स्थान उसे नहीं मिल सकने हैं ।

यह है सम्मत्त्व का चमत्कार, जिस कारण में अनंतानुबंधी कपाय दब जाने के कारण ही आत्मा को उन्नत मार्ग पर जाने का रास्ता, उद्घाटित होता है । जब जब कपाय अपना स्वरूप ऋद्ध करने जाते हैं तब तब यह समकित्ता आत्मा उन कपायो को नष्ट कर देता है, भगा देता है अथवा उनको पुन दबा देता है जिससे कपाय वहाँपर अपना प्रभाव नहीं फैला सकता । ये सब बातें ज्ञान शक्ति को प्राप्त हुई आत्मा में स्वयं जागृत होने के कारण अपने आप होती रहती है ।

यह आत्मा शायद दुर्भग्य हो अथवा पाच पञ्चीम भय तक संसार में परिभ्रमण करने वाला हो और अभी तक मिथ्यात्व गुणगण न पहुँचा हो उस समय भी अर्थात् एक बार सम्मत्त्व को स्वर्ण करके शक्तिशाली हुई यह आत्मा यद्यपि सम्मत्त्व से च्युत होगई है, फिर भी अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, बीच के ४ सस्यान के (न्यग्रोध, सादि, वामन और कुब्ज) इस प्रकार चार सघयण (ऋषभनाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलिका) नीच गोत्र, उद्योतन नामकर्म, अशुभविहायोगति, स्त्रीवेद आदि जो निन्दनीय और आर्त ध्यान कराने वाले स्थान हैं । उनको भी नहीं बाधता है । क्योंकि ये स्थान अनंतानुबंधी कपायो के कारण बाधे जाते हैं । सम्मत्त्व की विद्यमानता में इन कपायो का जोर नहीं चलता है । इसमें के दूसरे स्थान तो कर्मग्रथ से जानलेने चाहिए । केवल स्त्रीवेद के विषय पर थोड़ासा विवेचन यहाँ कर लेते हैं ।

जैसे पित्त के प्रकोप के कारण विविध जाति के मीठे पदार्थ खाने की इच्छा होती है । वैसेही महापापी भावनाओं के कारण निदानपूर्वक बाधा





होते हैं। वायु के मत्तयोग में गति करने के योग के भिन्न भिन्न परिणामन होते हैं। जिन्हें हम भव प्रत्यक्ष रूपमें देख सकते हैं।

विशेष आकार को प्राप्त हुए बादल जब उनका आकार शुभ दिशाई देना है, तब देखने वाले मनुष्य के लिए शुभशायी होते हैं और जब अशुभाकार दिशाई देते हैं तो उमाता फल मनुष्य के लिए अशुभ होता है। अर्थात् राक्षस, पिणान्न, डाकण, बाघ, ऊट जैसे भयानक और डरावने आकार के बादल जब जिन पुरुषों को दिशाई देने हैं, उन दर्शकों को हानि पहुँचाने वाले वे दिन होते हैं।

एकही पौद्गलिक आकार सर्वोच्च भिन्न भिन्न रूप में दिशाई देता है। इसमें हमारी आँखों का ही चमत्कार होता है। एक ही दृश्य देखते हुए एक की आँख पूरे तीर से खुली होती है जब कि दूसरे की अधूरी खुली होती है। उस समय कोई तिरछा देखते हैं और कोई मीठा। इसलिए आकारों के दृश्यों में भी फेरफार होता है। शुभाकार को प्राप्त हुआ बादल एक को देव का आकार दिशाई देता है जबकि दूसरे को राक्षस का आकार दिशाई देता है।

इसका नाम है पुद्गलो का चमत्कार

जब अंधेरे में स्थित पदार्थ या मूर्ति को देखना होता है तब उसको देखने के लिए उसके सन्मुख दीपक रखा जाता है, उस समय उसका आकार भिन्न रूप में दिशाई देता है। जब दीपक टेढ़ा रखा जाता है तब उसके आकार में फेरफार दिशाई देता है। जब दीपक न हो तब आकार भिन्न स्वरूप में, जब सिरपर फूल की माला हो तब भिन्न आकार, अग रचना की हो तब जुदा आकार, इस प्रकार पुद्गलो के सहवास से ही भिन्न भिन्न आकार दिशाई देता है।

इसमें दैवी चमत्कारों की कल्पना करना वह भी एक अज्ञानता है। यह देखना है कि साधक मात्रको पुद्गलो के सहवास से आपनी आत्मा में प्रतिक्षण



मनुष्य के महाभाग में हमारे प्रति भव्य भावों को भी वांछा जाता है। जब 'महाभाग' मनुष्य को महाभाग' मुनी ही तथा मीन-मारी मुनियों का महाभाग करने हुए, हमारा भी उन्नीयकार की धर्म की श्रेष्ठ प्राप्ति होती है। इस प्रकार एक क्षण में भव्य, एक क्षण में धर्म के भावना और दूसरे में क्षण धर्म का स्वरूप देने की भावना (श्रेष्ठता) बन जाती है। इस प्रकार भिन्न भिन्न समय में जो श्रेष्ठता बढ़ा जाती है, उसमें पूर्ण भाव के कारण जो मान्य किये बिना स्तुत्याग नहीं मिलता है। इस कारण श्रेष्ठताओं की उत्पत्ति में पूर्वजायों का भी माभेद है। फिर भी अनेक प्राप्ति आनानों का यह कथन भी बराबर है कि श्रेष्ठता कम स्वल्प नहीं, बराबर कमों की श्रेष्ठता आठ की है और श्रेष्ठता किसी भी धर्म के या उमर के अन्तर्गत विभाग में समाविष्ट नहीं है। तब श्रेष्ठता क्या होगी? उसके जवाब में यही कह सकते हैं कि कम सत्कार के या सर्वथा श्रेष्ठता को नहीं प्राप्त किये हुए मन महाराज के ये भव्य गेल तमाशे हैं।

अनादि काल से कुसत्कारों को प्राप्त करने के कारण मन मर्कट हमेशा बहुत चंचल रहता है। इसीलिए हमारे अध्यवसाय स्थिर नहीं रहते हैं। बल्कि प्रतिक्षण बदलते रहते हैं। मोहकर्म को उपशान्त करने की प्रयत्नशक्ति का व्यवस्थित रूप से विकास नहीं होता है, तब उसके परिणाम अस्थिर ही रहते हैं। इसलिए ससार के उन उन रागद्वेषजन्य दृश्यों को देखते ही अस्थिर मन को क्षायोष्णमिक भाव में से निकल कर और्दमिक भाव में प्रवेश करते देर नहीं लगती है। इस प्रकार मानसिक व्यापार को लेकर प्रतिक्षण बदलते हुए आत्मा के परिणामों को श्रेष्ठता शब्द से संबोधित करते हैं। इन श्रेष्ठताओं के कारण ही आत्मा कर्मों के साथ सलग्न होजाती है और नये नये कर्म बाधती ही जाती है।

महाभयकर चैरी को देखते ही हमारी श्रेष्ठता बिगड़ जाती है। फिर हमारे मन में कषाय का उद्भव होता है। आर्त्तध्यान, रीद्रध्यान होते ही फिरसे भयकर कर्मों की बाधने की परिस्थिति बनती है।



एषः स्वयं विदितः राज्ञे वाचते, नैव विदितः एषः वेदमा एषः प्राप्तिः समस्तः  
प्राप्तिः ।

गीत लेखना-विद्या प्रायः सभी में ही रहने लगी, कदाचित् मुने,  
नाथ जी अथवा न विचारक तथा स्वयं जीव जन्मात् में मनु मनु रहने  
लागा, इस योग्य के साक्षिक है ।

पञ्चलेश्वर्या-शमा को धारण करनेवाला, प्रणिशान न्याग में प्रति गति करनेवाला परमात्मा वा पुनर, प्रविशो वा शमन करनेवाला, आन्तरिक जीवन में पतित, इच्छा प्रगट नित, पञ्चलेश्वर के साक्षि हैं ।

शुक्ललेख्या-गग-गग गति, शोक-गगग तमा निदा रहित,  
परमात्मपद का इच्छाक प्रवृत्ति सम्प्राप्त होनी है।

### आगम में लक्ष्यार्थों का स्वभाव

अब उत्तराध्ययन सूत्र के अनुसार भी लेश्याओं के मानिक संगे होते हैं। उमे जान लेना चाहिए।

कृष्ण लेश्या-पाँचो आश्रय मे प्रवृत्ति करने वाला, तीन गुप्ति रहित, छ काय जीवो का हिसक, आग्नि की तीव्रता वाला, क्षुद्र, साहसिक, निर्दय, दुष्ट, इन्द्रियो का गुलाम, दुराचारी पुरुष, इस लेश्या के मानिक है ।

नील लेश्या-ईर्ष्यालु, कदाग्रही, असहिष्णु, नपश्र्चर्या रहित, अज्ञानी, मायावी, वेशरम, विपयी, द्वेषी, रसलोलुप, आरामचाहक, आरंभीक, क्षुद्र, दुःसाहसी इस लेश्या के परिणामवाले ऐसे होते हैं ।

कापोत लेश्या—वक्र, विपम चरित्र वाला, कपटी, अपने दोषों को छिपाने वाला, मिथ्यादृष्टि, अनार्य, असकारि, मर्मभेदक दुष्टभाषामायी, और ज्वलनशील मनुष्य इस लेश्या से ग्रसित होता है।

तेजोलेख्या-नम्र, अचपल, निष्कपट, अकुतुहली, विनयी, इन्द्रियो का



बहुत भी धानों के लिए मार्ग करना, गेह के सामने गेह, गेह के सामने गेह और भूत के सामने भूत करना, यह ज्ञान का धर्म है। जब दूसरे की नींद आये तब हमना सोचना गेह के सामने मोन धारण करना, दूसरे की भूत के बदले में कभी भी भूत नहीं करना, नम यही ज्ञान धर्म का मार्ग है। यही मोक्ष मार्ग है। मांस धर्म की आराधना भी सही है। धार्मिक जीवन जीाने के लिए हमने दूसरा कोई मर्यादा मार्ग नहीं है। सर्वत्र अपराधों को क्षमा करना यही जीवन प्राणी के जीवन का अमर फल है। यह समस्त उप-रोक्तानुसार जीवन बीताना चाहिए जिसमें आगामी भय बिगड़ने पायगा नहीं।

हमको यह समझनेना चाहिए कि बुरा बनकर दूसरे का नाहे जितना द्रोह करे उससे ममार का कुछ भी बिगाड़ होने वाला नहीं है।

उत्तम कुल में जन्म लेने पर भी रावण, दुर्वोधन और शूर्पणखा ताम-सिक (वैर रूपी विष वाले) और राजसिक (क्रोध, मान, माया और लोभ वाले) बने। परस्त्रियों का हरण करने में और दूसरों को मौत के घाट उतारने में अपना सम्पूर्ण जीवन रपा दिया, फिर भी समार का कुछ बिगाड़ नहीं सके। यहाँ तक कि ममार का तो कुछ भी नहीं बिगाड़ा प्रत्युत दूसरों के द्वारा अपना वध करवाकर स्वयं नरक के प्रति प्रस्थान कर गये। अन्य लोगों को सुधारने के लिए ही यह मनुष्य अवतार हमें नहीं मिला है किन्तु पुद्गल की आत्मा को परमात्मा की तरफ प्रस्थान कराने के लिए यह मनुष्य अवतार मिला है।

अतः परमात्म पद का चिंतन करके आत्मा का विकास और उसकी प्रतिदिन प्रगति होवे यही जीवन हितावह है।

मेट्रिक उत्तीर्ण करना, वकील, डाक्टर या प्रिन्सीपल बनना बहुत ही सरल है किन्तु जीवन बनाने की कला को हस्तगत करना बहुत ही कठिन है।





के बाद एक बात याद आनी है कि अचानक जो पाप मिले हैं, जरीर उन पापों का मुक्त कारण है। इसलिए हम जरीर को दूर देने के लिए, पहले सारे अथवा बैठे बैठे एकाग्रचित होकर कामा की माया दूर करने के लिए काशोन्मग्न करेगा। प्रत्याग्यान और अन्न में आहार, भय, परिग्रह और मैथुन की मना में कटौती करने के लिए अमुक नियम लेकर अमुक समय तक आहार, पानी, दोषपूर्ण ( छोटा ) व्यापार, परिग्रह और मैथुन न करने के लिये प्रत्याग्यान ( पञ्चघाण ) करेगा और भावपूर्णक त्याग करके अपने पापों को धोने के लिए तैयार हुए देण विरति श्रावक मुनिगहाराजों का साहचर्य स्वीकार करेगा और श्रमणों पासक बनेगा ।

जब जिन्दगी के अन्तिम प्रवास तक सामायिक व्रत लेने वाला मुनि दिन प्रति दिन इन आवश्यकों में मस्त बनकर आगे आगे बढ़ेगा। ऐसी स्थिति में अमायी अर्थात् अप्रमत्त मुनि को वैदिय शरीर बनाने के लिए कोई भी प्रयोजन नहीं है ।

अब यहाँ प्रतिक्रमण के सबध में थोड़ा विचार करते हैं जो आत्म कल्याण के लिए सर्वश्रेष्ठ साधन है ।

प्रतिक्रमण में बोलते हुए सूत्र पर अक्षरशः ध्यान देना चाहिए । यथाशक्ति अर्थ के प्रति खयाल रखना चाहिए । सध के साथ ही प्रतिक्रमण करना । जिससे सध में सप बना रहे और अनुकूल समय आनेपर शत्रुओं के साथ भी क्षमा लेने देने का लाभ प्राप्त होगा ।

सध में साधर्मिक वात्सल्य का अपूर्व लाभ मिलता है ।

धार्मिक वातावरण उत्पन्न होता है

गुणवत पुरुषों का सहवास मिलता है ।

सध का उत्कृष्टकरण शब्द बनता है ।

## प्राथमिक नौकरा उद्देश्य:-४

२००

कर्मचारी समाज में भी जैन धर्म के प्रति रसम पैदा होना है। प्रजापिता  
कर्म का भाव फैलता है। इस सब बातों का ज्ञान रखकर सभी  
कर्मचारीजनों को उत्तुष्ट करना चाहिये। सभी हमारी भावना को ही  
आगे बढ़ाती और धर्म का एक समान होना।

॥ धर्मार्थ उद्देश्य समाज ॥

## भावितात्मा अनगार का विकुर्वण

इस उद्देशक में भावितात्मा अनगार भिन्न-भिन्न प्रकार के रूपों का अभियोग और विकुर्वण करता है या नहीं ? तथा इस-प्रकार मायी साधु या आमायी साधु करते हैं या नहीं ? इस संबंध में प्रश्नोत्तर है, सार यह है :-

भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गलों को लेकर बड़ी स्त्री के रूप को बना सकते हैं और ऐसे रूप से धैक्रिय समुद्घात करके पूरे जंबूद्वीप को आकीर्ण-व्यतिकीर्ण कर सकते हैं । इतना कर सकते हैं परंतु वैसा किसी समय किया नहीं, करते नहीं, और करेंगे भी नहीं । परंतु शक्ति जरूर होती है ।

इसीप्रकार भावितात्मा अनगार तलवार और ढाल से सज्जित पुरुष की तरह एक हाथ में पताका लिए हुए पुरुष की तरह, एक तरफ जनेऊ पहनकर चलनेवाले पुरुष की तरह, एक तरफ आसन जमाकर बैठे पुरुष की तरह, एक तरफ पर्यकासन करके बैठे हुए मनुष्य की तरह, इसप्रकार भिन्न भिन्न जाति के स्वरूप बनाकर आकाश में उड़ सकते हैं । ऐसी इसकी शक्ति है, परंतु इसप्रकार का विकुर्वण हुआ नहीं है, न होता है और न होगा ।

इसीप्रकार भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गल सहित घोड़ा, हाथी, सिंह, बाघ, शेर, दीपडा (तेदुआ) रीछ, छोटा शेर



वैभिय जतिन का उपयोग करने हैं और बाद में उस कर्म की जागेचना तथा प्रतिग्रमण कर लेने है ।

(२) वैषयिक गुणके लिए, ग्यादिष्ट भोजन के लिए, तथा मय साधना तथा भूति कर्म का आगोजन करने है ।

(३) जिमके आदि में 'अ' और अन में साटा होता है, उनमें मन प्रयोग कहते है ।

(४) साधना अथवा औपधि मयोग को अयोग कहा जाता है ।

(५) मनुष्यों की, पशुओं की और घर की रक्षा के लिए भस्म मृत्तिका तथा सुतर द्वारा किये गये प्रयोग को और भभूति डालना, मल पड़कर धूल तथा राख डालना, ( टोरा ) धागा करना, ये सब भूति कर्म कहें जाते है ।

इसप्रकार जो साधु मत्र, अयोग और भूतिकर्म को अपने अगन लाभ के लिए स्वादिष्ट आहार के लिए, अच्छे वस्तु की प्राप्ति तथा विषयवासना के सुख के लिए करते है । वह साधु काल करके 'आभियोग' देव बनता है, जहाँ बडे देवों की आज्ञा में रहने का काम होता है ।

अर्थात् देवलोक में भी दास स्वरूप जीवन पूरा करते हैं ।

॥ पांचवा उद्देशा समाप्त ॥



## अलक नगर

उद्देशक-३

गांधी नभा नगर द्वा विकस्यण

[illegible]

2012年12月25日，在北京市人民大会堂，胡锦涛总书记在首都各界庆祝党的十八大闭幕招待会上发表重要讲话，强调党的十八大是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会，我们一定要深刻领会党的十八大精神，切实把思想和行动统一到党的十八大精神上来，坚定信心，开拓进取，扎实工作，为全面建成小康社会而努力奋斗。

[illegible]

क्योंकि उसके मन में ऐसा होता है कि यह घागणमी नगरी है और यह राजगृह नगर है । तथा इन दोनों के बीच में आया हुआ एक जनपद वर्ग है किन्तु वह मेरी वीर्य लब्धि, वैकीर्य लब्धि या विभग लब्धि नहीं है । ऐसा उस मानु को विपरित दर्शन होता है ।

इसप्रकार विपरीत-उल्टा ज्ञान मिथ्यादृष्टि, मायी, अभावितात्मा अनगार के लिए कहा है । परंतु कोई अमायी, मन्यगृष्टि, भावितात्मा अनगार के लिए उपरोक्त अनुसार जो बनाता है वह तथा भाव से ही जानता है और देखता है । अन्यथाभाव में नहीं जानता और नहीं देखता ।

जब कोई भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गले का मिश्रण बिना बड़े गांव के रूप को, नगर के रूप को या संनिवेश के रूप को बनाने के लिए समर्थ नहीं है । किन्तु बाहर के पुद्गलों को मिश्रण करके विकुर्वण के लिए समर्थ है । इसीप्रकार इसकी शक्ति है । किन्तु उसप्रकार हुआ नहीं, होता नहीं और होगा भी नहीं ।

**चमर के आत्मरक्षक देव—**

चमर के आत्मरक्षक देव २५६००० है । ❀ ४९

❀ ४९ दक्षिणार्थ पति चमर इन्द्र के अंगरक्षक देव कितने हैं ?

इसप्रकार के प्रश्न में भगवान् फरमाते हैं—कि सामान्यतः अंगरक्षक देव अपने मालिक इन्द्र महाराज की रक्षा के लिए तैयार रहते हैं । वस्त्र धारण किये हुए, धनुष बाणों से सज्जित, गले में आभूषण पहने हुए, भिन्न भिन्न जाति के शास्त्रों को पास में रखे हुये ढाल और तलवार से युक्त, इन्द्र

महाराज का मान भी बाधा न हो, तबे समाजवादी पक्षपर लक्ष्यता कुछ से  
थोड़े हुने और बागी बागी से चौकीदारों सम्बन्धित, अथवा विमलपुत्र,  
विमली और सुन्दर होने हैं ।

अर्थात् इन्हीं के विमली मरणा से सामाजिक दम होने हैं उमरी भार  
मूली मरणा से समाजिक दम होने हैं । उनकी मरणा विमल चौकीदार के  
अनुसार समाज वादिक ।

इस महाराज	सामाजिक दमोरी मरणा	अथवा दम की मरणा
१ अमरापुर	६६ हजार	२,५६०००
२ बागी	६० हजार	२,४००००
३ औषध अमरापुर	६ हजार	२४०००
४ अमरा	६६ हजार	२,५६०००
५ अमरा	६० हजार	२,४००००
६ अमरा	७२ हजार	२,८८०००
७ अमरा	७० हजार	२,८००००
८ अमरा	६० हजार	२,४००००
९ अमरा	५० हजार	२,०००००
१० अमरा	६० हजार	२,४००००
११ अमरा	६० हजार	२,४००००
१२ अमरा	७० हजार	२,८००००
१३ अमरा	५० हजार	२,०००००

॥ अथवा अथवा अथवा ॥





## शतक तीमरा

उद्देशक-७

### शक्र के लोकपाल—

इस प्रकरण में इन्द्रों के लोकपाल, उनके विमान आदि सबधी सूचीकृत हैं :-

ये प्रदोनोत्तर राजगृह में हुए हैं । सार यह है :-

शक्र के ४ लोकपाल हैं—सोम, यम, वरुण और वैश्रमण । इनके ४ विमान हैं, संध्याप्रभ, वरशिष्ट स्वयंजवल और वल्गु । सोम का संध्या प्रभ नाम का विमान जंबूद्वीप के मंदर पर्वत के दक्षिण में, रत्नप्रभा पृथ्वी के रमणीय भूमिभाग से ऊँचा, सौधर्म कल्प से असंख्य योजन जाने के बाद 'संध्या प्रभ' नाम का विमान आता है ।

यम का वरशिष्ट नाम का महा विमान सौधर्म कल्प से असंख्य हजार योजन छोड़ने के बाद आता है ।

वरुण का स्वयंजवल नाम का महाविमान सौधर्म कल्प से असंख्य हजार योजन छोड़ने के बाद आता है ।

वैश्रमण का वल्गु नामक महाविमान सौधर्मावतंसक विमान के उत्तर में है ।

इस प्रकरण में लोकपालों का आयुष्य और उनकी दूसरी समृद्धि का भी वर्णन आता है ॥ ५० ॥

॥ ५० ॥ ३२ लाख विमानों का अधिपति शक्रेन्द्रके ४ दिशाओं के रक्षक सोम, यम, वरुण और कुबेर नाम के ४ लोकपाल हैं । उनसे



यता मुपजिता मन्तु, मुपजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु, मुपिजा मन्तु ।

इसप्रकार कृत्तर शरीरों की पुनर्जाति में पुनर्जाति करने है ।

## यम का वर्णन

यम नामक हमारे लोकपाल के लिए हमप्रकार जानता । मोघर्मातामक महाविमान के दक्षिण भाग में मोघर्मा कल्प है । नर्ता में अमरद हज्जार योजन छोड़ने के बाद इन्द्र महाराज की आज्ञा में रहनेवाले इस लोकपाल का विमान आता है । जिस विमान की लम्बाई, चौड़ाई १२॥ माय योजन की है । इस लोकपाल की आज्ञा में यमकायिक, यमदेवकायिक, प्रेमकायिक (व्यन्तर विशेष) प्रेतदेवकायिक, जगुरुकुमार अमुरकुमारियाँ, कदप नरकपाल आदि दूसरे भी देव हैं । जो नीचे निचे अनुमार धिघ्नों, उपद्रवों, कलह, एक दूसरे के नामने विरोधात्मक चार्तानाप, हमारे के प्रति वैर, महायुद्ध, संग्राम, महापुरुषों का मरण, रुधिरपान, गाव-देश मडल नगर के रोग, सिरदर्द, आँख में पीड़ा होना, कानकी वेदना, नख का रोग, दाँत की पीड़ा होना, झगडा करना, यक्ष भूत की पीड़ा, एकांतर (वारी का) बुखार आदि उद्वेग, खासी, दम, अजीर्ण, पांडुरोग, हरस, भगदर, छाती (वक्षम्यल) सिर, योनि और काख आदि का शूल, मरकी रोग, तीड, मच्छर, जू, माकड आदि के उपद्रव आदि दूसरे भी रोग हैं । यम देव की आज्ञा में रहनेवाले १५ प्रकार के परमाधामी नारक जीवों को इसप्रकार (दर्द) पीड़ा देते हैं ।

## १५ परमाधामी देव

(१) अव-नारक जीवों को ऊपर से नीचे फेंकता है ।

(२) अवरीष-असुर कैची से नारको के टुकड़े करके वर्तन (भाड) में पकाने योग्य बनाता है ।

(३) श्याम-नारको को शामन-पीड़ा देते हैं और छीलते हैं ।

(१) एका-एकी ही आहे ही हजेरा आहे. (२) एका-एकी ही आहे ही हजेरा आहे।

[illegible][illegible]

የፊት ምክር ቤቱ ስራ ላይ ማመልከት ይገባል፡፡

[illegible]
$$1^{\circ} \text{ 分 } 17.74'' = 1.29^{\circ} \quad \angle GTH = 90^{\circ} + 1.29^{\circ} = 91.29^{\circ}$$

$$TH = HT' = 1.29^{\circ} \quad \angle THG = 90^{\circ} - 1.29^{\circ} = 88.71^{\circ}$$

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

$$154) \quad 1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$
$$(K) \quad x^2 + y^2 = z^2$$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2 \right) = \sum \vec{r}_i \cdot d\vec{F}_i$

[illegible]
$$f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!} x^n = e^x \quad \text{for } x \in \mathbb{R} \quad \text{or } \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \int_{-\infty}^{\infty} e^x dx = \lim_{x \rightarrow \infty} e^x - \lim_{x \rightarrow -\infty} e^x = \infty - 0 = \infty$$
[illegible][illegible]
$$\frac{d}{dt} \left( \int_{\Omega} u^2 dx \right) = 2 \int_{\Omega} u \Delta u dx + 2 \int_{\partial \Omega} u \frac{\partial u}{\partial n} dS = -2 \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx + 2 \int_{\partial \Omega} u \frac{\partial u}{\partial n} dS$$
[illegible]

देवतापित्र, नागकुमार, नागकुमारिका, उदकोत्पन्न, तर्पणकुमारिका, तानि कुमार और भगवती कुमारिका आदि हमारे भी शरीर में देवता होते हैं। जैसे—

अतिरुद्रि—नेत्रपूर्वक वर्णा वर्णा ।

मधुरुद्रि—मन्द मन्द वर्णा वर्णा ।

गुरुद्रि—ऐसी वर्णा वर्णा जिगमे अनाज आदि भव पक जाय ।

दुर्गुद्रि—ऐसी वर्णा वर्णा जिगमे अनाज आदि नही पके ।

उदकोद्भेद—पहाड़ की ननेटो में पानी की उत्पत्ति ।

उदकोत्पीन—पानाच आदि में भरा हुआ पानी का समूह ।

अपवाह—पानी का थोड़ा थोड़ा रेंग ( बहना )

प्रवाह—पानी का तेजपूर्वक बहना ।

उपरोक्त वर्णा हानि तथा लाभ करनेवाले होते हैं । इन लोचनान के कर्कोटक, कर्दमक, अजन, शयपातक, पट्ट, पन्नाश, मोद, जय, दधिमुख, अधपूल और कातरिक जैसे देव अपत्य समान हैं ।

इसमें कर्कोटक यानी लवण समुद्र के ईशान कोने में अनुवेलंघर नाम नागराज का कर्कोटक नाम का पहाड़ है । वहाँ रहनेवाले नागराज भी कर्कोटक कहलाते हैं । इसप्रकार हमारे देवों के लिए भी समझना ।

## वरुण का आधिपत्य

जैनशासन का भवत श्री वरुणदेव कुशा, वावडी, तालाब, नदी, नाले आदि में रहे हुए पानीपर वचस्व रखता है । इसलिए अरिहत देवों के अभिषेक के लिए शान्तिस्नात, अष्टोनरी स्नात पूजन के लिए पानी को बहुमान और सविधि लाने में आता है । जिसके लिए अट्ठाई महोत्सव करने में आता है और चतुर्विध मधुस्तवन आदि गाते हुए और बाजे आदि बजाते हुए जलयात्रा का वरघोडा ( जिस में सैकड़ों, हजारों रुपये खर्च होते हैं ) निकालते हैं और जलाशय ( पानी का स्थान ) पर जाते हैं । वहाँ अभिषेक के लिए लेते हुए पानी की विधि इसप्रकार की जाती है । विधि-



इसप्रकार ममय, भाष्यन तथा भाष्यन कर, स्थापित करने ।  
महानवीनृत्य निमज्जन देने से बाद अन्तः प्रत्यक्ष अंगों किया जाता है और इस  
जोड़कर इसप्रकार विनयी की जाती है ।

म प्रमीती दिशां नाथो-य. नां मन्त्रमिह ।

मह्यम्य ज्ञान्तो सोऽम्नु, नलिज्जो प्रमीस्तरु ॥

### कुयेर का वर्णन

अब सोना लोकपाल येश्वरमण कुयेर का विमान मोक्षमार्गमकर नाम  
के पश्चिम भाग में है । उसकी आजा में येश्वरमण, जामिक येश्वरमणदेव कायिक  
मुवणकुमार, मुवणकुमारिये, द्वीपकुमार तथा कुमारिये, दिक्कुमार और  
कुमारिये, बाणव्यतर और व्यतरिये आदि दूसरे भी देव हैं । जो लोह  
मुवण, रजत, हीरा, मोनी, माणक, मीसा और दूसरे भी वपडे, फल, पुष्प  
आदि की वर्षा करनेवाले हैं । चाहे जिस स्थानपर गटे हुए धन आदि को  
जाननेवाले हैं और उन उन स्थानों से धन लेकर तीर्थंकर देवों के जन्मादि  
समय में उस धन को वितरण करने का काम करते हैं ।

ये लोकपाल, ग्रहदेव, जैन शासन को मान्य हैं । इसलिए ही शाति-  
स्नात, अजनशलाका, प्रतिष्ठा आदि विधि में नवग्रह, दश दिक्पाल पूजा  
है, सन्मान्य हैं और बड़ी शाति में प्रतिदिवस स्मरण किये जाते हैं । वह  
इसप्रकार है ।

“ॐ ग्रहाश्चन्द्रसूर्याङ्गारक बुधवृहस्पति-शुक्र-शनिश्चर-राहु-केतु  
सहिता सलोकपाला सोमयमवरुण कुर्वेर वासवादित्य-स्कन्द विनायक-  
उपेता ( युक्ता ) ये चान्येऽपि ग्राम-नगर-क्षेत्र देवता आदयः सर्वे प्रीयन्ता  
प्रीयन्ता, अक्षीण कोशकोष्ठागारा नरपतयश्च भवन्तु स्वाहा ।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥



## शनक नारायण

उद्देशक-८

वाणिपत्य भुगन्तवादि इव

1950年10月1日

॥ अथ भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या ॥  
 ॥ अथ भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या भक्त्या ॥

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible][illegible]



३ वाक्य ही ही ओ नव्यार्थिना पद, ई तन मयता ॥ १॥ ३ एव तस्य  
निर्देश तस्य ए तस्य एव तस्य ॥ ३ ॥

॥ १॥ अथवा ए तस्यार्थिना एव तस्यार्थिना ॥ १॥ ३ वाक्य ही  
वा ही तस्यार्थिना ही ॥ ३ ॥

॥ १॥ की मयार्थिना एव तस्यार्थिना ॥ १॥ ३ वाक्य ही ही है, एव  
तस्यार्थिना ही तस्यार्थिना ही ॥ ३ ॥

**इन्द्रियाणि च ।**

स्पर्श, रस, गन्ध, चक्षु और श्रवण ।

एन वाक्य म वने साधन और वक्ता साधन में विभक्त किया जाय है।  
उदाहरणार्थ "स्पृशन्ति-स्पृश्योऽनेन स्पृशन्तम्" अर्थात् दूसरे पदार्थों को जो  
स्पर्श करना है अथवा आत्मा के उपयोग में जो पदार्थ स्पर्श किये जाते हैं,  
अथवा जिनके आश्रय में जीव उणादि पदार्थ जानने में आते हैं। उमे  
स्पर्शेन्द्रिय कहते हैं। इमोप्रकार स्पर्श-स्पृश्योऽनेन। जिश्रति-जिश्रितानेन।  
चष्टे वा चेष्ट अनेन। श्रूणाति श्रूयतेऽनेन वेति रसनम्, घ्राणम्, चक्षु तथा  
श्रवण ।"

इस प्रकार इन इन्द्रियों के माध्यम में आत्मा को ज्ञान की प्राप्ति होती  
है। ये इन्द्रियाँ नियत विषय को ही ग्रहण करने वाली होने से स्पर्शेन्द्रिय  
पदार्थों में रहा हुआ कठिन, कोमल, भारी, हलका, ठंडा, गरम, स्निग्ध  
और रक्ष, ये आठ स्पर्श ग्रहण करने की शक्ति रखते हैं। पदार्थ मात्र में  
आठ स्पर्श ही होते हैं।

रसनेन्द्रिय-पदार्थों में रहा हुआ तीखा, कड़वा, कपायला, पट्टा और  
मीठा रस ग्रहण करती है।

चक्षुरिन्द्रिय-काला, सफेद, नीला, पीला, और लाल रंग ग्रहण  
करती है।

श्रवणेन्द्रिय-सच्चित्त यानी जीवित मनुष्य के मुख से निकला हुआ



दुर्गति में पड़कर उनसे कष्टों का भुगने में पड़ान् भी जमी तर पुद्गल द्वारा उत्पन्न हुए राग द्वेष की परिणति का बरतने की दृष्टिगत प्रात नही कर सकी है। चम, यही हमारे जीवन की भीम शिखा की कण्ठना है। भगवद्गीता सूत्र का प्रज्ञोक्त स्पष्ट है, श्रोत्रेन्द्रिय के विषय मत्तभी पुद्गल का परिणाम शुभ या अशुभ रूप होता है। उर्माप्रकार ननु उन्मिय भी मुन्दर और पुष्प को ग्रहण करती है, ज्ञानेन्द्रिय भी मृगश और दुर्गन्ध के पुद्गलों को ग्रहण करती है, रसनेन्द्रिय भी मर्म और कुर्म को ग्रहण करती है, स्पर्शेन्द्रिय भी मुलायम और घुरे स्पर्श के परिणाम को ग्रहण करती है। सूत्रका गूढार्थ स्पष्ट होने हुए भी 'व्याख्यानो विधेय-प्रतिप्रति' ' ' विवेचन में विधेय ज्ञान होता है। ' उम न्याय के अनुसार प्रत्येक मानव के जीवन को स्पर्श करना हुआ विषय होने के कारण जरा इसपर विधेय रूप से विवेचन करते हैं।

## पुद्गलों का चमत्कार

रमोईघर में चतुर रमोईये के हाथ में ' उडद की दाल ' पीद्गलिक होने के कारण खानेवाले के लिए अमृततुल्य या विषतुल्य नहीं है। अर्थात् इस दाल को खानेवाला समयपर आनेवाली अपनी भीत से नहीं बचा वैसे ही उक्त दाल को खानेवाला कोई भी तत्काल नहीं मरा, नहीं मरता है और नहीं मरेगा। यानी उडद की दाल न तो अमृत है और न विष है। फिर भी पीद्गलिक वस्तु को लेकर मानव के मन में एक राग की परिणति, यानी इस दाल का नाम सुनते ही 'जम्प' लेने लग जाता है और प्रमत्तचित्त एव हर्षित होकर उसे अत्यन्त स्वादपूर्वक खाता है।

जवकि कोई अन्य पुरुष उसी दाल का नाम सुनते ही स्तब्ध हो जाता है और पूर्ण रूप से रोष में आकर दाल बनानेवाले को कितनी ही गालियाँ देता है। दोनों के लिए दाल एकमी है फिर भी दोनों जीवों में रागद्वेष की परिणति के फल भी सर्वथा पृथक् है।





ये प्रश्नोत्तर राजगृह में हुए ।

इसमें चमर की सभा संबंधी प्रश्न हैं । अर्थात् चमर की तीन सभाएँ बताई हैं । शमिता ( शमिता ) चंडा और जाना । ❀ ५२

मास्टर से उत्तरोत्तर उन्नति ही मोटी पर चढ़ता हुआ प्रोफेसर बना किन्तु मेरे मन और इन्द्रियों को नयम की शिक्षा न दे सका ।

कभी डाक्टर बना किन्तु मेरे आत्मा की दवा और मेरे दुःख का निदान मैं स्वयं नहीं कर सका ।

कभी वकील बना किन्तु मेरे जीवन की वकालत करने में समय नहीं हो सका । इसलिए ही मैं श्रीमन्त हूँ किन्तु हृदय का दरिद्र हूँ । सत्ता-धारी हूँ फिर भी आन्तरिक जीवन का दानव हूँ । तब इस प्रकार के पदाधिकारी बनने से क्या लाभ?

पुद्गल एक है किन्तु मेरे जीवन के राग द्वेष के कारण मैं दुःखी हूँ ।

इन दुःखों से छटकारा पाने के लिए मेरे पान पान में, रहन-सहन में क्रिया करने में, उठने बैठने में और व्यापार व्यवहार में समय लाना यही एक परम सुख का, शांति का समाधि का मुख्य कारण है ।

पुद्गल छोड़ने के नहीं है किन्तु उनमें रही हुई है लाससा छोड़नी है । स्त्री नहीं छोड़नी है किन्तु उनके प्रति बनी हुई दुराचार की भावना छोड़ने की है । वैसे ही श्रीमत पना और सत्ता नहीं छोड़नी है किन्तु उनके प्रति साध्य भावना को त्यागकर साधन भाव पैदा करना है ।

❀ ५२ तीसरे शतक का यह अन्तिम प्रश्न है । राजगृही नगरी में समवसरण की रचना हुई है । और गौतमस्वामी द्वारा पूछे गये प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् ने फरमाया है कि दक्षिणाधिपति असुरराज चमरेन्द्र की तीन प्रकार की सभाएँ होती हैं ।

भी उपस्थित हो जाने हैं। हम इतना जान माने हैं कि ये तीन सभाएं एक दूसरे की पूरक हैं और परस्पर एक दूसरे को मान देकर इन्द्रलोक का गौरव बढ़ाती हैं।

किस सभा में किनसे सभासद हैं और उसमें भी कितने देवता और कितनी देवियां हैं ? अब यह बात जीयामित्रम गुरु के अनुसार लिखी जाती है।

पहली सभा में सभासद २४००० देव हैं।

मध्यम सभा में २८००० देव हैं।

अन्तिम सभा में ३२०० देव हैं।

देवियों की सख्या अनुक्रमानुसार ३५०, ३०० और २५० है।

पहली सभा के सभासदों की आयु मर्यादा २॥ पत्न्योपम की है। मध्य में २ पत्न्योपम और बाह्य सभा में १॥ पत्न्योपम है। देवियों की आयुष्य मर्यादा अनुक्रम के अनुसार १॥, १, ०॥ पत्न्योपम का है। इस प्रकार उत्तराधिपति बलिइन्द्र के लिए भी समझना चाहिए।

केवल देवों की सख्या में चार चार हजार की सख्या कम करनी है। जबकि देवियों की उपरोक्त सख्या में १०० की सख्या की वृद्धि करनी है।

अब वैमानिक देवों की सभा, तथा सभासदों की सख्या नीचे लिखे अनुसार समझनी है।

सभा तो उपरोक्तानुसार तीन प्रकार की ही समझना। जबकि निम्नानुसार यह सख्या है —

देवलोक के नाम	आभ्यन्तरा	मध्यमा	बाह्यया
१ प्रथम देवलोक	१२००० देव	१४००० देव	१६००० देव
सौधर्म	७०० देवी	६०० देवी	५०० देवी
२ द्वितीय देवलोक	१०००० देव	१२००० देव	१४००० देव
ईशान	९०० देवी	८०० देवी	७०० देवी

ਪਿੰਡ: ੭੧ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੭੨ ਦੀ ਪੈਂ ।

੧. ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ	੮੦੦੦	੧੦੦੦੦	੧੨੦੦੦
੨. ਸਮਾਜਿਕ	੬੦੦੦	੮੦੦੦	੧੦੦੦
੩. ਸਮਾਜਿਕ	੪੦੦੦	੬੦੦੦	੮੦੦੦
੪. ਸਮਾਜਿਕ	੨੦੦੦	੪੦੦੦	੬੦੦੦
੫. ਸਮਾਜਿਕ	੧੦੦੦	੨੦੦੦	੪੦੦੦
੬. ਸਮਾਜਿਕ	੫੦੦੦	੭੦੦੦	੯੦੦੦
੭. ਸਮਾਜਿਕ	੩੦੦੦	੫੦੦੦	੭੦੦੦
੮. ਸਮਾਜਿਕ	੧੦੦੦	੩੦੦੦	੫੦੦੦

ਪਿੰਡ: ੭੩ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੭੪ ਦੀ ਪੈਂ ।

ਪਿੰਡ: ੭੫ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੭੬ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੭੭ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੭੮ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੭੯ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੮੦ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੮੧ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੮੨ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੮੩ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੮੪ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੮੫ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੮੬ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੮੭ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੮੮ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੮੯ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੯੦ ਦੀ ਪੈਂ ।

## ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ

ਪਿੰਡ: ੯੧ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੯੨ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੯੩ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੯੪ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੯੫ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੯੬ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੯੭ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੯੮ ਦੀ ਪੈਂ ।  
 ਪਿੰਡ: ੯੯ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੧੦੦ ਦੀ ਪੈਂ ।

ਪਿੰਡ: ੧੦੧ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਦੀ ਪੈਂ । ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ: ੫ ਪਿੰਡ: ੧੦੨ ਦੀ ਪੈਂ ।



उपर्युक्त तीन गुण मानवता की मोक्षमार्ग के समान हैं। जिसकी प्राप्ति राक्षस, दानव और अमुरगुण के मानव को नहीं होती है। आ एव राक्षस, दानव और अमुर मपूर्ण मगध में पूरे कट्टर शत्रु हैं। आ इन तीनों गुणों में युक्त माँ होती है। गुण पर दया करने वाली पुत्र को रोटी देने वाली तथा पुत्र के पापों में अपराधों को क्षमा कर देने में पूर्ण क्षमता रखने वाली माँ है।

जैसे मोक्षकी प्राप्ति के लिए मगधनी की अत्यन्त आवश्यकता है वैसे आध्यात्मिक जीवन बनाने के लिए उपर्युक्त ३ गुणों की निरान आवश्यकता है। उनको धारण मिये बिना आध्यात्मिक जीवन की कल्पना निरासम है। झाँसापट्टी है और परमात्मा की अनन्त शक्तियों का भयकर अट्टहास है।

इन गुणों को स्वार्थपूर्ति के ध्येय से भले ही विकसित करें किन्तु इसका फलादेश हमारे जीवन में असम पोषक ही रहेगा। इसलिए यह स्वीकार किये बिना नहीं रहा जाता कि आज के पुरुष में ये तीन गुण विकसित हुए बिना केवल सत्ता रूप में ही पड़े हैं। अन्यथा पशुओं के लिए पाजरापोत का निर्माण करने वाले, कुत्तों के लिए रोटी और कबूतरों के लिए चने डालने वाले पुरुष वास्तव में यदि दयालु होते तो आज का मानवसमाज भूखा एव नगा न रहता और नउनको दुखों का महसूस होता। दूसरी तरफ समाज के कथित धार्मिक, धर्म के अनुयायी और उपहेशक मालमसाला खाते हैं। श्रीखड पूरी उडाते हैं, दूध के कटोरे के कटोरे भरे हुए पी जाते हैं। सूठ पीपरामूल और खिचडी में घी डालकर पाते हैं। ये दयालू और दानेश्वरी के लक्षण नहीं हैं किन्तु निदर्यी तथा निध्वंस परिणामी के हैं। हमें अच्छी तरह से यह समज लेना है कि — 'धम्मस्स जणणी दया' धम्मस्स जनकोविवेक। " धर्म की माता दया है और बाप ( पिता ) विवेक है, जिसके अभाव में चाहे जितनी श्रद्धा हो और चाहे जितने श्लोको का ज्ञान प्राप्त कर लिया हो व्यर्थ है।



अधोनी में धर्म शब्द का पर्याय 'श्री-जीवन' शब्द है । जिसका जन्म है, निमित्त मानव, मानी जन्म हुआ मानव दुसरे ४ मार्ग स्वीकरण में अर्थात् परम्पर विनाश की समझोती करने के एक क्षण के भीने जा जाते । मनुष्य समाज आमुरी दुनियो के कारण देवमपति मन्त्र परमात्मा से अलग है । इसीलिए यह जुद्ध, दया, ज्ञान, क्षमा आदि परमात्मा से आदेशों को जीवन में उतारकर नाम अहित देव के मार्ग पर आकर दूर करे । मानी योग, मान, माया, मोम और प्रपन आदि का त्याग करे ।

उपर्युक्तानुसार माता के हृदय में रहे हुए तीन गृह अपने जीवन में उतारने के लिए हमाने भी माताकी सभ्यता प्रतिपादन सामने रगनी चाहिए । जिसमें मानवता का विकास करने के लिए हम समर्थ बन सके , मानवता रहित हमारे आधुनिक जीवन में उट्टी गया बह रही है । फिर भी हम सही मार्ग नहीं देख सकते हैं और न समझ सकते हैं । उसका एकमात्र कारण यही है कि 'मानवत्व हृदया स्त्री शक्ति का बहुमान हम नहीं कर सके हैं ।

अद्भुतशक्ति मपत्ता, क्षमाशील, प्रेममूर्ति स्त्री को पहचानने में हम असमर्थ रहे हैं । यदि स्त्री को हमने पहचानी है तो केवल स्वार्थ पूर्ति तक ही । अतएव स्त्री शक्ति के साथ दूषित और पापसे परिपूर्ण भावना (वासना) के कारण ही हमारे जीवन में बड़ी से बड़ी छोट ( दोष ) रह गई है, जो पूरे ससार में किसी भी पदार्थ से तथा ऊँचे से ऊँचे ज्ञान विज्ञान से दूर नहीं हो सकती । इसप्रकार पुरुष जाति के जीवन में स्थित मूल खोट ही हमको आगे बढ़ने नहीं देती, उसीसे हमारा ज्ञान विज्ञान उल्टे रास्ते पर चढ़ गया और मानव मात्र का शत्रु बना तथा हम सबने सम्मिलित होकर ससार को हिंसा, झूठ, चोरी, मँथून और परिग्रह की बकसीश देकर कड़वे जहर के तुल्य बना दिया ।

इस माया चक्र से उद्धार पाने के लिए स्त्री शक्ति का बहुमान ही आध्यात्मिक जीवन के लिए अद्वितीय शक्ति है, पावर है तथा उत्तम



## “ तीसरे शतक का समाप्ति गन्तव्य ”

अज्ञानियों के अज्ञानरूपी अन्धकार को दूर करने के लिए जाग्रतव्यमान मूर्खममान, मगम और ब्रह्मन्मं ही भराधना में समरों का हृत् के गर के मद्ग, उपदेशामृत में मय जीवों के कागलों की शा। करने में मन्दमा ते तुल्य, जमन, फाम, दृष्टी, अमेरिका, मृगोप आदि पाश्चात्य विद्वानों को जैनधर्म का परिचय कराने में ब्रह्मा के जंमे, म्यादाद न्यादि तन्त्रशास्त्रद्वारा भारतीय प्रचट विद्वानों की रक्षा करने में विष्णु के मद्ग, अज्ञान, मिथ्या धर्म और रुढ़िवाद का समूह नाश करने में शरर स्वरूप शास्त्रविचारद, महान् विभूति, जन्ताचार्य, श्री १००८ श्री विजय धर्मसूरीश्वरजी महाराज भगवान् महावीर स्वामी की ७४ वीं पाट पत्थरा को देखीजमान करके जगत में अमर बन गये हैं ।

उनके जिह्व शासनदीपक मुनिराज श्री विद्या विजयजी महाराज ने अपने स्वाध्याय के लिए भगवती मूल के ६ शतक तक सक्षेप में वर्णन किया था । उसको सुधार कर तथा बड़ाकर उनके सुशिष्य न्याय, व्याकरण, काव्य तीर्थ, पन्थासपदविभूषित श्री पूर्णानन्द विजयजी ( कुमार ध्रमण ) ने विस्तृत टिप्पण द्वारा स्पष्ट करके पुस्तकारूट किया है ।

“ शुभं भूयात् सर्वजीवानाम् ”

॥ शतक तीसरा संपूर्ण ॥



हैं। पीते हैं, और सब प्रकार का आनन्द करते हैं। खनते हैं, छूमते हैं और पूषक, पूषक सीढ़ीय करते हैं। जब मोन नजदीक आती है तब आगस्त करते हैं। तथा दुधो भी होते हैं। विषय वागना में तथा भोगागस्त में मग्न रहते हैं। जिस प्रकार मनुष्य गार में राजा, प्रधानमन्त्री, कोनराज, फोजदार, मेनापति, सैनिक तथा नगर में ठहरे हैं, वैसे ही देवलोक में भी होते हैं। इन विषयों का मूव निम्नतः स्पष्टीकरण जैन-आगमों में है। यद्यपि देवलोक में लोगों करनेवाले नया नूतनाट करनेवाले अपनाधी नहीं होते हैं। तो भी पुण्यकर्म की मत्ता विद्यमान होने के कारण पुण्य के साम्राज्य को सूचित करनेवाले, प्रत्येक विमान में देव १० प्रकार के होते हैं। उनका वर्णन निम्नानुसार है -

### इन्द्र की अगाध शक्ति

(१) इन्द्र — यानी देवगति नामकर्म के उदय को लेकर अपने विमानवासी देवोपर जो आधिपत्य भुगतते हैं, उनको इन्द्र कहते हैं। इस इन्द्र महाराज की शक्ति कितनी है? इसका उत्तर शास्त्रों में इसप्रकार मिलता है।

१० पुरुषों के बराबर की शक्ति १ बैल में होती है।

१० बैलों के बराबर १ घोडा

१२ घोडों के बराबर १ पाडा

१५ पाडों के बराबर १ हाथी

५०० हाथी बराबर १ सिंह

२००० सिंह बराबर १ अष्टापद

१० अष्टापद बराबर १ वलदेव

२ वलदेव बराबर १ वासुदेव

२ वासुदेव बराबर १ चक्रवर्ती

इन चक्रवर्ती महाधिराज के पास निम्नानुसार वैभव, सत्ता और सेना होती है -

[illegible]

१० एतत् पञ्चमं ब्रह्म १ ब्रह्मचर्यं च.

१ ययिः इत शरीर १ इति पत्र ।

(2) सामर्थ्य - माली का काम करने की क्षमता को सामर्थ्य कहते हैं।

(2) תפוסה - כל מי שיש לו זכות תפוסה על נכס, יוכל לתפוס אותו.

(1)  $\frac{1}{2} \sin \theta = \frac{1}{2} \sin 2\theta$  ;  $\sin \theta = \sin 2\theta$  .

1. 1947-1948 - 1949-1950 - 1951-1952 - 1953-1954 - 1955-1956 - 1957-1958 - 1959-1960 - 1961-1962 - 1963-1964 - 1965-1966 - 1967-1968 - 1969-1970 - 1971-1972 - 1973-1974 - 1975-1976 - 1977-1978 - 1979-1980 - 1981-1982 - 1983-1984 - 1985-1986 - 1987-1988 - 1989-1990 - 1991-1992 - 1993-1994 - 1995-1996 - 1997-1998 - 1999-2000 - 2001-2002 - 2003-2004 - 2005-2006 - 2007-2008 - 2009-2010 - 2011-2012 - 2013-2014 - 2015-2016 - 2017-2018 - 2019-2020 - 2021-2022 - 2023-2024 - 2025-2026 - 2027-2028 - 2029-2030 - 2031-2032 - 2033-2034 - 2035-2036 - 2037-2038 - 2039-2040 - 2041-2042 - 2043-2044 - 2045-2046 - 2047-2048 - 2049-2050 - 2051-2052 - 2053-2054 - 2055-2056 - 2057-2058 - 2059-2060 - 2061-2062 - 2063-2064 - 2065-2066 - 2067-2068 - 2069-2070 - 2071-2072 - 2073-2074 - 2075-2076 - 2077-2078 - 2079-2080 - 2081-2082 - 2083-2084 - 2085-2086 - 2087-2088 - 2089-2090 - 2091-2092 - 2093-2094 - 2095-2096 - 2097-2098 - 2099-2100 - 2101-2102 - 2103-2104 - 2105-2106 - 2107-2108 - 2109-2110 - 2111-2112 - 2113-2114 - 2115-2116 - 2117-2118 - 2119-2120 - 2121-2122 - 2123-2124 - 2125-2126 - 2127-2128 - 2129-2130 - 2131-2132 - 2133-2134 - 2135-2136 - 2137-2138 - 2139-2140 - 2141-2142 - 2143-2144 - 2145-2146 - 2147-2148 - 2149-2150 - 2151-2152 - 2153-2154 - 2155-2156 - 2157-2158 - 2159-2160 - 2161-2162 - 2163-2164 - 2165-2166 - 2167-2168 - 2169-2170 - 2171-2172 - 2173-2174 - 2175-2176 - 2177-2178 - 2179-2180 - 2181-2182 - 2183-2184 - 2185-2186 - 2187-2188 - 2189-2190 - 2191-2192 - 2193-2194 - 2195-2196 - 2197-2198 - 2199-2200 - 2201-2202 - 2203-2204 - 2205-2206 - 2207-2208 - 2209-2210 - 2211-2212 - 2213-2214 - 2215-2216 - 2217-2218 - 2219-2220 - 2221-2222 - 2223-2224 - 2225-2226 - 2227-2228 - 2229-2230 - 2231-2232 - 2233-2234 - 2235-2236 - 2237-2238 - 2239-2240 - 2241-2242 - 2243-2244 - 2245-2246 - 2247-2248 - 2249-2250 - 2251-2252 - 2253-2254 - 2255-2256 - 2257-2258 - 2259-2260 - 2261-2262 - 2263-2264 - 2265-2266 - 2267-2268 - 2269-2270 - 2271-2272 - 2273-2274 - 2275-2276 - 2277-2278 - 2279-2280 - 2281-2282 - 2283-2284 - 2285-2286 - 2287-2288 - 2289-2290 - 2291-2292 - 2293-2294 - 2295-2296 - 2297-2298 - 2299-2300 - 2301-2302 - 2303-2304 - 2305-2306 - 2307-2308 - 2309-2310 - 2311-2312 - 2313-2314 - 2315-2316 - 2317-2318 - 2319-2320 - 2321-2322 - 2323-2324 - 2325-2326 - 2327-2328 - 2329-2330 - 2331-2332 - 2333-2334 - 2335-2336 - 2337-2338 - 2339-2340 - 2341-2342 - 2343-2344 - 2345-2346 - 2347-2348 - 2349-2350 - 2351-2352 - 2353-2354 - 2355-2356 - 2357-2358 - 2359-2360 - 2361-2362 - 2363-2364 - 2365-2366 - 2367-2368 - 2369-2370 - 2371-2372 - 2373-2374 - 2375-2376 - 2377-2378 - 2379-2380 - 2381-2382 - 2383-2384 - 2385-2386 - 2387-2388 - 2389-2390 - 2391-2392 - 2393-2394 - 2395-2396 - 2397-2398 - 2399-2400 - 2401-2402 - 2403-2404 - 2405-2406 - 2407-2408 - 2409-2410 - 2411-2412 - 2413-2414 - 2415-2416 - 2417-2418 - 2419-2420 - 2421-2422 - 2423-2424 - 2425-2426 - 2427-2428 - 2429-2430 - 2431-2432 - 2433-2434 - 2435-2436 - 2437-2438 - 2439-2440 - 2441-2442 - 2443-2444 - 2445-2446 - 2447-2448 - 2449-2450 - 2451-2452 - 2453-2454 - 2455-2456 - 2457-2458 - 2459-2460 - 2461-2462 - 2463-2464 - 2465-2466 - 2467-2468 - 2469-2470 - 2471-2472 - 2473-2474 - 2475-2476 - 2477-2478 - 2479-2480 - 2481-2482 - 2483-2484 - 2485-2486 - 2487-2488 - 2489-2490 - 2491-2492 - 2493-2494 - 2495-2496 - 2497-2498 - 2499-2500 - 2501-2502 - 2503-2504 - 2505-2506 - 2507-2508 - 2509-2510 - 2511-2512 - 2513-2514 - 2515-2516 - 2517-2518 - 2519-2520 - 2521-2522 - 2523-2524 - 2525-2526 - 2527-2528 - 2529-2530 - 2531-2532 - 2533-2534 - 2535-2536 - 2537-2538 - 2539-2540 - 2541-2542 - 2543-2544 - 2545-2546 - 2547-2548 - 2549-2550 - 2551-2552 - 2553-2554 - 2555-2556 - 2557-2558 - 2559-2560 - 2561-2562 - 2563-2564 - 2565-2566 - 2567-2568 - 2569-2570 - 2571-2572 - 2573-2574 - 2575-2576 - 2577-2578 - 2579-2580 - 2581-2582 - 2583-2584 - 2585-2586 - 2587-2588 - 2589-2590 - 2591-2592 - 2593-2594 - 2595-2596 - 2597-2598 - 2599-2600 - 2601-2602 - 2603-2604 - 2605-2606 - 2607-2608 - 2609-2610 - 2611-2612 - 2613-2614 - 2615-2616 - 2617-2618 - 2619-2620 - 2621-2622 - 2623-2624 - 2625-2626 - 2627-2628 - 2629-2630 - 2631-2632 - 2633-2634 - 2635-2636 - 2637-2638 - 2639-2640 - 2641-2642 - 2643-2644 - 2645-2646 - 2647-2648 - 2649-2650 - 2651-2652 - 2653-2654 - 2655-2656 - 2657-2658 - 2659-2660 - 2661-2662 - 2663-2664 - 2665-2666 - 2667-2668 - 2669-2670 - 2671-2672 - 2673-2674 - 2675-2676 - 2677-2678 - 2679-2680 - 2681-2682 - 2683-2684 - 2685-2686 - 2687-2688 - 2689-2690 -

[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

(7) 1974-1975 - 1976 (1977-1978) - 1979  
 1980-1981 - 1982

[illegible][illegible]



नैरयिक नरक में जाते हैं ?

इसमें नैरयिक की हकीकत है । अर्थात् जो नैरयिक होने हैं वे नरको में उत्पन्न होते हैं या जो अनैरयिक होने हैं वे नरक में उत्पन्न होते हैं ?

भगवान ने इसका उत्तर दिया है कि जो नैरयिक होते हैं वे नरको में उत्पन्न होते हैं । और अनैरयिक नरको में उत्पन्न नहीं होते हैं ।

यह विषय विचारणीय है । साधारणतया हम जानते हैं कि मनुष्य, पशु आदि नरक में उत्पन्न होते हैं । तब इसमें इसप्रकार कहा गया है कि नैरयिक जो नारकी होता है वह नरक में उत्पन्न होता है यह अपेक्षाकृत वचन है । ऋजुसूत्रनय की दृष्टि से इस प्रकार कहा गया है । अर्थात् जीव के पास जिस गति के योग्य आयुष्य की हाजरी है वह उस गति का गिना जाता है । मनुष्य भव में या पशु भव में नरक का आयुष्य कोई बांधकर मरता है तो उस समय उस जीव के पास नरक का आयुष्य है । परन्तु मनुष्य या पशु का आयुष्य नहीं । इस कारण से वह नैरयिक है । और नैरयिक नरक का आयुष्य वाला होने से वह नैरयिक ही कहलाता है । और वह नरक में जाता है । ❀ ५४

❀ ५४ चार गति में जन्म मरण अनिवार्य है चार गति रूप सप्तर में सात नरकभूमि के सब नरकजीव, चार निकाय के संपूर्ण देव, असुर,



बाधना पड़ता है। तत्पश्चात् उम गति के लिए नामाकर्म और उम गति में से जाने वाले आनुष्ठित नामाकर्म उत्तार्जन करना पड़ता है। गेय गान कर्म (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, भोजनीय, नाम गेय और अन्न-राय) के 'वधन' यह जीवात्मा प्रति समग्र करता है, क्योंकि 'जहाँ प्रिया है वहाँ कर्म है'। मन की गितारधारभा में और ग्राम करों अनेक भवों के अपने महयोगी भावमन में एक समय के लिये भी स्थिरता नहीं है। क्योंकि गत भवों में भुगते हुए पदार्थों की स्मृति और दृग भव में पदार्थों को प्राप्त करने के लिये तत्परता इन दोनों कारणों में मन में स्थिरता नहीं रहती है। अनुभव तो यहाँ तक कहता है कि "पवन की गाँठ बाधना सरल है, नदियों के वेग को रोकना सरल है, आकाश में तारे उतारने सरल हो सकते हैं, सर्प विच्छेद, व्याघ्र, सिंह, भूत, प्रेत, आदि योनियों के जीवों को हमारे गुलाम बनाना सरल है किन्तु मन-मर्कट में स्थिरता लाना बहुत कठिन है।"

मन जिन लक्ष्मियों में रमण करता है उनसे सग्रहित कर्मों को बाधे सिवा छुटकारा नहीं है। तथा मन जब चंचल होता है तब शरीर में चंचलता आये बिना नहीं रहती है। मन के विचारों में डूबे हुए अपने शरीर के प्रत्येक अंग उपाग भी स्थिर नहीं रह सकते हैं, इसलिए "चंचलता यह गति है और गति यह क्रिया है। और क्रिया यह कर्म है"। उसको स्वाधीन बनाने के लिए ही सालवन ध्यान उत्तमोत्तम साधन स्वीकार करने के पश्चात् भी हमारा भावमन दूसरे ससार में अर्थात् भुगते हुए भोगों की स्मृति में किस प्रकार सरक जाता है (चलायमान हो जाता है)। मानो हमारे साथ हाथ ताली ही खेल खेलता हो, इसलिए कहा जाता है कि द्रव्य मन थोड़े समय के लिए स्वाधीन रहता होगा? फिर भी भाव मन की स्थिरता दुःसाध्य है।

इस कारण से मन की अस्थिरता के कारण सात कर्मों का वधन प्रतिसमय होता है अतः जैनागम कहता है कि जीवात्मा कर्म वधन के बिना



जैसे कि हमारे जो भाग्येवाला या भगवान् वाला व्यक्ति मरनेवाले जीवन के साथ वीर से बध जाना है ।

स्वस्त्रीका त्याग उसके परस्त्रीका उत्पन्न पुत्र परस्त्री तथा उनके सगे सबधधियों के साथ राग तथा वीर में बध जाना है ।

इसके अनुसार गर्वित घटानेना है । मार यह है कि मनुष्य मरकर नरक में जा सकता है । किन्तु नरक का जीवन मरकर नरक में नहीं जाता है ।

घडा पहले था और भविष्य में भी उसका अस्तित्व रहेगा, तथापि वर्तमान समय में यह घडा जीवात्मा के लिए क्या काम का ? अतः जिस समय प्यास सताती है, और जिस घड़े में पानी पीने को मिल जाता है, वैसे घड़े को ही घडा कहते हैं ।

पहले अनतभव हुए हैं । भविष्य में भी अनत भव होंगे, किन्तु ऋजुसूत्र इन सब बातों को मानने के लिए उत्साहित नहीं है । अर्थात् इस बातपर वेध्यान रहता है, इस ऋजुसूत्र का मानना निम्नप्रकार है — भूतकाल चाहे जितना व्यतीत हुआ हो वह अब क्या काम का ? भविष्यकाल चाहे जितना होगा, इस समय में इस बात को मानने की क्या जरूरत ? इसलिए वर्तमान समय में जो वर्तता हो जीव भी उसी रिति से सबोधित होगा जैसे जिस समय जीव में क्रोध वर्तता है उस समय जीव क्रोधी कहलाता है । किन्तु सयमी नहीं । मैथुनभाव में वर्तता है तब जीव मैथुन कर्मी है किन्तु व्रती नहीं । जब समताभाव रहता है तब जीव औपशमिक भाव का मालिक है । किन्तु औदयिक भाव का नहीं । जब जीवात्मा को कृष्ण लेश्या वर्तती है तब जीव द्रव्यसयमी है । किन्तु भाव सयमी नहीं और जब शुद्धतर पद्मलेश्या वर्तती है तब जीव भावसयमी है ।

प्रस्तुत प्रश्न में भी है भगवान् नैरयिक होते हैं वे नरक में उत्पन्न होते हैं या जो अनैरयिक होते हैं वे ?

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ-੧

आयुष्य अग्निम गमय नरकं जेत्य रक्षता है तदा नरकं गतं नरक जीव ही नष्ट जाना है। ऐसी स्थिति में नरक का जीव नरक में कैसे गीनों में नार आयेगा? इसीलिए कहा गया है कि "नरक जीव ही नरक में जाता है और नरक नरक में बाहर नहीं आता है।" प्रश्नकर्ता मोक्षमार्गी मर्यादानी है और उत्तरदाता मर्यादीरम्यामी पूर्ण आनी हैं।

यहाँ निरय निरक आदि शब्द नरक भूमी को सूचना देने वाले हैं। तथा नैरयिक और नारक शब्द नरक में जाने वाले जीवों के लिए हैं।

### छठे गुण ठाण में भी चार ज्ञान

अब इस चालु प्रश्न में कृष्ण लेश्या में जन्मे हुए जीव को कितने ज्ञान होते हैं? इसका उत्तर भगवान् इस प्रकार देने हैं कि—दो, तीन और चार ज्ञान भी कृष्ण लेश्या के मालिक को होते हैं।

१ मनिज्ञान—श्रुतिज्ञान २ मतिज्ञान—श्रुतज्ञान—अवधिज्ञान ३ मतिज्ञान—श्रुतिज्ञान और मन पर्यव ज्ञान ४ मतिज्ञान—श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान, श्रुतज्ञान की उपस्थिति में मतिज्ञान की आवश्यकता अनिवार्य है। तत्पश्चात् अवधिज्ञान होता है। अथवा इस ज्ञान के द्वाँर भी मन पर्यवज्ञान हो सकता है। क्योंकि उन उन कर्मों के आवरणों की क्षयोपशम सामग्री ज्ञान के प्रति विचित्र प्रकार की होती है। अर्थात् आमर्षोपधि आदि लब्धियों में से कितनी ही प्राप्त हुई लब्धियों के मालिक मुनि को उसीप्रकार के अध्यवसायादि लक्षणवाली मन पर्यव ज्ञानावरणी की ही क्षयोपशमसामग्री प्राप्त होती है। किन्तु अवधिज्ञानावरणीय की क्षयोपशम सामग्री प्राप्त नहीं होती है। इसलिए उनको अवधिज्ञान बिना ही मन पर्यव ज्ञान प्राप्त हो जाता है।

प्रश्न—अतिविशुद्ध परिणामवाले मुनि को ही मनपर्यवज्ञान होता है, तब कृष्णलेश्या तो विशुद्ध स्वरूप नहीं। इसलिए इस लेश्या के मालिक को मन पर्यवज्ञान कैसे उत्पन्न होगा?





मह्य वात शनो ही भूति -

आत्मलब्धि १। प्राप्ता तन्मे ३ लिए,

निश्चय ( मोक्ष ) के मार्ग में आगे बढ़ने के लिए ।

ध्यायोगमिक भाव में मे निरुक्त कर आदि भाव के दर्शन करने के लिए ।

अनादितान के जन्म और मृत्यु के चक्र को टाटने के लिए ।

मुनिधर्म को दीपाने के लिए और अपनी आत्मा को ही अर्चित बनाने के लिए ।

माघक मात्र को अप्रमत्त भाव में विराज करनी चाहिए अथवा इस अवस्था को मुधारने के लिए ही प्रयत्नशील रहना चाहिए ।

॥ नवौ उद्देशा समाप्त ॥





प्राप्त करने है। तब नील लेश्या को रसमात्र को प्राप्त करने है। अर्थात् नील लेश्या का वर्ण, रस, मध तथा स्पर्श का प्राप्त करने है। कृष्णलेश्या का स्वाामी मस्तो ममय यदि नील लेश्या में परिणमता है या इस लेश्या में ही मरता है।

मनुष्य शरीर निर्माण का जीव दमरे भय को प्राप्त करने की इच्छामाने होते हुए नीललेश्या के योग्य द्रव्यों के मग्न में कृष्णलेश्या के योग्य द्रव्यादि, सहकारी कारण को लेकर तथारूप जीव में परिणाम में नीललेश्या के रूप में परिणमन को प्राप्त होगा और नीललेश्या के योग्य द्रव्यों के सहकार में इस लेश्या में परिणत होता हुआ यह जीव इस लेश्या को लेकर भवान्तर करेगा। इन दोनों गति के जीव वर्तमान भय में कृष्ण लेश्या में विद्यमान होते हुए भी नील लेश्या के भाव परिणमित होते हुए कृष्ण लेश्या का द्रव्य भी नीललेश्या में परिणत होगा।

जैसे छाद्य (मण्डूका) रूप को प्राप्त होते हुए दूध के पर्याय, छाद्य के पर्याय, वर्ण, रस और गन्ध को प्राप्त करते हैं।

जैसे शुद्ध वस्त्र (सफेद वस्त्र) लाल रंग के कारण उस रंग को प्राप्त करता है। अर्थात् लालरंग के परिणम को प्राप्त करता है।

यहाँ कृष्णलेश्या नीललेश्या के परिणमन को प्राप्त करती है। नीललेश्या कापोतलेश्या के संपर्क से कापोत लेश्या बनती है। कापोतलेश्या तेजोलेश्या में और तेजोलेश्या पद्मलेश्या में तथा पद्मलेश्या शुक्ललेश्या में परिणमती है।

जैसे उस उस वर्ण (रंग) को धारण करनेवाले द्रव्यों के संपर्क से वैदूर्य मणि में भी रंग का फेरफार (परिवर्तन) हो जाता है। फिर भी वैदूर्यमणि अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता है। उसीप्रकार कृष्णलेश्या के योग्य द्रव्य भी अपने मूल स्वभाव को छोड़े बिना ही नीलादिद्रव्यों के संपर्क मात्र से इस लेश्या के आकारादि को प्राप्त करना है। यह बात देव

이것이 그 사람의 성품과 기질을 나타내는 중요한 단서이다. 그러나 이것만으로 사람을 완전히 이해할 수는 없다. 사람의 행동과 사고는 환경과 상황의 영향을 많이 받기 때문이다. 따라서 우리는 사람의 행동을 이해할 때, 그의 내면적 특성과 외면적 환경을 함께 고려해야 한다. 특히, 사람의 행동을 이해할 때는 그의 의도와 목적을 파악하는 것이 중요하다. 의도와 목적은 사람의 행동을 설명하는 데 있어 핵심적인 역할을 한다.

한글문법에서 주어와 목적어의 위치는 매우 중요하다. 주어는 문장의 주제를 나타내며, 목적어는 주어가 행하는 행위의 대상이다. 주어와 목적어의 위치는 문장의 의미를 결정짓는 중요한 요소이다. 예를 들어, '나는 책을 읽었다'라는 문장에서 '나는'은 주어, '책을'은 목적어이다. 이 문장은 '나는'이 '책을'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 만약 목적어가 주어 앞에 오면, 문장의 의미가 달라진다. 예를 들어, '책을 나는 읽었다'라는 문장은 '책을'이 '나는'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 이는 문장의 의미를 완전히 바꾼다.

한글문법에서 주어와 목적어의 위치는 매우 중요하다.

한글문법에서 주어와 목적어의 위치는 매우 중요하다. 주어는 문장의 주제를 나타내며, 목적어는 주어가 행하는 행위의 대상이다. 주어와 목적어의 위치는 문장의 의미를 결정짓는 중요한 요소이다. 예를 들어, '나는 책을 읽었다'라는 문장에서 '나는'은 주어, '책을'은 목적어이다. 이 문장은 '나는'이 '책을'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 만약 목적어가 주어 앞에 오면, 문장의 의미가 달라진다. 예를 들어, '책을 나는 읽었다'라는 문장은 '책을'이 '나는'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 이는 문장의 의미를 완전히 바꾼다.

한글문법에서 주어와 목적어의 위치는 매우 중요하다. 주어는 문장의 주제를 나타내며, 목적어는 주어가 행하는 행위의 대상이다. 주어와 목적어의 위치는 문장의 의미를 결정짓는 중요한 요소이다. 예를 들어, '나는 책을 읽었다'라는 문장에서 '나는'은 주어, '책을'은 목적어이다. 이 문장은 '나는'이 '책을'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 만약 목적어가 주어 앞에 오면, 문장의 의미가 달라진다. 예를 들어, '책을 나는 읽었다'라는 문장은 '책을'이 '나는'을 '읽었다'는 행위를 행했다는 것을 나타낸다. 이는 문장의 의미를 완전히 바꾼다.

है। धीरे धीरे की परिणतिमान तापम भान में तापमे तेदी भाव  
शुद्धिमे प्राप्त होत ही तेजा जान प्राप्त कर गये।

अब लेख्याओं का वर्ण, रस, रस, रसों वर्णों ७, वृद्ध रस  
प्रकार है --

### ‘ कृष्णलेख्या ’

वर्ण—रसा कृष्ण के भंग, कज्जल, भंग में मीम, कोमल, तवी  
के बच्चे और काने श्रमर जैसे काने रस की होती है अर्थात् कृष्णलेख्या  
प्राप्त होते ही आत्मा के परिणाम भी काने रस के जैसे बन जाते हैं।

रस—कटवी तुची, नीम के फल, द्राग, जैमो कटवी रस की होती  
है, अर्थात् इस लेख्या का मालिक का रस कटवी तुची के जैसा पड़वा  
बन जाता है।

गंध—मरी हुई गाय के समान दुर्गन्धवाली।

स्पर्श—अत्यन्त ठंडा और रसा मूला होता है।

### ‘ नीललेख्या ’

वर्ण—भृंग, चास, तोता, और उसकी पाये, कबूतर तथा मोर  
की गर्दन जैसा वर्ण होता है।

रस—पीपर, अदरक, मिर्च आदि के स्वाद जैसा होता है।

गंध—मरे हुए जीव के कलेवर जैसी गंध होती है।

स्पर्श—अत्यन्त ठंडा होता है।

### ‘ कपोतलेख्या ’

वर्ण—अलसी तथा वृताक के फल जैसा होता है।

रस—कच्चे बीज तथा बोर के जैसा रस होता है।

*(Faint handwritten notes at bottom)*

1. What is the purpose of the document?  
 2. What are the main points of the document?  
 3. What are the key findings of the document?  
 4. What are the conclusions of the document?  
 5. What are the recommendations of the document?  
 6. What are the next steps?  
 7. What are the dates and times of the meetings?  
 8. What are the names of the participants?  
 9. What are the topics of the meetings?  
 10. What are the outcomes of the meetings?  
 11. What are the responsibilities of the participants?  
 12. What are the deadlines for the tasks?  
 13. What are the resources available for the tasks?  
 14. What are the risks of the tasks?  
 15. What are the benefits of the tasks?  
 16. What are the challenges of the tasks?  
 17. What are the opportunities of the tasks?  
 18. What are the threats of the tasks?  
 19. What are the strengths of the tasks?  
 20. What are the weaknesses of the tasks?  
 21. What are the advantages of the tasks?  
 22. What are the disadvantages of the tasks?  
 23. What are the pros of the tasks?  
 24. What are the cons of the tasks?  
 25. What are the positives of the tasks?  
 26. What are the negatives of the tasks?  
 27. What are the upsides of the tasks?  
 28. What are the downsides of the tasks?  
 29. What are the pluses of the tasks?  
 30. What are the minuses of the tasks?  
 31. What are the perks of the tasks?  
 32. What are the drawbacks of the tasks?  
 33. What are the benefits of the tasks?  
 34. What are the costs of the tasks?  
 35. What are the rewards of the tasks?  
 36. What are the penalties of the tasks?  
 37. What are the gains of the tasks?  
 38. What are the losses of the tasks?  
 39. What are the profits of the tasks?  
 40. What are the losses of the tasks?  
 41. What are the gains of the tasks?  
 42. What are the losses of the tasks?  
 43. What are the gains of the tasks?  
 44. What are the losses of the tasks?  
 45. What are the gains of the tasks?  
 46. What are the losses of the tasks?  
 47. What are the gains of the tasks?  
 48. What are the losses of the tasks?  
 49. What are the gains of the tasks?  
 50. What are the losses of the tasks?  
 51. What are the gains of the tasks?  
 52. What are the losses of the tasks?  
 53. What are the gains of the tasks?  
 54. What are the losses of the tasks?  
 55. What are the gains of the tasks?  
 56. What are the losses of the tasks?  
 57. What are the gains of the tasks?  
 58. What are the losses of the tasks?  
 59. What are the gains of the tasks?  
 60. What are the losses of the tasks?  
 61. What are the gains of the tasks?  
 62. What are the losses of the tasks?  
 63. What are the gains of the tasks?  
 64. What are the losses of the tasks?  
 65. What are the gains of the tasks?  
 66. What are the losses of the tasks?  
 67. What are the gains of the tasks?  
 68. What are the losses of the tasks?  
 69. What are the gains of the tasks?  
 70. What are the losses of the tasks?  
 71. What are the gains of the tasks?  
 72. What are the losses of the tasks?  
 73. What are the gains of the tasks?  
 74. What are the losses of the tasks?  
 75. What are the gains of the tasks?  
 76. What are the losses of the tasks?  
 77. What are the gains of the tasks?  
 78. What are the losses of the tasks?  
 79. What are the gains of the tasks?  
 80. What are the losses of the tasks?  
 81. What are the gains of the tasks?  
 82. What are the losses of the tasks?  
 83. What are the gains of the tasks?  
 84. What are the losses of the tasks?  
 85. What are the gains of the tasks?  
 86. What are the losses of the tasks?  
 87. What are the gains of the tasks?  
 88. What are the losses of the tasks?  
 89. What are the gains of the tasks?  
 90. What are the losses of the tasks?  
 91. What are the gains of the tasks?  
 92. What are the losses of the tasks?  
 93. What are the gains of the tasks?  
 94. What are the losses of the tasks?  
 95. What are the gains of the tasks?  
 96. What are the losses of the tasks?  
 97. What are the gains of the tasks?  
 98. What are the losses of the tasks?  
 99. What are the gains of the tasks?  
 100. What are the losses of the tasks?

‘ममिच्छामि’

*[Handwritten signature]*

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

( 2 )

1954 年 12 月 25 日

21

$\frac{1}{2} \pi$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

44-105-10

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

4 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]

*Phragmites australis*

2- 7<sup>th</sup> Feb 2018 - 11:45 AM  
 9- 10<sup>th</sup> Feb 2018 - 11:45 AM

परिणामों का लेकर जपान कृष्णरिंगा, मध्य परिणामों को लेकर मध्यम कृष्णरिंगा, और उत्कृष्ट परिणामों को लेकर उत्कृष्ट कृष्णरिंगा होते हैं। अब जपान में भी तीन प्रकार के अध्ययनात्मक दम्पतर मिलते हैं। जपान में जपान, मध्यम जपान और उत्कृष्ट जपान, दम्पतर रिंगा का परिणाम जीव मात का भिन्न भिन्न होने। दम्पतर रिंगाओं के परिणाम स्थान अनेक होते हैं। जैसे किन्द, मिहारा और तिथ्याम तथा मुन्दर, मुन्दरनर और मुन्दर्याम परिणाम होने में जीव के पूर्व भव के कर्मों का कारण होने में उन जीवों का सम्कार उग्री रूप के बन जाने हैं। इसलिए प्रायः करके ज्ञान विज्ञान होने हुए भी गम्भारों की विनिवृत्ता दुस्त्याज्य है।

पाप तथा पुण्य के भेदों की जानकारी होते हुए भी पड़े (जमें) हुए सम्कार अमिट होने हैं।

आश्रय सवर के भेदों की अगुलियों पर गिनते हुए भी जाने पीने बोलने में पटी हुई आदत छोड़ना अति मुश्किल है। इसलिए बाह्य जीवन सुन्दर दिखलाई देते हुए भी आन्तर जीवन त्रिष्ट हो सकता है। और बाह्य जीवन में भद्दा दियाता हुआ भी मनुष्य का स्वभाव, सरल, पवित्र और अहिंसक भी होता है। ये और इसके गमान हजारों कारणों को लेकर परिणामों की विचित्रता अनुभूत गम्य है।

“ दश उद्देशों के साथ चौथा शतक पूर्ण हुआ ”







## शतक - पांचवां

शतक पांचवें का संपादकीय पुर्गोवनन

### चंपानगरी

इस शतक का प्रथम तथा दृश्यों उद्देश्य चंपानगरी में वर्णित है। इस ऐतिहासिक नगरी की महत्ता की जानकारी हम सबको होनी चाहिए।

यह नगरी अंगदेश की राजधानी है। बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्य स्वामी के पांच कन्याणक यहाँ हुए हैं।

जब अतिशय पुण्यशाली तीर्थंकर परमात्मा का जन्म होता है, तब इंद्र का आसन कम्पायमान होता है और इंद्र अवविमान के उपयोग द्वारा उसे जानता है। तथा तीर्थंकर भगवान का जन्म हुआ जानकर सभी इंद्र और देव वहाँ आते हैं और भगवान् को मेरुपर्वतपर लेजाकर जन्माभिषेक करते हैं। इसप्रकार पांच कल्याणक का जन्मोत्सव इंद्र तथा देवों द्वारा मनाया जाता है। इसलिए कन्याणक कहे जाते हैं। केवलज्ञान के मालिक होनेपर तीर्थंकर नाम कर्म का उदय होता है, और देवों द्वारा रचित समवसरण में विराजमान होकर तीर्थंकर परमात्मा उत्कृष्टतम भावदया के कारण तथा भाषा वर्गणा के पुद्गलों को क्षय करने के लिए भी देशना देते हैं।

तीर्थकृत्-स्वामिनो वाच. कतकक्षोदसोदराः ।

जयति चिजगच्चेतो जल नैर्मल्यकारणम् ॥

मगधान की वाणी रागाद्वेष के मेल से संपूर्ण दूर होने के कारण कणक नाम के पुत्र जन्मी होती है। यतक वनस्पति में यह गुण है कि चाहे जितना श्वास पानी हो लेकिन वह बगे कुछ बना देती है। उसीप्रकार तीक्ष्ण परमाणुओं की वाणी भी तीन जगत् के प्राणियों के विश्व को निर्मल करनेवाली होती है। ऐसे वासुदेव गायत्री का

१ व्यन क-यागक

२ जन्म क-यागक

३ दीक्षा क-यागक

४ योगसाधन क-यागक

और निर्गुण क-यागक, इन पांच क-यागकों से यह अष्टांगमी परिचय प्राप्त होती है।

इस गायत्री में दूसरी महत्त्वपूर्ण बात यह हुई कि यही गायत्री सुभद्रा से, जीव की परिभाषा हुई है "देवादि य समस्तानि जगत् सम्यक् सम्यक्" इस शक्ति को परिभाषित करनेवाली सुभद्रा नाम की कुल कन्या पर हमारी साधने द्वारा आशेष लगाया था। किन्तु यह गायत्री अभी इतना और भाव प्राप्त हो चुकी होती है कि जगत् देवी से इस गायत्री के साथ दूसरा चेहरे बन रहे। साधकान् पारी साथ से वेद गायत्री में गायत्री महिम्न एक प्रजा पदार्थों लगी और बहुत ही अत्यन्त आश्चर्य प्रकट होने लगे जब इसप्रकार देववाक्य हुई कि "यदि कोई गायत्री पढ़ने शुरू करे भाग्य में बढ़ी हुई अक्षय्य दानार्थ हुई है निश्चय निकले और इस तरह ही दानार्थ वह निश्चय सब दानार्थ शुरू होना है।" जब गायत्री सुभद्रा से लगे हुए और सब के अन्तर में गुरुगुरु कुल से निश्चय निश्चय

दरवाजे पर छिटका गये गीन दरवाजे मल गये । इस प्रकार शील व्रत पालन करने की मजिमा बनी ।

उस सगी नारी को अपने शील व्रत पालने का अङ्कार न आ जाये और दूसरी भी शील व्रती नारियों का सम्मान हो, इसलिए तीनों दरवाजे पर पानी छिटका और दरवाजे गुल गये किन्तु उन चारों में से एक द्वार पर पानी न छिटकने के कारण वैसे का वैसा बंद रहा ।

लक्ष्मणवती नगरी के राजा हम्मीर और सुल्तान ममदीन वि. स. १३६० में चिरकाल पर्यन्त बंद रहे हुए दरवाजे को तोड़ा और उसमें से सुंदर पत्थर निकालकर ले गये ।

अतः प्रातः काल के मंगल प्रभात में सभी सतियों के साथ सुभद्रा सती का भी गुणगान निम्नप्रकार की पंक्तियों द्वारा गाया जाता है :-

“ काचे तांतणे चालणी वांधी, कुआ थकी जल काटीयुरे,  
कलंक उतारवा सती सुभद्राए, चंपा वार उघाढी यारे । ”

इसप्रकार यह नगरी सुभद्रा के शील व्रत की परीक्षा के कारण स्मरणीय है !

तीसरी महत्त्वपूर्ण घटना कौशाम्बी नगरी में चंदनवाला के हाथ से भगवान् महावीर स्वामी का महान् अभिग्रह पूर्ण हुआ था और १७५ दिन के उपवासी भगवान् महावीरने पारणा किया था। घटना इसप्रकार है ।

एक समय की बात है कि दधिवाहन नाम का राजा चंपा नगरी में राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम धारणी था । उसके एक वसुमती ( चंदनवाला ) नाम की कन्या थी ।

पैशाची गजपत्र के मुख्य नामक तथा भगवान महावीर  
 ग्यामी के संग नामा पेडा नामक महागजा श्री ७ ( सात ) पुत्रियां  
 थीं । उनमें से एक पारिणी नाम की पुत्री का विवाह दक्षिणाहन  
 राजा के साथ हुआ था । तथा उनकी दूसरी पुत्री मृणाक्षी नाम की  
 बन्धी की शादी क्षत्रिय राजा के साथ हुई थी । इसप्रकार सर्वत्र  
 में वे दोनों गाने हुए । फिर भी अहंकार चल दोनों में लड़ाई  
 छिदी और उनमें दक्षिणाहन राजा हार गया । गनी पारिणीने  
 अपने शील प्रग की तथा न सिर्फ सात सोह दिये । किन्तु उनकी  
 पुत्री समुन्नी पैशाची नगरी में भरे पात्रार में बेची गई । इसको  
 भनाबह नाम के गैर ने खरीदी । इसकी भाषा पदम के समान  
 शिवाल होने से उसका नाम चंदनदास्य रखा । वहीं भी इस गैर की  
 श्री सुनने कोष में आकर चंदनदास्य के सिर के दात मूढ़वा दिने ।  
 तथा उसके दात पैर में केही शालवर उस कालिका की सभान के  
 महामाने में बैद कर दी । तीन दिन के पश्चात् गैर ने उसे बाहर  
 निकाली और कहने के बाद ( दाना दूना दमदन ) गृह ( बाह्य )  
 में रखकर उसे माने के लिए दिने । तथाभाग गैर स्वयं सुधार को  
 सुनने के लिए चला गया ।

पारी वगैर भी महावीर ग्यामी जांच और मानों बदलवाना  
 के दात में गाने का अभिप्राय पूरा हो गया । जब चंदनदास्यने गृह  
 भविष्यत होकर गहर के ( बाकुल्य ) दामन भगवान को बहोरा  
 दिने ( भोजन के लिए करण दिने ) । तब सर्वत्र तब इसका की  
 खनि हुई । तथा तथा चंदनदास्य का भी दिव्य स्वयं चल गया ।

किन्ती कर्मों बदलवाना के विषय में सुजगती भाषा में  
 विष्णुसुधार कीजानी सिद्धी है :-

“ नन्दनवाद्या गानपदाभी, त्रिदशधनी जुह्व आनिधारे

अदन्ता शान्तिने गीर प्रति लाभ्या, नैयत्य लीकन भागितापं । ”

म. महावीर ग्यामीने पट्ट धापा के साथ इस नगरी में तीन चतुर्मास दिये । तथा पांड्यकुल भूपति महादानेश्वरी राजा कर्ण भी इसी नगरी का राजा था ।

पिनृहत्या के महापाप से अतिदुःख मंतात हुए राजा कोणिक ने इस नगरी को मगध देश की राजधानी बनाई थी ।

शत्रुभयमूरी ने अपने पुत्र मनक मुनिराज की सुलभ आराधना के लिए इस नगरी में ही दशवैकालिक सूत्र की रचना की थी ।

नवपद के महान आराधक महाराजा श्रीपाल का जन्म भी इसी नगरी में हुआ था । कर्मवश कोढ़ी बने हुए श्री पाल के लग्न सती मयणासुंदरी के साथ होने से और सिद्ध चक्रयंत्र की आराधना के प्रभाव से उनका कोढ़ दूर हुआ । महान् ऋद्धिसमृद्धि के भोक्ता बनने के साथ दूसरी आठ राजकुमारियों के साथ शादी की । अंतमें अपने काका अजितसेन को हराकर पुनः चंपा का राज्य प्राप्त किया । श्रीपाल का रास प्रतिवर्ष आश्विन और चैत्र की ओलियों में भावपूर्वक पड़ा जाता है ।

इसप्रकार अनेक ऐतिहासिक प्रसिद्ध घटनओं के कारण यह चंपानगरी एक समय वैभव के चरम सीमा तक पहुँच गई थी उसकी पवित्रता और महत्ता के गुणगान इतिहासज्ञों ने खूब किया है । जैन आगमों में भी उनका उल्लेख अनेक स्थलों पर किया गया है ।



अनक पांचवां

उद्देश्या-?

सुखे विचार

इस विषय में नाम यहाँ सूँचे गयी है। ये  
मौलाना अबुलक़ादिर के द्वारा शुरू किए गए थे। (मौलाना-  
म.) के द्वारा है। मौलाना अबुलक़ादिर के द्वारा अबुलक़ादिर के द्वारा है।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

अब जब कि मंदर पर्वत के पूर्व में दिन होता है तब पश्चिम में भी दिन होता है । तथा जब पश्चिम में भी दिन होता है तब जंबू द्वीप में मंदर पर्वत की उत्तर दक्षिण में रात्रि होती है ।

जब जंबूद्वीप के दक्षिणार्ध में अठारह मुहूर्त का दिन होता है । तब उत्तरार्ध में भी अधिक से अधिक अठारह मुहूर्त का ही दिन होता है और जब उत्तरार्ध में भी अठारह मुहूर्त का दिन होता है तब जंबू द्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व पश्चिम में छोटी से छोटी चारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

अब जब जंबूद्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व में बड़े से बड़ा अठारह मुहूर्त का दिन होता है । तब जंबूद्वीप में पश्चिम में भी अठारह मुहूर्त का दिन होता है और जब पश्चिम में बड़े से बड़ा अठारह मुहूर्त का दिन होता है तब उत्तरार्ध में छोटी से छोटी चारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

इस उपरोक्त सिद्धान्त से दिन और रात के समय की क्षयवृद्धि का हिसाब भी गिन लेना चाहिए । उदाहरणस्वरूप—सत्तर मुहूर्त का दिन होता है तब तेरह मुहूर्त की रात्रि, सत्तर मुहूर्त से थोड़ा कम लंबा दिन हो तब तेरह मुहूर्त से थोड़ी अधिक लंबी रात समझनी चाहिए ।

जंबूद्वीप में दक्षिणार्ध में छोटे से छोटा चारह मुहूर्त का दिन होता है तब उत्तरार्ध में भी वैसा ही होता है । जब उत्तरार्ध में वैसा हो तब जंबूद्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व पश्चिम में बड़ी अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।





में मंदर पर्वत के पूर्व पश्चिम में अगर्षिणी या उत्सर्पिणी नहीं है । वहा अवशितकाल गनाया गया है ।

इसप्रकार लवण समुद्र में सूर्य संबंधी तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल संबंधी जानकारी प्राप्त करनी है । ऐसे ही घातरी रंग कालोद और अभ्यंतर पुष्करार्ण संबंधी जानकारी प्राप्त करनी है ।

## वायुचिचार

इसमें मुख्यतया वायु के संचालन संबंधी तथा ओदनादि पदार्थों में कौन कौन से जीव हैं, तत्संबंधी वर्णन है । ये प्रश्नोत्तर राजगृह में हुए हैं । मार यह है :-

वायु, थोड़ा आर्द्र, थोड़ा रिनग्ध और वनस्पति वगैरह हितकर ऐसा पथ्य वायु चलता है । वैसे ही महावायु भी चलता है । इसप्रकार का ईषत् पुरीवात, पथ्यवात, मंदवात और महावात । ये पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ईशान, अग्नि, नैऋत्य, और वायव्य कोन में हैं । यह वात पूर्व में चलता है, तब पश्चिम में भी चलता है और उसीप्रकार दूसरी दिशाएं तथा कोनों की भी जानकारी प्राप्त करनी है ।

ये वायु द्वीप और समुद्र में भी होते हैं । परंतु द्वीप का वायु चल रहा हो तब समुद्र का नहीं और जब समुद्र का चल रहा हो तब द्वीप का नहीं । इसका कारण यह है कि ये द्वीप



## ओदनादि काय

अथ ओदन, पूर्वभाव और मदिरा में तीन द्रव्य जिस जीव के शरीर कहे जाते हैं, इसमें संशय में प्रश्न हैं । इसका स्पष्टीकरण इसप्रकार है ।

ओदन और पुष्पाण्य, इसमें जो कठिन पदार्थ है, वह पूर्वभाव प्रकाशना की अपेक्षा मनम्पति जीव के शरीर है । जब वह ओदन आदि द्रव्य अम्बों द्वारा कूटे जाते हैं, तब आकार में आते हैं, अग्नि से उनका वर्ण बदला जाता है, अग्नि द्वारा पूर्व भव के स्वभाव को छोट देते हैं, तब वह द्रव्य अग्नि का शरीर कहा जाता है । मदिरा में जो प्रवाही पदार्थ है, वह पूर्व भाव की अपेक्षा से पानी के जीव का शरीर है । जब वह प्रवाही भाग शक्र द्वारा कूटा जाता है, अग्निद्वारा अलग रंग को धारण करता है, तब वह भाग अग्निकाय का शरीर कहा जाता है ।

कहते हैं कि हवा चलती है । किन्तु पेड़ को हिलानेवाला वायु कहाँ से आता है ? इसका उत्तर भगवान् ने इसप्रकार दिया है —

“भवनपति देव के वायुकुमार और वायुकुमारिकाओं को जब अपने लिए दूसरों के लिए तथा दोनों के लिए वायु की उदीरणा करनी होती है, तब वायु चलता है ।”

वायु एकेन्द्रिय जीव है उसका शरीर औदारिक है । उससे इस शरीर की स्वाभाविकी गति कही जाती है । और उत्तर अर्थात् वैश्रिय शरीर से गति करता है तब उत्तर वैश्रिय कहा जाता है ।







अगता प्रमाण करना आवश्यक है। क्योंकि परिग्रह में जो दोष है उन्हा विवरण निम्नानुसार है -

- १) परिग्रह क्षान्ति, समधि और समता भाग का कट्टर शत्रु है।
- २) धर्म्य युक्ति का नाश करने के लिए परिग्रह मूल्य कारण है। क्योंकि धर्म्य युक्ति के बिना महावीरों का तथा अणुवीरों का पालन करना असम्भव है।
- ३) मोह कर्म को विश्रान्ति मिलाने का म्यान परिग्रह है।
- ४) अठारह पाप और पाप के भावों को उन्नेत्रना देने वाला परिग्रह है।
- ५) आधि-व्याधि और उपाधि का महत्वांगी परिग्रह है।
- ६) आनंदध्यान और रोदध्यान परिग्रह के आभासी है।
- ७) मानसिक जीवन में चंचलता की वृद्धि करने वाला यह परिग्रह है। क्योंकि परिग्रह कामोत्पादक है और कामदेव का नाश किये बिना चंचलता नहीं मिटती है।
- ८) अहंकार की मात्रा को बढ़ाने वाला परिग्रह है।
- ९) शोक सताप का मूलकारण परिग्रह है।
- १०) क्लेश, कलह, शत्रुता और मारकाट आदि दोषों का उत्पादक परिग्रह है।
- ११) त्यागियों को संपूर्ण प्रकार से छोड़ने लायक है बाह्य तथा आभ्यन्तर परिग्रह है।

इस के अनुसार हम समझ सकते हैं कि महावीर स्वामी का “निष्परिग्रही धर्म” किस लिए और कितना उपयुक्त है।

अब महावीर स्वामी के अनुयायी गृहस्थाश्रमियों के लिए भी विचारणीय है “गृहे तिष्ठतीति गृहस्थ गृहणी गृह मुच्यते” अर्थात् धर्मपत्नी का





अलग कर दिया जाता है। फिर मजदूर का घर बनाया जाता है। मजदूरों के कारण उद्योग (उद्योग) बना पड़ता है और उद्योग होता है। और हमारी जनता का मुख्य उद्योग है।

साथी उद्योग की माया का उद्धार करने के लिए हमें जानना पड़ता है, यह अधिक उद्योग होता है।

वस्त्रों का उद्योग उद्योग भी अधिक उद्योग होता है। और हमें वस्त्रों का उद्योग हमें अधिक उद्योग होता है। साधारण उद्योग वस्त्रों का प्रकार उत्तमतर बना जाता है। या महानगर तथा निम्न परिणामों का उत्पादक है। जीवनमय परमात्मा की पुत्रा करनेवाले, मोने नारी के वस्त्रों में (पत्नी में) प्रभु के जग को मजाने वाले, सामाजिक, प्रतिफल करने वाले भाग्यशाली पुरुष किसी बात में उन पदार्थों का उपयोग न करें।

### रेशमी वस्त्र त्याज्य -

इसी प्रकार गृहस्थ के लिए वस्त्र का परिधान अनिवार्य है। फिर भी रेशम का वस्त्र सर्वथा त्याज्य इसलिए है कि यह वस्त्र हम जीवों की हत्या बिना तैयार नहीं होता है। जबकि सूती वस्त्रों के तैयार करने में एकेन्द्रिय जीवों का उपयोग होता है। गृहस्थ भ्राता के लिए एकेन्द्रिय (स्यावर) जीवों की हत्या न होना, संभव नहीं है क्योंकि प्रत्येक स्थिति में गृहस्थाश्रम को सुचारु रूप से चलाने के लिए यह अनिवार्य हो जाता है। जबकि तस जीवों की हत्या करके बना हुआ रेशमी वस्त्र इसलिए त्याज्य है कि तस जीवों का नाश करने के पश्चात् बना हुआ रेशमी वस्त्र निध्वंस परिमाणों को करनेवाला है। तथा धीरे धीरे आत्मा को भी कठोर तथा निर्दयी बनाता है। पूजा के लिए बनी हुई स्नान विधी भी जब अहिंसक और निर्दोष बताई गई है तब फिर तस जीवों की हत्या से बने हुए वस्त्रों का परिधान जैनाचार्यों को सम्मत नहीं हो सकता।



## लवण समुद्र का विस्तार

लवण समुद्र का चत्वारण्य विस्तार दो लाख योजन है।  
उत्तम भेराव पंद्रह लाख, दक्षिणी हजार, पुनर्वासीय भी योजन  
से कुछ अधिक है। ॥ ५८ ॥

॥ ५८ ॥ लवण समुद्र का आकार गोरीय, मोटा, गीप का तपु  
या अशक्त जंगल है। उन्ना चत्वारण्य विस्तार दो लाख योजन का है।  
पंद्रह लाख, दक्षिणी हजार और एक भी उन्नासीय योजन उपरान्त पंडा  
ज्यादा अधिक कम परिधि है। एक हजार योजन उद्देश्य है और सोलह  
हजार योजन उत्तम है। मगर हजार योजन सर्वांग है। इन्ना मरान्  
लवण समुद्र जम्बूद्वीप को क्यों नहीं दूना देता है? अर्थात् हजार के कारण  
से जम्बू द्वीप को भी प्लावित कर साने के लिए समर्थ होने हुए उमरकर  
किस लिए नहीं करता है?

## अरिहंतों का प्रभाव -

इसके उत्तर में भगवान ने फरमाया है कि इस द्वीप में आये हुए  
भरत और ऐश्वर्य क्षेत्रों में अरिहत, चक्रवर्ती, बगदेव, यामुदेव, चारणमुनि  
विद्याधर, श्रमण, श्रमणियों, श्रावक श्राविकाएँ और धार्मिकवृत्ति वाले मनुष्य  
रहते हैं। जो स्वभाव से भद्र, विनीत और उपशान्त होते हैं। उनके क्रोध  
कषाय मन्द होते हैं। जो सरल और कोमल होते हैं। तथा जीतेन्द्रिय, भद्र  
और नम्र होते हैं। ऐसे महापुरुषों के प्रभाव से लवण समुद्र इस द्वीप को  
डुबाता नहीं है।

(जीवामिगमसूत्र पृष्ठ - ३२८)

जीव मात्र को यथायोग्य, अनंत दुख से परिपूर्ण संसार में





## शतक पांचवां

उद्देश्या-३

### जीवों का आयुष्य-

इस प्रकरण में एक समय में जीव इन भय परमेश का आयुष्य  
कैसे है क्या ? उद्दीप्तकार नैतिकार्थ और आयुष्य सत्ता  
होकर है । मार इसप्रकार है :-

एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का अनुभव करता  
है या परमेश का आयुष्य अनुभव करता है । जिस समय इस  
भय के आयुष्य का अनुभव करता है उस समय परमेश के  
आयुष्य का अनुभव नहीं करता है । तथा जिस समय परमेश  
के आयुष्य का अनुभव करता है उस समय इस भय के आयुष्य  
का अनुभव नहीं करता । तथा इस भय के आयुष्य का अनुभव  
करके परमेश का आयुष्य नहीं होता जाता है । तथा परमेश के  
आयुष्य को अनुभव करके इस भय का आयुष्य नहीं होता जाता है ।

जब भी यह दोष्य जीव जीव के आयुष्य अनुभव करता  
है तब भी यह जीव आयुष्य अनुभव नहीं करता है । इस जीव  
के यह आयुष्य अनुभव के द्वारा होता है ।

जो जीव जिस जीव के जीव के दोष्य अनुभव करता है वह जीव  
जो जीव के दोष्य अनुभव करता है वह जीव

नहीं है। यदि मनुष्य अपने व्यवहार बदले, जैसे कि कर्मों को बदल दे, तो उसका भविष्य भी बदल जाएगा। यदि उसका व्यवहार बदल दे, तो उसका भविष्य भी बदल जाएगा। यदि उसका व्यवहार बदल दे, तो उसका भविष्य भी बदल जाएगा।

“मनुष्य मृत्यु के समय जाता है, और जीवन्मा को पकड़ जाया जाता है। जीव द्वारा किये गये कर्मों के अनुसार दूसरी मोर्च में छोड़ दिया है।”

जैन शास्त्र उपरोक्त बात को समझाने का प्रयत्न नहीं करता है, जिसका कारण निम्नानुसार है —

आयुष्य कर्म ही भवान्तर का कारण है। जीव स्वयं ही आत्मज्ञान का मानिक होने में अपने किये गये कर्मों के अनुसार स्वयं ही भवान्तर करने में समर्थ होता है।

तीव्रतम शुभाशुभ लेण्याओं में प्रवर्तमान जीव जिन भावों में रहता है उस भावना के अनुसार आगामी भव निश्चित होता है, और कर्मराज की वेडियों में जकड़ा हुआ जीव उग भव में जाता है। अर्थात् आगामी भव की प्राप्ति के लिए इस वर्तमान भव में ही आयुष्य कर्म वाधना आवश्यक है। तथा मृत्यु के पश्चात् वही जन्म लेना पड़ता है। तथा शुभाशुभ कर्म भोगने ही पड़ते हैं। मोक्ष अवस्था प्राप्त करने की काल लब्धि और खुद के सबल पुरुषार्थ से प्राप्त की गई भाव लब्धि जब तक इस जीवात्मा को प्राप्त नहीं होती है तब तक अनेक चिकने, चिरस्थितिवाले और कटु, कटुतर और कटुतम रस से पूर्ण कर्मों को वाधते हैं। और भवान्तर में भुगतने हैं।

उदाहरण स्वरूप तुले हुए चार शेर नीबू के रस में जो कटुता होती है उसकी अपेक्षा इस चार शेर रस को चूल्हे पर रख कर जब उबलता हुआ शेर रस शेर रस शेष रह जावे तब उसमें कटुता की वृद्धि होती है।

1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21. 23. 25. 27. 29. 31. 33. 35. 37. 39. 41. 43. 45. 47. 49. 51. 53. 55. 57. 59. 61. 63. 65. 67. 69. 71. 73. 75. 77. 79. 81. 83. 85. 87. 89. 91. 93. 95. 97. 99. 101. 103. 105. 107. 109. 111. 113. 115. 117. 119. 121. 123. 125. 127. 129. 131. 133. 135. 137. 139. 141. 143. 145. 147. 149. 151. 153. 155. 157. 159. 161. 163. 165. 167. 169. 171. 173. 175. 177. 179. 181. 183. 185. 187. 189. 191. 193. 195. 197. 199. 201. 203. 205. 207. 209. 211. 213. 215. 217. 219. 221. 223. 225. 227. 229. 231. 233. 235. 237. 239. 241. 243. 245. 247. 249. 251. 253. 255. 257. 259. 261. 263. 265. 267. 269. 271. 273. 275. 277. 279. 281. 283. 285. 287. 289. 291. 293. 295. 297. 299. 301. 303. 305. 307. 309. 311. 313. 315. 317. 319. 321. 323. 325. 327. 329. 331. 333. 335. 337. 339. 341. 343. 345. 347. 349. 351. 353. 355. 357. 359. 361. 363. 365. 367. 369. 371. 373. 375. 377. 379. 381. 383. 385. 387. 389. 391. 393. 395. 397. 399. 401. 403. 405. 407. 409. 411. 413. 415. 417. 419. 421. 423. 425. 427. 429. 431. 433. 435. 437. 439. 441. 443. 445. 447. 449. 451. 453. 455. 457. 459. 461. 463. 465. 467. 469. 471. 473. 475. 477. 479. 481. 483. 485. 487. 489. 491. 493. 495. 497. 499. 501. 503. 505. 507. 509. 511. 513. 515. 517. 519. 521. 523. 525. 527. 529. 531. 533. 535. 537. 539. 541. 543. 545. 547. 549. 551. 553. 555. 557. 559. 561. 563. 565. 567. 569. 571. 573. 575. 577. 579. 581. 583. 585. 587. 589. 591. 593. 595. 597. 599. 601. 603. 605. 607. 609. 611. 613. 615. 617. 619. 621. 623. 625. 627. 629. 631. 633. 635. 637. 639. 641. 643. 645. 647. 649. 651. 653. 655. 657. 659. 661. 663. 665. 667. 669. 671. 673. 675. 677. 679. 681. 683. 685. 687. 689. 691. 693. 695. 697. 699. 701. 703. 705. 707. 709. 711. 713. 715. 717. 719. 721. 723. 725. 727. 729. 731. 733. 735. 737. 739. 741. 743. 745. 747. 749. 751. 753. 755. 757. 759. 761. 763. 765. 767. 769. 771. 773. 775. 777. 779. 781. 783. 785. 787. 789. 791. 793. 795. 797. 799. 801. 803. 805. 807. 809. 811. 813. 815. 817. 819. 821. 823. 825. 827. 829. 831. 833. 835. 837. 839. 841. 843. 845. 847. 849. 851. 853. 855. 857. 859. 861. 863. 865. 867. 869. 871. 873. 875. 877. 879. 881. 883. 885. 887. 889. 891. 893. 895. 897. 899. 901. 903. 905. 907. 909. 911. 913. 915. 917. 919. 921. 923. 925. 927. 929. 931. 933. 935. 937. 939. 941. 943. 945. 947. 949. 951. 953. 955. 957. 959. 961. 963. 965. 967. 969. 971. 973. 975. 977. 979. 981. 983. 985. 987. 989. 991. 993. 995. 997. 999. 1001. 1003. 1005. 1007. 1009. 1011. 1013. 1015. 1017. 1019. 1021. 1023. 1025. 1027. 1029. 1031. 1033. 1035. 1037. 1039. 1041. 1043. 1045. 1047. 1049. 1051. 1053. 1055. 1057. 1059. 1061. 1063. 1065. 1067. 1069. 1071. 1073. 1075. 1077. 1079. 1081. 1083. 1085. 1087. 1089. 1091. 1093. 1095. 1097. 1099. 1101. 1103. 1105. 1107. 1109. 1111. 1113. 1115. 1117. 1119. 1121. 1123. 1125. 1127. 1129. 1131. 1133. 1135. 1137. 1139. 1141. 1143. 1145. 1147. 1149. 1151. 1153. 1155. 1157. 1159. 1161. 1163. 1165. 1167. 1169. 1171. 1173. 1175. 1177. 1179. 1181. 1183. 1185. 1187. 1189. 1191. 1193. 1195. 1197. 1199. 1201. 1203. 1205. 1207. 1209. 1211. 1213. 1215. 1217. 1219. 1221. 1223. 1225. 1227. 1229. 1231. 1233. 1235. 1237. 1239. 1241. 1243. 1245. 1247. 1249. 1251. 1253. 1255. 1257. 1259. 1261. 1263. 1265. 1267. 1269. 1271. 1273. 1275. 1277. 1279. 1281. 1283. 1285. 1287. 1289. 1291. 1293. 1295. 1297. 1299. 1301. 1303. 1305. 1307. 1309. 1311. 1313. 1315. 1317. 1319. 1321. 1323. 1325. 1327. 1329. 1331. 1333. 1335. 1337. 1339. 1341. 1343. 1345. 1347. 1349. 1351. 1353. 1355. 1357. 1359. 1361. 1363. 1365. 1367. 1369. 1371. 1373. 1375. 1377. 1379. 1381. 1383. 1385. 1387. 1389. 1391. 1393. 1395. 1397. 1399. 1401. 1403. 1405. 1407. 1409. 1411. 1413. 1415. 1417. 1419. 1421. 1423. 1425. 1427. 1429. 1431. 1433. 1435. 1437. 1439. 1441. 1443. 1445. 1447. 1449. 1451. 1453. 1455. 1457. 1459. 1461. 1463. 1465. 1467. 1469. 1471. 1473. 1475. 1477. 1479. 1481. 1483. 1485. 1487. 1489. 1491. 1493. 1495. 1497. 1499. 1501. 1503. 1505. 1507. 1509. 1511. 1513. 1515. 1517. 1519. 1521. 1523. 1525. 1527. 1529. 1531. 1533. 1535. 1537. 1539. 1541. 1543. 1545. 1547. 1549.

A number of other factors may also contribute to the development of the disease.

1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$  is not a unitary operator because  $(\frac{1}{\sqrt{2}})^2 \neq 1$ ,  $i^2 = -1$ .

1. 1990년대 초반에 비해 2000년대 초반에 비해  
 2. 1990년대 초반에 비해 2000년대 초반에 비해  
 3. 1990년대 초반에 비해 2000년대 초반에 비해  
 4. 1990년대 초반에 비해 2000년대 초반에 비해  
 5. 1990년대 초반에 비해 2000년대 초반에 비해

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2. 2017년 12월 27일, 2018년 1월 10일, 2018년 1월 24일, 2018년 2월 7일, 2018년 2월 21일, 2018년 3월 7일, 2018년 3월 21일, 2018년 4월 4일, 2018년 4월 18일, 2018년 5월 2일, 2018년 5월 16일, 2018년 5월 30일, 2018년 6월 13일, 2018년 6월 27일, 2018년 7월 11일, 2018년 7월 25일, 2018년 8월 8일, 2018년 8월 22일, 2018년 9월 5일, 2018년 9월 19일, 2018년 10월 3일, 2018년 10월 17일, 2018년 10월 31일, 2018년 11월 14일, 2018년 11월 28일, 2018년 12월 12일, 2018년 12월 26일, 2019년 1월 9일, 2019년 1월 23일, 2019년 2월 6일, 2019년 2월 20일, 2019년 3월 6일, 2019년 3월 20일, 2019년 3월 27일, 2019년 4월 10일, 2019년 4월 24일, 2019년 5월 8일, 2019년 5월 22일, 2019년 6월 5일, 2019년 6월 19일, 2019년 7월 3일, 2019년 7월 17일, 2019년 7월 31일, 2019년 8월 14일, 2019년 8월 28일, 2019년 9월 11일, 2019년 9월 25일, 2019년 10월 9일, 2019년 10월 23일, 2019년 11월 6일, 2019년 11월 20일, 2019년 12월 4일, 2019년 12월 18일, 2020년 1월 1일, 2020년 1월 15일, 2020년 1월 29일, 2020년 2월 12일, 2020년 2월 26일, 2020년 3월 12일, 2020년 3월 26일, 2020년 4월 9일, 2020년 4월 23일, 2020년 5월 7일, 2020년 5월 21일, 2020년 6월 4일, 2020년 6월 18일, 2020년 7월 2일, 2020년 7월 16일, 2020년 7월 30일, 2020년 8월 13일, 2020년 8월 27일, 2020년 9월 10일, 2020년 9월 24일, 2020년 10월 8일, 2020년 10월 22일, 2020년 11월 5일, 2020년 11월 19일, 2020년 12월 3일, 2020년 12월 17일, 2021년 1월 3일, 2021년 1월 17일, 2021년 1월 31일, 2021년 2월 14일, 2021년 2월 28일, 2021년 3월 13일, 2021년 3월 27일, 2021년 4월 10일, 2021년 4월 24일, 2021년 5월 8일, 2021년 5월 22일, 2021년 6월 5일, 2021년 6월 19일, 2021년 7월 3일, 2021년 7월 17일, 2021년 7월 31일, 2021년 8월 14일, 2021년 8월 28일, 2021년 9월 11일, 2021년 9월 25일, 2021년 10월 9일, 2021년 10월 23일, 2021년 11월 6일, 2021년 11월 20일, 2021년 12월 4일, 2021년 12월 18일, 2022년 1월 1일, 2022년 1월 15일, 2022년 1월 29일, 2022년 2월 12일, 2022년 2월 26일, 2022년 3월 12일, 2022년 3월 26일, 2022년 4월 9일, 2022년 4월 23일, 2022년 5월 7일, 2022년 5월 21일, 2022년 6월 4일, 2022년 6월 18일, 2022년 7월 2일, 2022년 7월 16일, 2022년 7월 30일, 2022년 8월 13일, 2022년 8월 27일, 2022년 9월 10일, 2022년 9월 24일, 2022년 10월 8일, 2022년 10월 22일, 2022년 11월 5일, 2022년 11월 19일, 2022년 12월 3일, 2022년 12월 17일, 2023년 1월 3일, 2023년 1월 17일, 2023년 1월 31일, 2023년 2월 14일, 2023년 2월 28일, 2023년 3월 13일, 2023년 3월 27일, 2023년 4월 10일, 2023년 4월 24일, 2023년 5월 8일, 2023년 5월 22일, 2023년 6월 5일, 2023년 6월 19일, 2023년 7월 3일, 2023년 7월 17일, 2023년 7월 31일, 2023년 8월 14일, 2023년 8월 28일, 2023년 9월 11일, 2023년 9월 25일, 2023년 10월 9일, 2023년 10월 23일, 2023년 11월 6일, 2023년 11월 20일, 2023년 12월 4일, 2023년 12월 18일, 2024년 1월 1일, 2024년 1월 15일, 2024년 1월 29일, 2024년 2월 12일, 2024년 2월 26일, 2024년 3월 12일, 2024년 3월 26일, 2024년 4월 9일, 2024년 4월 23일, 2024년 5월 7일, 2024년 5월 21일, 2024년 6월 4일, 2024년 6월 18일, 2024년 7월 2일, 2024년 7월 16일, 2024년 7월 30일, 2024년 8월 13일, 2024년 8월 27일, 2024년 9월 10일, 2024년 9월 24일, 2024년 10월 8일, 2024년 10월 22일, 2024년 11월 5일, 2024년 11월 19일, 2024년 12월 3일, 2024년 12월 17일, 2025년 1월 3일, 2025년 1월 17일, 2025년 1월 31일, 2025년 2월 14일, 2025년 2월 28일, 2025년 3월 13일, 2025년 3월 27일, 2025년 4월 10일, 2025년 4월 24일, 2025년 5월 8일, 2025년 5월 22일, 2025년 6월 5일, 2025년 6월 19일, 2025년 7월 3일, 2025년 7월 17일, 2025년 7월 31일, 2025년 8월 14일, 2025년 8월 28일, 2025년 9월 11일, 2025년 9월 25일, 2025년 10월 9일, 2025년 10월 23일, 2025년 11월 6일, 2025년 11월 20일, 2025년 12월 4일, 2025년 12월 18일, 2026년 1월 1일, 2026년 1월 15일, 2026년 1월 29일, 2026년 2월 12일, 2026년 2월 26일, 2026년 3월 12일, 2026년 3월 26일, 2026년 4월 9일, 2026년 4월 23일, 2026년 5월 7일, 2026년 5월 21일, 2026년 6월 4일, 2026년 6월 18일, 2026년 7월 2일, 2026년 7월 16일, 2026년 7월 30일, 2026년 8월 13일, 2026년 8월 27일, 2026년 9월 10일, 2026년 9월 24일, 2026년 10월 8일, 2026년 10월 22일, 2026년 11월 5일, 2026년 11월 19일, 2026년 12월 3일, 2026년 12월 17일, 2027년 1월 3일, 2027년 1월 17일, 2027년 1월 31일, 2027년 2월 14일, 2027년 2월 28일, 2027년 3월 13일, 2027년 3월 27일, 2027년 4월 10일, 2027년 4월 24일, 2027년 5월 8일, 2027년 5월 22일, 2027년 6월 5일, 2027년 6월 19일, 2027년 7월 3일, 2027년 7월 17일, 2027년 7월 31일, 2027년 8월 14일, 2027년 8월 28일, 2027년 9월 11일, 2027년 9월 25일, 2027년 10월 9일, 2027년 10월 23일, 2027년 11월 6일, 2027년 11월 20일, 2027년 12월 4일, 2027년 12월 18일, 2028년 1월 1일, 2028년 1월 15일, 2028년 1월 29일, 2028년 2월 12일, 2028년 2월 26일, 2028년 3월 12일, 2028년 3월 26일, 2028년 4월 9일, 2028년 4월 23일, 2028년 5월 7일, 2028년 5월 21일, 2028년 6월 4일, 2028년 6월 18일, 2028년 7월 2일, 2028년 7월 16일, 2028년 7월 30일, 2028년 8월 13일, 2028년 8월 27일, 2028년 9월 10일, 2028년 9월 24일, 2028년 10월 8일, 2028년 10월 22일, 2028년 11월 5일, 2028년 11월 19일, 2028년 12월 3일, 2028년 12월 17일, 2029년 1월 3일, 2029년 1월 17일, 2029년 1월 31일, 2029년 2월 14일, 2029년 2월 28일, 2029년 3월 13일, 202

[illegible]



## केवली को नींद होती है ?

दशम्य मनस्य गच्छा गच्छा भी नींद लेता है और यह निम-  
प्रकार नींद लेता है। उसके अनुसार केवली नींद नहीं लेता है।  
क्योंकि दशम्य तो दर्शनावरणीय कर्म के उद्भय से नींद लेता है  
किन्तु केवली तो कर्म के अभाव से नहीं लेता है।

नींद लेता हुआ या गच्छा गच्छा उठता हुआ जीव मान या  
ठाठ कर्म बांधता है। ॥ ६२

तब केवली ज्ञान होता है। मन उनको जीवन में कुतूहल, राग, मोह, काम  
और द्वेष लेख गाल भी नहीं होता है।

हम दृष्टस्य को भी इम दृष्टभाव को दूर करने की ही भावना रखनी  
चाहिए और उसने लिए ही प्रयत्नशील रहना चाहिए। यही श्रेयस्कर है।

॥ ६२ ॥ नींद आने का मूल कारण दर्शनावरणीय कर्म होता है।  
दर्शनावरणीय कर्म की उपार्जना तब होती है जबकि गत भव में मोहवश मूढ़  
बनी हुई आत्मा दूसरे जीव की दर्शन शक्ति का, दर्शन के साधनों का  
अन्तराय, निन्दव, मात्सर्य, आसादन और उपधान करते हैं। इसी कारण  
से इस भव में उस साधक को चक्षु - अचक्षु अवधि तथा केवल दर्शन में कमी  
हती है। और सामान्य ज्ञान प्राप्त करने में भी चक्षु तथा मन सहित दूसरी  
इन्द्रियो में पदार्थ ज्ञान के प्रति कमजोरी रहती है।

दर्शनावरणीय कर्म के कारण ये पांच प्रकृतियां होती हैं - (१) निद्रा,  
(२) निद्रानिद्रा (३) प्रचला, (४) प्रचला प्रचला और (५) स्त्यानधि  
जो आत्मा के लिए सर्वधातीरूप काम करती है। अर्थात् आत्मा की मूल  
प्रकृति पर आवरण ला देती है जब इस जीव को सुन्दर काम करने का

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

1. 1980년대부터 2000년대 초반까지의 한국 사회는 급속한 경제 성장을 경험하며, 이 시기에 대한 연구는 주로 경제 발전과 민주화의 상관관계에 초점을 맞췄다. 그러나 최근에는 이 시기의 사회적 갈등과 계층 분화에 대한 연구가 증가하고 있다.

[illegible]

이차대전 이후 1945년 8월 15일 일본 제국은 패망하였다. 그러나 한반도는 미·소 양국의 군림하에 분단되었다. 남한은 미국의 영향 아래에 있었고, 북한은 소련의 영향 아래에 있었다. 이 분단은 1948년 8월 15일 각각 남한과 북한이 정부를 수립하면서 더욱 굳어졌다. 남한은 대한민국 정부를 수립하였고, 북한은 조선민주주의인민공화국을 수립하였다. 이 분단은 1950년 6월 25일 한국전쟁으로 이어졌고, 1953년 7월 27일 휴전협정이 체결되면서 일단락 지었다. 그러나 분단은 여전히 존재하며, 남북 양측은 여전히 서로를 적으로 간주하고 있다.

[illegible]

## “भगवान का गर्भापहरण”

गर्भ का ग्राहण करने वाला, एक के उदर में से दूसरे के उदर में रगने वाला इरिणी गंभीरी देव अपने हाथ से गर्भ को इस प्रकार अग्र लेता है। जिससे गर्भ को पीछा न हो, इस प्रकार योनि द्वारा बाहर निकालकर दूसरे गर्भाशय में रग दिया जाता है।

का शिखण नाममात्र भी नहीं है। आत्मनस्त्व को पहचानने में दूर रहना है। ईश्वर की अन्तर्शक्ति के प्रति भी जो बंदरकार है। मगार की मोहमाया में पूर्ण आगस्त है। इसलिए गाना धीना और गोजशीर करने के अतिरिक्त इस जीवात्मा के पास दूसरा कोई भी व्यापार नहीं है। अतः उस जीवात्मा के लिए निद्रादेवी ही एक 'आराध्या' है। ऐसे लोगों के मस्तिष्क में जड़ता भरी रहता है, बुद्धि में तामसिकता होती है। स्वभाव में राजसिक वृत्ति होती है। दूसरों के सुख की परवाह नहीं करते हैं। अतः ऐसे जीव देवदुर्लभ मनुष्य अवतार को भी पापमय बना देते हैं।

यद्यपि सम्यक्त्वधारी मनुष्य को निद्रा का सर्वथा अभाव नहीं होता है, फिर भी आत्मा में जागृति होनी है। नये तत्त्व को प्राप्त करने की भावना है, आध्यात्मिक जीवन को प्रेक्टीकल (व्यवहार) बनाने की लालसा तथा 'परोपकार, यही बड़ा स्यात्' है। ऐसा समझकर वे भाग्यशाली शरीर की थकावट दूर करने हेतु उतनी मात्रा में ही निद्रा लेवे तथा समय पर जागृत हो जावें। ऐसी निद्रा में आत्मा जागृत रहेगी। अपने शरीर को समय की मर्यादा में रखेंगे। करवट बदलते समय अहिंसा की आराधना ध्यान में रखेंगे। ऐसा अभ्यास करते करते ही केवल ज्ञान का मार्ग हस्तगत करने में देरी नहीं लगेगी।

# शासक पांचवा अध्याय-४

२१३

देवायदा आश्रमी की कुष्ठि में जाये हुए भगवान महावीर  
 गामी की हरिणी गमेरी देव देवायदा की कुष्ठि में से लेकर विन्या  
 आश्रमी के उदर से रखा है । गमी भगवान के संबंध में यह ध्यान  
 है । और गमीके कारण हरिणी गमेरी का नाम दिया गया है ।  
 गमी को पेरपरा करने के पार प्रचार है -

१. गमीय में से गमी लेकर दूसरे गमीय में रखा ।
२. गमीय में से गमी लेकर बोनि द्वारा दूसरे गमीय में रचना
३. बोनि द्वारा गमी बाहर निकालकर दूसरे गमीय में रचना ।
४. बोनि द्वारा गमी को बाहर निकालकर बोनि द्वारा ही दूसरे गमीय  
 में रचना ।

इसमें से तीसरी विधि गमी को पेरपरा करने के लिए सब  
 बोनी मिल गई है । ॥ ६ ॥

॥ ६ ॥ गमी हरिणीय से रखा है और गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।

गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।  
 गमीय से रखा है और गमीय से रखा है । गमीय से रखा है ।





## अतिमुक्तक

ये भगवान् के शिष्य बन गये । ये कुमार श्रवण थे । एक समय की बात है कि ये हाथ में पात्रा तथा बगल में ओंभा लेकर बाहर गये । वहते हुए पानी का छोटा (गर्न) गड़गड़ा दिग्वर्लाड पड़ा । उन्होंने उक्त सड़े पर एक मिट्टी की पाल (छोटी दीवार) बनाकर उसपर पात्रा रग्न दिया । यह "भेरी नाग है ।" यह मानकर उन्मी मे मगगूल होकर रमण करने लगे । स्थविरों ने इस बाल चेष्टा को देखी और उन्होंने भगवान् से पूछा, "कितने भव करने के बाद अतिमुक्तक सिद्ध बनेगे ?"

भगवान् ने उत्तर दिया, यह भव पूरा करने के बाद ही सिद्ध बनेंगे । इसलिए आप में से कोई उनकी निंदा मत करना, उनकी

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| मुनिसुब्रतस्वामी से नमिनाथ | ६ लाख वर्ष   |
| नमिनाथ से नेमिनाथ          | ५ लाख वर्ष   |
| नेमिनाथ से पार्श्वनाथ      | ८३ हजार वर्ष |
| पार्श्वनाथ से महावीरस्वामी | २५० वर्ष     |

( लघ्विसूरी ग्रन्थ माला पुष्प - १५ )

उपरोक्तानुसार इतना लम्बा काल पूरा हो जाने पर भी २० कोडी कोडी सागरोपम की स्थितिवाला गोत्र कर्म सत्तीवीशवें भव मे उदय होता है, और सपूर्ण रीति से क्षीण होने की तैयारी मे था, इसलिए भगवान् महावीरस्वामी का गर्भ परिवर्तन भगवतीसूत्र, आचारागसूत्र, कल्पसूत्र तथा त्रिपिटिशलाका पुरुष चरित्र को मान्य है ।





## देव के मौन प्रश्नोत्तर

एक समय श्री शान है कि महाशुक्र नामक देवयोग में चढ़े कद्विचाले दो देव भगवान की सेवा में प्रादुर्भूत हुए। उन्होंने मन से ही भगवान को चन्दन-नमन आदि किया तथा मनमें ही प्रश्न किया कि आपका कितने शिष्य सिद्ध होंगे ?

भगवान भी नहीं बोले और मन से ही जवाब दिया, 'मात्र सौ शिष्य सिद्ध बनेंगे।'

यह उत्तर सुनकर देवताओं को दली खुशी हुई। और पथु-पासना करने लगे।

इन्द्रभूति गोतम को यह शंका हुई कि ये देव किम कल्प से आये हैं ? यह मैं नहीं जानता हूँ। किम विमान से आये हैं और किसलिये आये हैं ? कोई खबर नहीं हुई। महावीर ने गोतम को यह सकल्प कह दिया। और बताया कि देव ही तेरा खुलास करेंगे।

से पश्चात्ताप पूर्वक 'इरियावही ....' सूत्र के परिशीलन में अपनी भुलको पश्चात्तापकरके उन्होंने संपूर्ण कर्मों का नाश कर वही केवल ज्ञान को प्राप्त किया। महावीर स्वामी से निर्णय मिलने के पश्चात् स्थाविर मुनियो द्वार बारबार याद दिलाया गया कि भविष्य में किसी मुनि की अवहेलना नहीं करना। इसके अनुसार वे वृद्धमुनि निश्चय करते है। मुनिधर्म स्वीकार करने के बाद किस समय में कुलीन मुनि भी पुन सावधान हो जायगा ? इस सवध में कुछ नहीं कहा जा सकता। अत तात्कालिक दूषण देपकर किसी भी समय उसकी निन्दा करने में भाग नहीं लेना चाहिए। यही इस प्रश्न का सरलार्थ है।



शकनाओं में जितने रोग होंगे उन्हीं ही वैकल्पिक भाग जगमें और प्रकृत्यात्म से भी समाज को हानि हुए बिना नहीं रहेगी। महावीर स्वामी गुरु हैं और गौतम स्वामी शिष्य हैं। दोनों निष्पक्षिकी तथा मोक्षमार्ग की तत्परतावाले हैं। अतः गुरु शिष्य की जोड़ी ने समाज को अमरत्व दिया है। गुरु और शिष्य दोनों को एक दूसरे की आवश्यकता है बिना समाज को उनमें लाभ नहीं मिलेगा बल्कि दोनों के क्लेशों में समाज और समाज को भयकर हानि पहुँचेगी, ऐसी सम्भावना है।

मुनियों के समय धर्म में देवों के विमान और मनुष्यों की भयावहा स्थिर रहती है। तो मुनिराजों के सधर्ममय जीवन में समाज को "अनिवृष्टि, अनावृष्टि, जानमाल की हानि तथा रोग शोक की वृद्धि होती है। तथा राजाओं तथा राज्यकर्ताओं में वैर विरोध भड़कता है। परिणाम स्वरूप देश को भयकर हानि हुए बिना नहीं रहती है। देश की हानि से समाज को भी हानि पहुँचती है। समाज की हानि अर्थात् सामाजिक जीवन में वैर-विरोध तथा बलेश से जैन धर्म को भयकर नुकसान हुआ है, होता है, और भविष्य में भी होगा। उस क्षति की पूर्ति शताब्दियों बीत जाने पर भी नहीं होगी।

" चिरजीयात् चिरजीयात् देशोऽयं धर्मरक्षणात् "

यह शिलालेख साक्षी देता है कि धर्म की रक्षा से यह भारत देश चिरकालपर्यन्त आजाद और आजाद ( समृद्धिशाली और स्वतन्त्र बना रहे )

धर्म किसे कहते हैं ? और धार्मिक कौन है ?  
धार्मिकता और साम्प्रदायिकता

" धर्म चरतीति धार्मिक "

अर्थात् अहिंसा, सत्य और तपोधर्म का आचरण जो करता है वह " धर्म " है। ऐसे धर्म में आत्मा का आनन्दरूपी सागर उमड़त है, वहाँ दुःख





बेसमी शीतर की या चरम-शीतल की जानने हैं और देखने हैं । तमाम्बरा सज्जम न तो जानने हैं और न देखने हैं । विष्णु मूनकर या प्रभाव से सज्जम भी अंगकर की या चरम-शीतल की जानने हैं और देखने हैं । अर्थात् बेसमी के पास में, या बेसमी के भावन, भाविका, वषामक या चरम-शीतल ४ पास में

देख कीजिये जगत् जानने हैं ।

अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

( १ ) अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

( २ ) अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं । अथवा ४ उपायों में कि एक अथवाअथी जगत् जानने हैं ।

अथवा स्वयंबुद्ध के श्रावक, श्राविका, उपासक या उपासिका में सुनकर जानते हैं और देखते हैं। ५६ ६७

शेष शब्द अन्य भाषा के होने हैं। उग मिश्रित भाषा को अर्धमागधी भाषा कहते हैं।

(६) अप्रभश भाषा—प्राकृत भाषा से थिनटो टूई भाषा अपभ्रंश भाषा है। देवाविदेव भगवान् महावीर स्वामी ने अर्धमागधी भाषा में ही देशना दी है, अतः देवता भी यह भाषा बोलते हैं।

५६ ६७ क्या यह व्यक्ति 'अतकर' होगा?" छद्मस्थ मनुष्य केवली भगवान् से यह बात मालूम कर सकते हैं। क्योंकि छद्मस्थ पुरुष नाहे जितना विद्वान् हो, सूत्रकार हो, टीकाकार तथा भाष्यकार हो तो भी पूर्ण ज्ञानी नहीं होता है। जैसे उदाहरण स्वरूप हीरे पर जबतक थोड़ा बहुत मेल शेष रह जाता है तब तक उसमें चमक नहीं है। दूसरा एक और उदाहरण है कि जब तक सूर्य के ऊपर बहुत बादलों का आवरण शेष रह जाता है तब तक वहाँ प्रकाश पूरा नहीं फैलता है। उसी प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म भले थोड़ा ही शेष रह गया हो फिरभी वह व्यक्ति पूर्ण ज्ञानी नहीं हो जाता है। इसीलिए वह छद्मस्थ ही होता है।

केवल ज्ञान की प्राप्ति होते ही आँखों पर बधी हुई पट्टी के समान ज्ञानावरणीय कर्म संपूर्ण और समूल नष्ट हो जाता है। जिससे केवल ज्ञानी भगवान् संपूर्ण पदार्थों को प्रत्यक्ष कर सकते हैं। छद्मस्थ केवली से सुनकर जान लेता है कि यह व्यक्ति अंतिम शरीरवाला है।





सकते हैं जो मोक्ष प्राप्ति योग्य पुरुषार्थ को देने में अममय है ।

इन सब बातों को ध्यान में रखकर जैनागम ही सम्यग्ज्ञान को प्रमाण मानता है, क्योंकि वह यथार्थज्ञान है । उमीप्रकार (तैसे ही) स्व तथा पर का निर्णय करने में पूर्ण समर्थ है ।

स्व यानी अपना और पर यानी पर पदार्थों के साथ समार भरने प्रत्येक पदार्थ का निर्णय करने के लिए सम्यग्ज्ञान की अत्यन्त आवश्यकता है ।

पदार्थ में रहे हुए (स्थित) भिन्न भिन्न आकार—नाम—गुण आदि विशेष प्रकार जिससे जाने जाते हैं उसको ज्ञान कहते हैं । और वही प्रमाण है । जबकि वही पदार्थ नाम जाति गुण रहित केवल सामान्य प्रकार से जाना जाता है, वह दर्शन है । यद्यपि जैन सूत्र मान्य यह दर्शन है तो भी अप्रमाण है । लक्षण सूत्र अकेले ज्ञान को ही प्रमाण नहीं मानते हैं । किन्तु सम्यग् यथार्थ—अथवा स्वपर व्यवसायी विंशप से विशेषित ज्ञान को प्रमाण मानते हैं, यद्यपि सशय, विपरीत और अनध्यवसाय ज्ञान है, फिर भी यह ज्ञान पदार्थ का सत्य निर्णय करा नहीं सकता । प्रत्येक पदार्थ का स्वरूप नियत होता है । गुण और पर्याय नियत होते हैं । इसलिए गुण बिना का द्रव्य और द्रव्य बिना का पर्याय किसी भी काल में नहीं हो सकता ।

तब सशयज्ञान से पदार्थ का निर्णय नहीं होता है । जैसे—अधकार में रही हुई 'रस्ती' या तो यह रस्ती ही है अथवा सर्प ही है । फिर भी यह ज्ञान निर्णय नहीं देता है कि यह रस्ती है या सर्प है और हमेशा के लिए यह सशय बूना रहता है । 'सशयात्मा विनश्यति' इस न्याय से संपूर्ण जीवन सशय में ही खत्म हो जाता है । सशयज्ञान में यह, शक्ति नहीं है कि जीवन में थोड़ा भी निर्णय करा सके, इसलिए वह प्रामाणिक नहीं है ।

जब सम्यग्ज्ञान पदार्थ में रही हुई 'कोटी' को स्पष्ट रूप से स्पर्श करता है और इसीके अनुसार एक ही मनुष्य में अपने पुत्र को लेकर



इत्यादिक सशय ज्ञान होने के कारण पदार्थ एक कोटि का भी निर्माण नहीं किया जा सकता है ।

जब विपरीत ज्ञान मिथ्यात्व मोह तथा पूर्वग्रह को नेकर होता है और अनध्यवसाय ज्ञान इन्द्रियो की पटुता को नया तद्विभावेन्द्रिय के क्षयोपक्षम के अभाव में होती है । इसलिए पदार्थ का ज्ञान नहीं करवाने के कारण सशयादि प्रमाण नहीं हो सकते इसमें मय्यम् यथार्थ और स्वपरव्यवसायी विशेषण सार्थक है ।

आत्मा के सब गुणों में सूर्य के समान स्वपर प्रकाशक गुण कोई है तो ज्ञान गुण ही है जो खुद को तो प्रकाशित करता ही है किन्तु समार के सब द्रव्य और पर्यायों को भी प्रकाशित करना है । अतएव जैन दर्शनकारों ने सम्यग्ज्ञान को ही प्रमाण के तौर पर स्वीकार किया है । पौद्गलिक पदार्थ कोई भी ऐसा नहीं है जो स्वपर प्रकाशक हो । हमारे शरीर के साथ लगी हुई आँख में तेज का अभाव भी हो सकता है अथवा मोतीविंदु और पीलिया आदि रोग लग जाने के कारण चक्षुज्ञान बराबर नहीं हो सकता । अतः चक्षु स्वतः जड़ होने के कारण किसी पदार्थ का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है ।

आत्मा के उपयोग से चक्षु के द्वारा प्राप्त ज्ञान भी अमुक कारणों को लेकर चक्षु जब नष्ट हो जाती है तब भी पहले का चक्षु ज्ञान आत्मा में स्मरण होता रहता है, जो अनुभव गम्य है । अतः ज्ञान में आत्मा का उपयोग ही मुख्य कारण है । किन्तु चक्षु आदि इन्द्रियाँ नहीं । यह निश्चित है कि पदार्थ के परिज्ञान में अनंत शक्ति का स्वामी और चैतन्य गुण विशिष्ट आत्मा खुद चक्षु की प्रेरक बन जाती है । तब ही चक्षु रूप को ग्रहण करने में, कान सुनने में, जिह्वा स्वाद लेने में, नाक सूँघने में और स्पर्शेन्द्रिय स्पर्श करने में समर्थ बनेती है ।

जैसे मकान में झरोखे ( खिड़किया ) होते हैं, उनके द्वारा



इत्यादिक सशय ज्ञान होने के कारण पदार्थ एक काटि का भी निर्णय नहीं किया जा सकता है ।

जब विपरीत ज्ञान मिथ्यात्व मोह तथा पूर्वग्रह को नष्ट होना है और अनध्यवसाय ज्ञान इन्द्रियों की पटुता को नया लब्धिभावेन्द्रिय के क्षयोपक्षम के अभाव में होती है । इसलिए पदार्थ का ज्ञान नहीं करवाने के कारण सशयादि प्रमाण नहीं हो सकते इनमें सम्यग् यथार्थ और स्वपरव्यवसायी विशेषण सार्थक है ।

आत्मा के मय गुणों में सूर्य के समान स्वपर प्रकाशक गुण कोई है तो ज्ञान गुण ही है जो घुद को तो प्रकाशित करता ही है किन्तु मगार के सब द्रव्य और पर्यायों को भी प्रकाशित करना है । अतएव जैन दर्शनकारों ने सम्यग्ज्ञान को ही प्रमाण के तीर पर स्वीकार किया है । पौद्गलिक पदार्थ कोई भी ऐसा नहीं है जो स्वपर प्रकाशक हो । हमारे शरीर के साथ लगी हुई आँख में तेज का अभाव भी हो सकता है अथवा मोतीबिंदु और पीलिया आदि रोग लग जाने के कारण चक्षुज्ञान बराबर नहीं हो सकता । अतः चक्षु स्वतः जड़ होने के कारण किसी पदार्थ का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है ।

आत्मा के उपयोग से चक्षु के द्वारा प्राप्त ज्ञान भी अमुक कारणों को लेकर चक्षु जब नष्ट हो जाती है तब भी पहले का चक्षु ज्ञान आत्मा में स्मरण होता रहता है, जो अनुभव गम्य है । अतः ज्ञान में आत्मा का उपयोग ही मुख्य कारण है । किन्तु चक्षु आदि इन्द्रियाँ नहीं । यह निश्चित है कि पदार्थ के परिज्ञान में अनंत शक्ति का स्वामी और चैतन्य गुण विशिष्ट आत्मा खुद चक्षु की प्रेरक बन जाती है । तब ही चक्षु रूप को ग्रहण करने में, कान सुनने में, जिह्वा स्वाद लेने में, नाक सूँघने में और स्पर्शेन्द्रिय स्पर्श करने में समर्थ बनेती है ।

जैसे भूकान में झरोखे ( खिड़किया ) होते हैं, उनके द्वारा



पदायं दृष्टिगोचर होते है वे ज्ञान के ही आकार विशेष है ।

उपरोक्त मान्यता में प्रत्यक्ष रूप दृष्टिगोचर होता हुआ, अनुभव कराता हुआ, स्पर्शाभूत होता हुआ, सुनाई देता हुआ और उन्ने द्वारा प्राप्त हुआ आनन्द-अनुभव अकिंचित्कर ही मिद्ध होगा । व्यवहार में प्रत्येक मनुष्य को इसप्रकार अनुभव होता है कि " मैं हूँ, मेरा शरीर है, मेरे आँख हैं, नाक है, कान है, भुग लगती है, भोजन करता हूँ, ध्याम लगती है, पानी पीता हूँ, विषय दासना होंती है, स्त्री-महवाम करता हूँ उससे आनन्द अनुभव करता हूँ, स्त्री को गर्भ रहता है, फिर बटा होता है, बच्चा जन्मत है, समयपर उसका विवाह होता है, उसके भी सनान होती हैं " इस सब अनुभव को गलत कैसे किया जा सकता है ? इमनिए परादार्थ श्रृंग की तरह असत् नहीं है । किन्तु सर्वथा विद्यमान है । इम कारण में सम्यग ज्ञान खुद के स्वरूप को प्रकाशित करता है । उसीप्रकार मनार के पटाश भात्र को भी यथार्थ रूप में प्रकाशित करता है ।

जो इसप्रकार मानता है उससे हमारा प्रश्न यह है कि ' चक्षुस्सयुक्तो घट ', इसके अनुसार चक्षु और घडे का सबध होने पर घडे का ज्ञान कहाँ से आ गया ? समवाय सबध से ? अर्थात् यह घडा है । इसका ज्ञान समवाय के कारण से होता है । किन्तु यह मान्यता प्रत्यक्ष से बाधित है । जैसे आँख खुली और घडा देखा, तब तुरत ही घडे का ज्ञान होता है । इसमें समवाय कहाँ से आया ? अत यह सब दुस्तरा अनवस्था दोष की नदी सामने आती है । जैसे चक्षु सयोग से घडा दृष्टिगोचर हुआ, तब आप घडे में ' घटत्व ' को समवाय सबध से सिद्ध करने की कोशिश करोगे तो फिर ' घटत्व ' को सिद्ध किसप्रकार करोगे ? यह सिंहनी ( शेरणी ) के जैसी अववस्था आपको किसी प्रकार विश्राम नहीं करने देगी । जब घडे में स्वत ऐसी शक्ति है कि खुद ही अपना ' घटत्व ' रूप सामान्य का और ' लाल रंग ' वगैरे विशेष का बोध कराता है । जो सबको अनुभव गम्य है । उसीप्रकार ज्ञान आत्मा का ही गुण बनकर अनादिकालीन है । सूर्य

का या वित्तक कर प्रकाशित कराने के लिए दूसरे कोश गुप्त की या वित्तक की आवश्यकता नहीं है। प्रमाणिकता नही होने की गुप्त के कोश प्रमाणिकता नहीं है।

५११ ५११११ ५ ५ ५११ ५११११ ५

\* आरुह्य, \* अमर्षात्, \* अनुवृत्तम्, \* अद्वयम्,  
इत्येते च तद्गुरुः उवाच न विनाशकं हि :

• ସଂସ୍କୃତଭାଷାରେ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ,    ୩ ସଂସ୍କୃତଭାଷାରେ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ

[illegible][illegible][illegible]



हो जाता है। मन्त्रणात् ज्ञानावगन्तीय, दर्शनावगन्तीय और चतुर्गुणकर्मों के आवरणों को विच्छेद करने पर केवल ज्ञान होता है।

जिनको केवल ज्ञान होता है, वे अहंत्वं, मयंज और रीतिराग बन्धनादि हैं। ये अरिहत भगवान् ही गांध्या निर्दोष होते हैं। उनका गगन प्रमाणा-वाधित होता है। इस केवल ज्ञान को कवलाहार में माय विरोध नहीं है। क्योंकि जब हम पाते हैं तब ही हमारा ज्ञान स्फुरावमान रहता है तो फिर केवल ज्ञान को कवलाहार के माय किमन्ति विरोध हो ?

इसप्रकार प्रत्यक्ष प्रमाण की बात करने के पश्चात् अब आगम प्रमाण के लिए भी विचार करते हैं। यथार्थ वक्ता यानी जो वस्तु जिस प्रकार की है उसको उसीप्रकार कहनेवाला व्यक्ति रागद्वेष में मग्न होता है।

राग-द्वेष-हिंसा और असत्य का पालन करनेवाले तथा अपनी धर्म-पत्नी के साथ रहनेवाले वानप्रस्थाश्रमी, जो स्नान आदि करते हैं तथा पुष्पो की माला पहन कर मस्त रहनेवाले योगी हैं, वे हिंसा में लिप्त होने से मोहकर्म हैं। जहाँ मोहकर्म हैं वहाँ यथार्थ वस्तुत्व संभव नहीं है। अतः सत्स्थानरूपी पवन से उत्तेजित हुई तपश्चर्या रूपी अग्नि में मोह कर्म जल जाने के पश्चात् केवल ज्ञान होता है। उनके मालिक अरिहत देव ही यथार्थ वक्ता हो सकते हैं। अतः उनके वचन 'आगम' कहलाते हैं। जो प्रमाणभूत है। जिससे मनुष्य मात्र को तत्त्वज्ञान की प्राप्ति होती है। अतएव उपचार से आप्त वचन ही आगम कहे जाते हैं। कथनीय वस्तु की यथार्थता को समझना और तदनुसार कहना, उसे ही आप्त कहते हैं और उनका वचन ही अविस्वादी होता है। क्योंकि उनके वचनों में कहीं पर भी रागद्वेष नहीं होता है। विस्वादा नहीं है, केवल जीव मात्र कर्म-बधन से मुक्त हो जाय तथा मोक्ष अवस्था को प्राप्त करे, यही एक तथ्य है।

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 우리 민족은 오랜  
 36년간의 식민 지배에서 해방되었지만, 한반도는 미·소  
 두 강대국의 이해관계에 따라 분단되어, 남한과 북한으로  
 나뉘게 되었다. 이 과정에서 수많은 민간인이 희생당  
 하였으며, 가족이 헤어져 버렸다. 이 때문에 우리 민족  
 은 세계에서 가장 많은 이산가족을 보유하고 있다.  
 2. 이산가족의 문제는 단순히 가족 재결합을 넘어, 민족  
 화해와 평화의 상징이다. 이산가족 문제를 해결하  
 는 것은 남북 간의 신뢰를 쌓고, 궁극적으로 한반  
 도의 평화를 이루는 데 기여할 수 있다.  
 3. 정부는 이산가족 문제를 해결하기 위해 다양한 노력을  
 하고 있다. 예를 들어, 이산가족 상봉 사업을 추진하  
 고, 이산가족의 고향을 찾아볼 수 있도록 하고 있다.  
 또한, 이산가족의 문제를 해결하기 위한 법적, 제도  
 적 기반을 마련하고 있다.  
 4. 그러나, 이산가족 문제를 해결하기 위해서는 남북  
 간의 긴밀한 협조와 소통이 필요하다. 남북 양측  
 이 이산가족 문제를 해결하기 위한 공동의 노력을  
 기울여야 한다.  
 5. 정부는 이산가족 문제를 해결하기 위한 다양한 노  
 려를 하고 있지만, 아직 많은 과제가 남아 있다.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. 在 1945 年 10 月 25 日，日本投降後，中華民國政府接收台灣，開始了對台灣的教育改革。

अर्थ की अपेक्षामें तीर्गन्तवों को आत्मागम होता है । गणधरों को अनन्त-  
रागम होता है ।

गणधर के शिष्यों को परंपरागम होता है ।

मूल की अपेक्षा गणधरों को आत्मागम होता है ।

गणधर के शिष्यों को अनन्तरागम होता है और उनके शिष्यों को  
परंपरागमन होता है ।

अब अनुमान और उपमान प्रमाण भी अनुयोगद्वारा ग्रहण करने जान लेना ।

॥ चोथा उद्देशा समाप्त ॥



## अनक पांचवां

उत्तरा-५

## मानिकों का ज्ञान

[illegible]

1. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 2. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 3. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 4. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 5. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 6. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 7. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 8. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 9. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。  
 10. 此處之「我」係指「我」而言，非指「我」而言。

故曰：「聖人之道，  
與日月並明，  
與天地並久。  
君子見之，  
則知天地之  
大矣。」

1. 1. The first part of the report is a summary of the work done during the year.

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

रहे हुए केवली के साथ आत्माप - संत्याप करने के लिए समर्थ हैं । क्योंकि यहाँ के निग्रामी केवली यहाँ के निग्रामी अनुत्तर विमान के देव जो अर्थ और हेतु आदि प्रश्न पूछते हैं उनका उत्तर देते हैं । और यहाँ से दिये गये उत्तर को यहाँ के निग्रामी देव जानते हैं और देखते हैं । क्योंकि अनुत्तर विमान के देव उपज्ञांत मोहवाले हैं । उदीर्ण मोहवाले या क्षीण मोहवाले नहीं ।

केवली इन्द्रियों द्वारा न जानते हैं और न देखते हैं । क्योंकि केवली मित भी जानते हैं और अमित भी जानते हैं । क्योंकि वे दर्शन आवरण रहित हैं ।

केवली को वीर्य प्रधान योग वायु जीवद्रव्य होने से उनके हाथ पैर आदि अंग चल होते हैं । और उससे चालु समय में जिस आकाश प्रदेशों में हाथ का अवगाह रहते हैं ।

यही आकाश प्रदेशों में भविष्यत् क्षय के समय में हाथ पैर आदि अवगाही नहीं रहते हैं ।

चौदह पूर्व को जाननेवाले श्रुत केवली एक घडें में से हजार घडों को, एक पट में से हजार पट को, एक चटाई में से हजार चटाईयों को, एक रथ में से हजार रथ को, एक छत्र में से हजार छत्र को और एक दंड में से हजार दंड को करके बताने में समर्थ हैं । क्योंकि चौदहपूर्वी उत्करिका भेद से विद्यमान अनंतद्रव्य ग्रहण योग्य किये हैं ॥ ६९

---

॥ ६९ केवली भगवान् चरम कर्म और चरम निर्जरा को जानते हैं ।



## कर्म, वेदना और कृतकर्म

इस उद्देशक में कर्म और वेदना तथा कृतकर्मों की मंगला का विषय है । मारांज यह है कि:—

कई लोग ऐसा कहते हैं कि-मर्त्य प्राण, भूत, जीव, मत्त्व-इन्होंने जैसा कर्म बंधन किया है, उसीके अनुसार वेदना का अनुभव करते हैं । भगवान् महाश्रीर ग्यामी इस कथन को सही नहीं मानते हैं । वे कहते हैं कि कई, प्राण, भूत, जीव और मत्त्व एवभूत अपने कर्मों के अनुसार वेदना का अनुभव करते हैं और कई प्राण, भूत, जीव, मत्त्व अनेवभूत जैसे कर्मबन्धन हैं, उससे पृथक् वेदना का अनुभव करते हैं ।

इसीप्रकार नैरयिक भी एवभूत और अनेवभूत वेदना का अनुभव करते हैं ॥ ७० ॥

॥ ७० ॥ चौदहपूर्वी ज्ञानियों की 'महानुभावता' श्रेष्ठतम ही है । फिर भी वे 'अवैले समय' से मोक्ष को प्राप्त नहीं कर सकते हैं । अतः जो केवल ज्ञान को प्राप्त करेंगे वे मोक्ष में जाएंगे ।

एवभूत आयुष्य कर्म जिसप्रकार से बाधा है, उसीके अनुसार भोगा जाता है, वे एवभूत आयुष्य कहे जाते हैं, और चिरकालपर्यन्त अनुभव करने योग्य बाधा हुआ आयुष्य थोड़े समय में भोगा जाता है, वह अनेवभूत आयुष्य कहलाता है । उसे अपमृत्यु के समय में जानना, क्योंकि कर्मों की स्थितिघात और रसघात शास्त्र को मान्य है ।

महायुद्ध में एक साथ हजारों आदमी मरते हैं, अन्यथा सब जीव एक साथ कैसे मर सकते हैं ?

अतः जीव के इस भाषणों के अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

आत्मभाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।

अतः जीव के भाषण भाषा के इस अन्तर्गत अन्तर्गत ही जीव के भाषण भाषाएँ बन हैं ।



भानु, विरागन मर, मुरगन, कुम, मूर्ति, ११११, मूर्तिविग, अमिग, मिदायगना ।

उनके प्रथम शिष्याः—ब्रह्मा, पद्म, शतमा, भार्गवा, वासमी, रीति, माता, मुक्ता, वागी, गुण, भार्गवी, पद्मी, अमिता, वेदमार्ग, शुनी, प्रजुग, रक्षी, यद्युगी मुख्यग, अमिता, अमिता, यमिता, पुष्प-चला और चन्द्रन बाना

इसके प्रथम शिष्य-गद्यगमेन, गिहमेन, नार वराताम, तगर, मुग्ग, निदभं, दत्त, पराट, आनन्द गोम्नुभ, मुग्गं, मर, यम, अमिग, नृगम स्वयमू, कुम, इन्द्र, कुम, शुभ, वरक्षन, दन, इन्द्रभूति (गोतामस्यामी)

पेट का नाम जिकके नौने ईठने पर वेतन जान :—रूआ हे उसको चैत्यवृक्ष कहते है, वड, सादड, शान, प्रियक प्रियगु, दृतीप, शिरीष, नाग-वृक्ष, माली, पीपल, तिदुग, पाटल, जवुडो, अश्वत्थ, दधिपणं, नदीवृक्ष, तिलक, आम्र, अशोक, चणक, बकुल, वेतम, घातकी, और शानवृक्ष ।

जम्बूद्वीप मे भारत क्षेत्र मे आगामी चौबीसी के नाम :—महापद्म, शुरदेव, सुपाश्वं, स्वयप्रभ, सर्वानुभूति, देवश्रुत, उदय, पेडाल, पोटिल, शतकीर्ति, मुनिसुवन, सर्वभावचित्, अमम, निष्कपाय, निष्पुला, निमंम, चित्रगुप्त, समाधि, मवर, अनिवृत्ति, विजय, विमल, देवोपपात, अनतविजय ।

गत चौबीसी के पूर्व भोजीय नाम श्रेणिक, सुपाश्वं, उदय, पोटिल अनगार, टुडाय, कार्तिक, शर, नद, सुनद, शतक, देवकी, मत्यकी, वासुदेव बलदेव, रोहिणी, सुलसा, रेवती, शताली, भयाली, द्वैपायन, नारद, अजड, दारुमड, वृद्ध और स्वाति ।

जम्बू द्वीप मे हुए वारह चक्रवर्तियों के नाम —भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार, शान्ति, कुन्धु, अर, सुभूम, महापद्म, हरिवेण, जयनरपति, ब्रह्मदत्त ।



(कौन से) नरकनी कय हुए ?

- १ अश्वत्थामा : कुरुक्षेत्र के युद्ध में हुए और मारे गये ।
- २ मगर : अश्वत्थामा के समय में हुए और मारे गये ।
- ३ मथुरा : मथुरा के भगवान के निवास के लिए हुए और मारे गये ।
- ४ मन्त्रमुखा : शास्त्रिणाथ भगवान के वहाँ हुए और मारे गये ।
- ५ शास्त्रिणाथ : } ये तीनों तीर्थकर दुर्गा भव में प्रथम नरकनी
- ६ मुन्त्रमुखा : } और बाद में तीर्थकर हुए हैं ।
- ७ अरुणाथ : }
- ८ मुन्त्रमुखा : १८ और १९ के भगवान के बीच में हुए और नरक गये हैं ।
- ९ महापथ : मुनि मुन्त्र स्वामी के शासन में हुए और मोक्ष गये हैं ।
- १० हरिषेण : नमिनाथ के शासन में हुए और मोक्ष गये हैं ।
- ११ जयनामा : २१ और २२ के भगवान के बीच में हुए और मोक्ष गये हैं ।
- १२ ब्रह्मदत्त : २२ और २३ के भगवान के बीच में हुए और नरक गये हैं ।

अथ वासुदेव, प्रतिवासुदेव कय हुए हैं ?

- १ त्रिपृष्ठ वासुदेव : श्रेयासनाथ भगवान के समय में हुए और नरक में गये हैं ।
- २ द्विपृष्ठ वासुदेव : वासुपूज्य स्वामी के शासन में हुए और नरक गये ।
- ३ स्वयम्भू : विमलनाथ प्रभु के समय में हुए और नरक गये













## प्रतिष्ठापक और समर्थक राशि के बीजक

| प्रतिष्ठापक राशि | म  | ५  | मि | ५  | मि | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| प्रतिष्ठापक      | १५ | ५  | ५  | १५ | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  |
| शुभ              | १० | १७ | ५  |    |    | ५२ | ५३ |    | ५  | ५  |    | ५  |
|                  | २१ |    |    |    |    | ५४ |    |    | १० |    |    | १८ |
| द्विर्वाजक       | १३ | ५  | ५  | ५  | १५ | ७  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  | ५  |
| मध्यम            | १४ | ५  | १५ |    |    | ५३ | ५२ | ५  |    |    | २० | १५ |
| २+१२             | १८ |    |    |    |    |    | २५ | १० |    |    |    | २१ |
| द्विर्वाजक       | २  | १६ | १५ | ५  | ५  | ५  | ८  | ७  | ११ | ५  | १३ | १२ |
| अनुभ             | १७ | १९ |    | ५  | २० |    |    | २३ | २० | ५  | १४ |    |
| २+१२             |    | २१ |    |    | २४ |    |    |    |    | १० | १८ |    |
| ३+११ शुभ         | ३  | १३ | ५  | २  | ३  | ८  | १  | ६  | ७  | ८  | १  | २  |
|                  | ४  | १४ | १६ | ६  | ४  | १५ | ५  | ११ | २  | १३ | १० | ११ |
|                  | १२ | १५ | १९ | १७ | ७  |    | ९  | २० | २३ | १६ | १७ | १७ |
|                  |    | १८ | २१ | २२ | २३ |    | १० | २२ |    | १८ | १९ | २० |
|                  |    |    |    |    | २४ |    |    | २४ |    |    | २९ |    |
| सामी प्रीत       | ११ | ५  | ६  | ७  | २  | १  | ११ | ५  | ६  | ७  | २  | १  |
| अतिशुभ           | १५ | १२ | १३ | १६ | ८  | ३  | १५ | १२ | १३ | १६ | ८  | ३  |
| ४—१०             | २० |    | १४ | १९ | १७ | ४  | २० |    | १४ | १९ | १७ | ४  |
|                  |    |    | १८ | २३ |    | ९  |    |    | १८ | २३ |    | ९  |
|                  |    |    | २२ | २१ |    | १० |    |    | २२ | २३ |    | १० |
|                  |    |    | २४ |    |    |    |    |    | २४ |    |    |    |







को मुयः शायः देने जाने शायः शायः विदे दने कर्म को सागमेप्रह अन्य वार्ति नही है । यानी वर म विषय सागमेप्रह मूत्राणा पुनः पुनः मर्म रूप रता है, और पुनः पुनः उन्हें मृताता है ।

भगवती मूत्र में इसप्रकार का प्रयत्न है ।

जीव ऐसे कोन में मे मर्म करता है, जिससे आदृत्य की मर्मात् अरुप बन जाती है । यानी वह अन्य रूप में ही मूत्र का संतमान बनता है ।

अनन्त ज्ञान के स्वामी भगवान ने निम्नानुसार उक्त दिया है :-

( १ ) जीव हिमा करने में

( २ ) अमृत्य बोलने में

( ३ ) श्रमण को अप्रामुक्त तथा अनेकणीय आहार पानी देने से ।

जीवहिमा - हिम धानु में अन्य जीव को मारने के अर्थ में हिमा, हिंस और हिंसक शब्द बनता है । यानी स्वयं को छोड़कर अन्य जीव को मारना, वह हिंसा, मारने के लिए पुरुषार्थ करना वह हिंस कर्म, और मारनेवाला हिंसक कहलाता है ।

इसका विशाल अर्थ निम्नानुसार है :-

१ द्वेष वश अन्य के प्राणों का वध करनेवाला हिंसक ।

२ द्वेष वश अन्यो की वृत्तियों को तोड़ने वाला हिंसक है ।

३ द्वेष वश तथा राग वश स्वस्त्री के सिवाय अन्यस्त्री का सेवन करना, तथा उसके सतीत्व को भ्रष्ट करने वाला हिंसक है ।

४ भोगासक्त होकर क्रूरतापूर्वक मैथुन कर्म का रागी हिंसक है, महाहिंसक है ।

५ मैथुन कर्मासक्त होने से गर्भगत जीवों का त्याग किये बिना मैथुन करने का भाव रखना, यह भयकर हिंसा है ।



को मुग्य दःग देनेवाले मय दाम विने मने र्म का सोदर गन कोर  
नही है । गानी वर म विरल मार म मृदाया पुनः पुनः र्म वरा  
रहता है, और पुनः पुनः उर मृदाया है ।

**भगवती मूत्र में इसप्रकार का प्रत्य है ।**

जीव मेमे कोन मे मे र्म मृदाया है, जिममे आगम की मर्मा  
अल्प वन जानी है । गानी वर अल्प उम मे ही मृदाया मे मृदाया वनता है ।

अनन्त ज्ञान के स्वामी भगवान ने निम्नानुसार उक्त दिया है :-

( १ ) जीव हिमा करने मे

( २ ) अगम वीलने मे

( ३ ) श्रमण को अप्राप्त तथा अनेपणीय आहार पानी देने मे ।

**जीवहिमा** —हिम धानु से अन्य जीव को मारने के अर्थ मे हिमा,  
हिम और हिमक शब्द वनता है । गानी स्वय को छोड़कर अन्य जीव को  
मारना, वह हिमा, मारने के लिए पुरुषार्थ करना वह हिम कर्म, और  
मारनेवाला हिमक कहलाता है ।

इसका विशाल अर्थ निम्नानुसार है :-

१ द्वेष वश अन्य के प्राणों का वध करनेवाला हिमक ।

२ द्वेष वश अन्यो की वृत्तियों को तोड़ने वाला हिमक है ।

३ द्वेष वश तथा राग वश स्वस्त्री के मिवाय अन्यस्त्री का सेवन  
करना, तथा उसके सतीत्व को भ्रष्ट करने वाला हिमक है ।

४ भोगासक्त होकर क्रूरतापूर्वक मैथुन कर्म का रागी हिमक है,  
महाहिमक है ।

५ मैथुन कर्मासक्त होने से गर्भगत जीवों का ख्याल किये बिना मैथुन  
करने का भाव रखना, यह भयकर हिमा है ।





"तत्र तत्र मया भवति वा पापं और दुःखी भवति भवति वा पापं यदि इन दोनों में समानता करनी हो तो अमत्य का पाप सबसे अधिक और प्रतिकार विना का पाप है।"

इस सब बातों का स्थान स्वयं ही ज्ञान के स्वामी भगवान् महावीर स्वामी ने कहा है कि अमत्य बर्तनेवाला अल्पायुपी होगा है।

जीवन में आत्म धर्मों की प्राप्ति जो है मई हो तो भगवान् के किसी पदार्थ के लिए हम भाग्यशाली को छूट नहीं बोलना चाहिए।

आत्मधर्मों जीव आश्चर्य रहित ही होता है। क्योंकि आश्चर्य रहित जीवन में अमत्य, प्रपन्न, माया मृपापाद, परपरिवाद, अम्याग्रान् रति-अरति, अन्त में परिग्रह की माया प्रसारान्तर में भी बहती जाती है। और जैसे जैसे परिग्रह बनता है वैसे वैसे शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श के भोगों का रागपूर्वक मेघन होता है, और प्रच्छन्न रूप में भी शब्दादि के प्रति भोग लालसा का भाव जिसे मंगुन कहते हैं, "सद्या रूचा रसा गंधा, फामा पवियारणा मेहुडणस्त"। अमत्य भागी, असत्वाचरणी, असत्य व्यापारी, और व्यवहारी मनुष्य अपने व्यक्तित्व का दुश्मन होता है और वैया होने पर स्वयं के जीवन में वैर-विष, वलेश-कलह के माध्यम से वह भाग्यशाली अनेक जीवों का शत्रु बनेगा, और आगामी भव में अल्पायुपी ही होगा।

(३) अल्पायुपी होने में तीसरा कारण भगवान् ने यह फरमाया है कि —जो कोई पंच महाव्रतधारी मुनिराज को 'अप्रासुक और अनेपणीय आहार पानी आदि पदार्थ देते हैं वे भी अगले भव में अल्पायुपी होते हैं। या होंगे।

गुण और गुणों का संवध अनादि में है। स्वार्थवश, रोभवश, मायावश और प्रमादवश, अथवा देवगति के सुखों की प्राप्ति के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यादि गुणों की अवहेलना करता है और उसके



प्रकार नीला पत्ता का मगिन करना और करणता देना भाग अथवा अन्य  
 स्वार्थ में लीन होकर त्याग करने मान्य पदार्थों का त्याग करने करना है और  
 मगिनार करने मान्य पदार्थों में लीन होकर दूर रहना है । मगिनार करने में  
 महाप्राण में जीव का आकाश कर्मन्तों भीमता, मृदा, मी, मय्यां आदि  
 नाह मा हा में अनुभ कर्मों का ही प्रभाव है । और जायसी भा में  
 अन्तर्गत का भागी बनने, अथवा लीनपुण्य में भी लीनता, दृष्टता, लीन  
 और लीनता वातावरण की भावना ।

अप्राप्त्युक्तानी देय पदार्थ मगिन ही अथवा लीनपुण्य की लीनता  
 को बाधा पहुँचाने वाला हो, लीन भावन, लीन और लीन लीन  
 पदार्थ अप्राप्त्युक्त है । और अनेपणीय मगिन आत्मीय है । लीन मायुग  
 को मयम को, लीनगता को, तथा लीन भाव को नही कहे अर्थात् लीनमें  
 स्वाध्याय प्रेमी साध स्वाध्याय में स्थित हो जाय, बैराग्यता आत्मा में  
 मोह की चेष्टा उत्पन्न हो जाय । लीन के आन्तरिक और बाह्य लीन में  
 बाधा पहुँचे और लीन भाव से दूर होकर साधक की आत्मा को लीन पहुँचे  
 ऐसे पदार्थ तथा वातावरण भी अनेपणीय है ।

साधुओं के द्रव्य और भाव रूपी प्राण को खतरा पहुँचाने, ऐसी भक्ति  
 अनेपणीय है ।

कडवी तुम्ही का प्रतिदान करने वाली वार्ड का उदाहरण हमारे  
 सामने है ।

**अल्पायुष्यता यानी ?**

आख की पलकमारे उतने समय में मरनेवाले जीव की अल्पायुष्यता  
 यहाँ मान्य नहीं है । किन्तु अमुक की अपेक्षा से यह मनुष्य कम जीवित  
 रहा । जैसे पूर्ण युवावस्था में मरनेवाले को देखकर हम कहते हैं कि “इस  
 आदमीने पहले भव में हिसाए की होगी ? या दूसरा कोई भी अणुम कार्य



नत किं माने है उम मनि की अंश म गत बाय नही है । प्रज्ज की समाप्ति मे, मुनिराजों का अंश मे गत्यर वेगार तिनै हुए । आपर को लेकर गृह्य को प्राणानिधान जीव मुगारा मे दोनो पाव नगरे है । मरमे पहने आरभ तिया यानी जीव तिया हई, मगप्राप् मायु मरमाज मोनगे के लिए आने है और गृह्य मे पूरतो है कि " यह तिम के लिए ब्याया है ? " तब पक्षाद्य गृह्य कहता है कि यह मो हमारे लिए बनाया है । इसलिए आपनों ताम मे आता है । आप तै लोजिमे । ऐसा कटार बहोराने के मवध मे झूठ भी धोतता है और आगामी भय के लिए अगुम कर्म बाधता है ।

जब शुभ भावना से गुणग्राहक बनकर जो भाग्यशाली माधक अहिमा धर्म, सत्य-धर्म का त्याग रगकर मुनिराजों को निर्दोष तथा कल्पनीय आहार, पानी देते है वे आगामी भय के लिए दीर्घायु कर्म बाधकर देवगति के सुखों को भोगेंगे ।

इस विचित्र ससार मे दीर्घायु भोगनेवाले जीव भी अनेक रीति से दुःखी दिखलाई देते हैं, उमका क्या कारण ? उत्तर मे भरवान फगमाते है कि तथाविध मुनिराजों को हीलनादि पूर्वक दान देने का यह फल है ।—

(१) हीलन यानी गोचरी के लिए आये हुए मुनिराजों की जाति, कुल, गुण, अवगुण प्रकट करके ' आप हलकी जाति के हैं, आप तो ऐसा धधा करते है, ' आपका कुल उत्तम नही है, इसप्रकार दान देता जाता है और मुनिराज की हीलना करता जाता है ।

२ निदन यानी मुनिराजों की मन मे निंदा करना यानी " आप तो ऐसे हैं और वैसे है " क्या करें महावीर स्वामी का वेप धारण किया है, इस लिए आपको गोचरी देनी पडती है, नही तो आप गोचरी बहोराने के योग्य नही है ।



६. अन्धकार-वर्णित, मोटे हई हुई वस्त्र के धारण करने की भावना होने से वस्त्र का प्रयोग करने में होने में पुनः धार्मिक कार्य-विचार करने के कारण हो जाता है ।

७. निष्कारण-प्रवृत्ति—जब मनुष्य का मन मोटे वस्त्र के साथ रह गया भी जा सकता है । अन्धकार नहीं । अन्धकार एक वस्तु की चोरी हो जाने के कारण भावना नहीं मिलती है तब तक इस प्रवृत्ति का निराकरण नहीं हो पाता होने में उद्बुद्धता नहीं हो पाती । अन्धकार है । उन्नीसवें अन्धकार का मत है कि अन्धकार का निराकरण करने की है तो उसे रीति ध्यान में परिचित होने देनी पड़ी लगती । अन्धकार अन्धकार मोटे वस्त्र के कारण है उससे मानिक के लिए मनुष्य के साथ भी आसक्ति हो सकती है और दुर्गति का कारण बन सकती है । अन्धकार एक वस्त्र के कारण हो जाता है तब उन्नीस जी मनुष्य का प्राप्त हो जाता है । अन्धकार कम होने लगता है, गुण की भूत में यदि वस्त्र मोटे हो तो अन्धकार तथा प्रवृत्ति होने पर बाधे हुए धर्म पुनः कम होने लगते हैं ।

अब हम चोर के संबंध में थोड़ा विचार करते हैं :-

(१) वस्तु के मालिक की मस्करि ( मजाक ) करने की भावना में भी चोरी की जाती है ।

(२) द्वेषवृत्ति में आकर किसी व्यक्ति की वस्तु चुराई जाती है ।

(३) वस्तु लेने की भावना न भी हो किन्तु पूर्वभाव की आदत को लेकर दूसरे की वस्तुओं को एक स्थान से दूसरे स्थान पर रखने की भावना से भी वस्तु का हेरफेर किया जाता है ।

(४) वस्तु के मालिक के प्रति द्वेष के कुछ अंश की भावना होने से पहले तो वस्तु को किसी दूसरे स्थान पर छुपा दी जाती है, तब उस छोटी-छोटी वस्तु को ढूँढ़ कर उसका मालिक खूब ही हैरान हो जाता है, तब





महाहिमावाता है ? महाभायन को करने जाता है ? महावेदना पाता है ? ठहो पड़ती हुई अग्नि प्रवृत्त राग रूप में परिणत हो जाता है । जगत्कर्म, अन्ध विना, अन्ध आश्रय और अन्ध वेदनावाता होता है ?

अग्निनाम शीत में दाह शक्ति होने के कारण दूसरे जीवों को जलाने वगैरे तथा दूसरे जीवों को समान्य विषे बिना नहीं रह सकता । अग्नि अग्नि जलानेवाला उसमें सबको या कोसता शक्तता है, उसमें सब को अपने आशय के अनुसार कर्म बधन होता ही है, परन्तु अग्निनाम शक्त भी दूसरे को जलानेवाली होने में महाहिमावाता है । दूसरे के प्राण को समाप्त करनेवाली होने में महा आश्रयवाती है । दूसरे जीवों का हनन करनेवाली होने में महाभयकर ज्ञानावरणोपाधि कर्मों को बाधनेवाली होती है । स्थावर योनि में भी भयकर कर्मों को करनेवाला अग्निनाम आगामी मन्त्र के लिए महाभयकर वेदना को भोगनेवाला होता है । इसप्रकार कर्म बाधने की परस्परा और प्रतियोग प्रत्येक योनि में, प्रत्येक स्थान में, जीवात्माओं के लिए निर्णीत है । अपने द्वारा बुझाती हुई अग्नि में दाहक शक्ति कम होती जाती है, और जब राग रूप में परिणत होने के पश्चात् जब जलाने की शक्ति उसमें नहीं रहती है, इसकारण से अग्निनाम कर्म बधन नहीं होता है ।

## भाव अग्नि

यह तो द्रव्य अग्नि की बात हुई किन्तु उपचार से भाव अग्नि (क्रोध, रोष, असहिष्णुता, ईर्ष्या), तो उससे भी भयकर है । द्रव्य अग्नि तो अपनी मर्यादा पर्यन्त जीवों को ही समाप्त करती है । जबकि कषाय अग्नि तो संपूर्ण ससार को 'वैरविष' की आग में स्वाहा कर देती है । जिस कारण से ससार की अर्थात् जीव मात्र की शान्ति-समाधि और समता भी आन्दोलित हो जाती है । क्रोध की ज्वाला जब प्रकट होती है तब उसके साथ में रहनेवालों की वृद्धि कुठित और उदासीन बन जाती है जिससे



## पांच क्रियाओं की कल्पना

कौन पुरुष पशुपति का राज्य करना है, मानवता प्राप्त हो।  
और दोनों को लेकर एक स्थान पर बैठ जाता है। यह इमरतार  
के आसन पर बैठता है जबकि भाग फेंकने की विधि में हो।  
भाग को फेंकना है, यह फेंका हुआ भाग अपने मांसे आगे हुए  
प्राणियों का, भूतों का, जीवों का और मनुष्यों का पशु (हमन) कर  
देता है। जिसपर निश्चय है, उमरें शरीर को संकुचित कर

गए, हजार और लाख मनुष्य पशुपति के ही हाथ में समर्पित हो जाते हैं।

द्रव्य अग्नि को उपकार भी बन सकते हैं जबकि भगवान् अग्नि  
की उपासी में तो रति मात्र भी उपकार बन नहीं होती है। इसी कारण  
भगवान् ने कहा है कि :—

मानव ! ओ मानव !

ममार के स्टेज पर आने के पहले

तेरे हृदय को गम का प्याला पिलाकर उसे ठंडा बना देना ।

तेरे मस्तिष्क को ममता के तप द्वारा शीतल बना देना ।

तेरी वाणि को हितकारिणी और मीठी बनाना ।

तेरी प्रवृत्तियों को जीवों के कल्याण के लिए बनाना ।

आत्मिक जीवन के लिए उपर्युक्त प्राथमिक ट्रेनिंग लेने के बाद ही  
दूसरों को उपदेश देना तो उनसे ससार को अमृत मिलेगा और स्वर्ग की  
अप्सराएँ भी तेरा गुण-गान करेगी ।

वस, यही मानवता है। इसके अतिरिक्त मानवता की कल्पना वधू  
स्त्री को पुत्र प्राप्ति तथा शशक (खरगोश) के सींग लगाने जैसी सिद्ध होगी







हीन नहीं है । इस प्रकार चार भी मे पांच भी योजन तर निरा-  
लोक नैराशियों में मानावन भरा हुआ है ।

नैराशिक एक रूप में भी निवृत्तगार्य मकता है और एक  
प्रकार से भी निवृत्तगार्य मकता है । त मर्त्या जीवभिन्न मय  
में विन्नार में वर्जन है ॥ ७३

॥ ७३ ॥ नैराशिक में रहे एक नारा जीवों की विवृत्ता के लिए वे  
प्रयत्नोत्तर है । जैसे मन्त्रावली में है जैसे यही पाई भी मुक्त ( वारम्भर ),  
तोहार, नमार्, शस्त्र आदि पुराण नहीं होते है । निवृत्तगार्य नारा  
वैर विप रवी पापों की स्वेर नारा जीवों का चरममीमा का पापों में  
मे वे जीवअपने वैर कारण में वैरिष गम्भी की विवृत्ता करने है । अर्थात्  
मन्त्रावली आये हुए नारा जीवों की देवता मय भर में जिस प्रकार वैर  
विरोध किया हुआ होना है वही मेवमा उनमें उत्पन्न होती है, और इसी  
मारने के लिए मानसिक कल्पना के माध्यम में उम उम प्रकार के अपने  
शरीर में गद्यधिन, मद्येय प्रमाण में शस्त्रों की विवृत्ता इस प्रकार  
करते है

मुद्गर ( शस्त्रविशेष ) मृषडि ( शस्त्रविशेष ) करपत्र ( करवत ) अग्नि  
( तलवार ) शक्ति ( लोहे का बना शस्त्र ) हल, गदा, मुशल, चक्र, नागन  
( बाण ) कुन्त ( भाला ) तोमर, शूल, भिडमात ( शस्त्र विशेष ) इत्यादि  
शस्त्रों से दूसरे नारक जीवों के शरीर को भेदता है, काटता है, टुकड़े टुकड़े  
कर देता है, चीर देता है, और परस्पर इस प्रकार वैर का बदला लेता हुआ  
नारक जीव अत्यन्त पीडा को भुगतता है वे वेदनाएँ निम्नानुसार है -

उज्ज्वला :- जिस वेदना में सुख का लेश मात्र न हो वैसे दुःखों से पूर्ण  
वेदना ।









है । " और जो कर्त्ता होता है वह कर्मों का भोगना भी होता है ।

जो आत्मा अपने किये हुए पुण्य और पाप के फल भुगत मानी है तो उसे कर्तृत्व धर्मयुक्त मानने में आपत्ति वहाँ आ सकती है ? कर्मों की प्रकृति कहते हैं और सुख दुःख के अनुभव पुरुष करता है, ये सब ह्याम्नाम्पद बानें सुख मनुष्य के मस्तिष्क में किमप्रकार उतरेगी ? इसलिए जो कोयला खाता है उसका मुँह काला होता है ? इस न्याय के अनुसार पुरुष ही कर्म करनेवाला है और वही भोगने वाला है ।

(४) साक्षात् भोक्ता—यानी अपने (स्वयं के) द्वारा किये गये पुण्य तथा पाप के कर्मों को पुरुष साक्षात् भोगनेवाला है ।

“जो करेगा वह भोगेगा” “जो जसकर ही वह तस फल चाछा” इत्यादि महापुरुषों की उक्तियाँ इसीलिए चरितार्थ होती हैं कि पुरुष कर्मों का कर्त्ता और भोक्ता भी है ।

प्रकृति स्वतः जड़ होने के कारण चैतन्यमय आत्म के प्रयत्न के बिना कोई भी कार्य नहीं कर सकती है । इसलिए आत्मा में कर्तृत्व की तरह भोक्तृत्व भी है ।

(५) स्वदेह परिणाम :—आत्मा क्या सर्वव्यापक है ? अगूँठा जितना है ? जैन शासन जवाब देता है कि आत्मा शरीर व्यापी है । आत्मा के गुण शरीर में दिखाई देते हैं, इसलिए शरीर व्यापी है ।

जो पदार्थ जहाँ पर रहा हुआ होता है उतने ही प्रदेश में उनके गुणों की विद्यमानता होती है । घड़ा भरे वहाँ होवे और उसका लाल, काला रंग दूसरे स्थान पर रहे, ऐसा संभव नहीं है । उसीप्रकार आत्मा के ज्ञानादि गुण और सुख दुःखादि पर्याय शरीर प्रमाण में ही दिखाई देता है । आत्मा जो सर्वव्यापक हो तो उसके गुण और पर्याय भी सर्वत्र दीखने चाहिए ।

हिन्दू धर्म में तिलीक, जल, धूप, किराने, गहरी टीका : दीपन व  
गहरी जल है : इन्हें जल, जल, जल, जल, जल है :

[illegible][illegible]

अतः यदि वास्तव में हमने भी जिसकी सहायता की जाय तो हमारे ही अर्थों के लिये हमारा ही हित है।

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট রাতে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার পরেই  
 মুক্তিযোদ্ধাদের পক্ষে গণস্বাক্ষরিত হয়েছিল। ১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট  
 রাতে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার পরেই মুক্তিযোদ্ধাদের পক্ষে

1. 在 1950 年 10 月 1 日以前，  
 2. 在 1950 年 10 月 1 日以后，  
 3. 在 1950 年 10 月 1 日以后，

[illegible]

इसीप्रकार पाँच प्रदेशवाले स्कंध में लेकर गायन अनंत प्रदेशवाले स्कंध तक लेकर स्कंध में स्थित नमशना है ।

परमाणु-पुद्गल तलवार या अश्वों का आगम है, किन्तु वे न तो छेदे जाने हैं और न भेदे जाते हैं । इसप्रकार असंख्य प्रदेशवाले स्कंध तक जानना । किन्तु अनंत प्रदेशवाला स्कंध हो तो कोई छेदा-भेदा जाता है और कोई एक छेदा-भेदा नहीं जाता है ।

इसप्रकार परमाणु-पुद्गल से लेकर अनंत प्रदेश वाले स्कंध तक प्रत्येक पुद्गल के लिए 'अग्निकाय के मध्य में प्रवेश करे तो ?' 'पुष्कर सर्पत नाम के बड़े मेघ के मध्य में प्रवेश करे ?' या 'गंगा महा नदी के प्रवाह में हो तो ? उदकावर्त या उदकबिंदु के प्रति प्रवेश करे तो ? इसप्रकार के प्रश्न किये जा सकते हैं ? जहाँ जैसा परिणाम होता है, वहाँ वैसा, यानी छेद-भेद के बदले जले । भिगा ? जाता है । नष्ट हो ? आदि कहे जा सकते हैं ।

परमाणु पुद्गल अनर्ध ( अर्ध रहित ) अमध्य और अप्रदेश है । दो प्रदेश वाला स्कंध सार्ध है । सप्रदेश और मध्यरहित है । तीन प्रदेशवाला स्कंध अनर्ध है । समध्य है और सप्रदेश है ।

संक्षेप में सम संख्यावाला, सम संख्यावाले स्कंध के लिए दो प्रदेशवाले स्कंध की तरह सार्धादि विभाग जानना और विषम स्कंध सम संख्या वाले स्कंधों के लिए तीन प्रदेश वाली स्कंध की तरह जानना ।

इससे आत्म बहुरूप संश्लेष प्रदत्त वाता स्वैय कदाचित्  
साध हो, असम्भ हो और सापेक्ष हो, कदाचित् असम्भ हो, सम्भ  
हो और सापेक्ष भी हो ।

इसीप्रकार असंश्लेष प्रदत्त वाते और असंभ प्रदत्त वाते  
स्वैय के विषय भी ज्ञान लेना चाहिये ।

पारमानु पुद्गल के, पारस्पर के स्वर्ण संकेपी ९ विवरण  
कहे हैं :-

- १ एक देग से एक देग को नहीं स्वर्ण करना ।
- २ एक देग से अनेक देगों को नहीं स्वर्ण करना ।
- ३ एक देग से सब देगों को स्वर्ण न करना
- ४ अनेक देगों से एक को स्वर्ण नहीं करना ।
- ५ अनेक देगों से अनेक देगों को नहीं स्वर्ण करना ।
- ६ अनेक देगों से सबको स्वर्ण नहीं करना ।
- ७ सब से एक देग को नहीं स्वर्ण करना ।
- ८ सब से अनेक देगों को नहीं स्वर्ण करना ।
- ९ सबसे सब को स्वर्ण करना ।

इसमें से पारमानु पुद्गल को स्वर्ण करने हुए पारमानु पुद्गल  
सब से सब को स्वर्ण करना है । ( अर्थवा अर्थ )

इस बीच अर्धशतक स्वैय की तरह का पाँच और आत्म  
अनेक अर्धशतक स्वैय के साथ पारमानु पुद्गल को स्वर्ण होने हैं ।  
अ. अ. ३१

अब परमाणु पुद्गल को स्पर्श करने हुए दो प्रदेश वाला स्कंध नीमर और ९ में को विकल्प से स्पर्शता है ।

दो प्रदेश वाले स्कंध को स्पर्श करने हुए दो प्रदेश वाला स्कंध, १ ला, ३ रा, ७ बी और ९ में को विकल्प से स्पर्शता है ।

तीन प्रदेश वाले स्कंध को स्पर्श करते हुए दो प्रदेश वाला स्कंध पहले तीन ( १-२-३ ) और अन्तिम तीन ( ७-८-९ ) विकल्प से स्पर्शते हैं और बीच में के तीन विकल्प से प्रतिषेध करना ।

जैसे दो प्रदेश वाले स्कंध को ३ प्रदेशवाले स्कंध की स्पर्शता कराई, इसी प्रकार चार प्रदेशवाला, पांच प्रदेशवाला, यावत् अनंत प्रदेशवाला स्कंध की स्पर्शता कराना ।

अब परमाणु पुद्गल को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध तीसरे, छठे, और नवमे विकल्प से स्पर्शते हैं । दो प्रदेशवाले स्कंध को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध १-३-४-६-७ और ९ को विकल्प से स्पर्शता है ।

तीन प्रदेशवाले स्कंध को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध सर्व स्थानों से स्पर्शता है इसलिए नवमे में विकल्प से स्पर्शता है ।

जैसे तीन प्रदेशवाले स्कंध ने तीन प्रदेशवाले स्कंध का स्पर्श कराया, तीन प्रदेशवाले स्कंध ने चार, पांच यावत् अनंत प्रदेशवाले

मध्य के साथ सम्बन्ध बनाना, और जैसे तीन प्रदेश वाले मध्य के लिए कहा है, ऐसे सातवें अंग के प्रदेशों के साथ एक करना ।

सामान्य पुद्गल कम से कम एक समय तक रहता है, और अधिक से अधिक अवधि के लिए तक रहता है । इसी प्रकार सामान्य अंग के प्रदेशों के मध्य के लिए जानना ।

एक आकाश प्रदेश में स्थित पुद्गल जहाँ होता है वहाँ स्थान पर या दूसरे स्थान पर उपस्थित से एक समय तक और अधिक से अधिक अवधि के अवधि के लिए तक समय रहता है । इसी प्रकार आकाश के अंग के प्रदेशों के स्थित पुद्गल के लिए जानना होता । ( समझना )

एक आकाश प्रदेश में अवस्था पुद्गल उपस्थित से एक समय और अधिक से अधिक अवधि के लिए तक निरंतर रहता है । इसी प्रकार अवस्था प्रदेशों के पुद्गल के लिए भी जानना ।

पुद्गल एक गुण बनाए, जहाँ से एक समय तक और अधिक से अधिक अवधि के लिए तक रहता है । इसी प्रकार अवस्था गुण के पुद्गल के लिए जानना ।

इसी प्रकार कर्म, मोक्ष, राग और मर्त्य के अंग के पुद्गल के लिए जानना । और इसी प्रकार अंग के अवस्था पुद्गल के लिए भी जानना ।

सामान्य अवस्था पुद्गल कम से कम एक समय तक और अधिक से अधिक अवधि के अवधि के लिए तक रहता है ।



अजन्म परिणत पुद्गल, जैसे एक गुण वाले पुद्गल का कदा १ । ऐसे जानना ।

परमाणुरूप पुद्गल परमाणुपन छोड़कर दुबारा परमाणुपन प्राप्त करते कम से कम एक समय और अधिक से अधिक असंख्य काल लगता है । इस अंतर में वह परमाणु छोड़कर स्कंधादिरूप में परिणमता है । और वह वापस परमाणु प्राप्त करना है तो ऐसा करने में इतना ही समय लगता है ।

दो प्रदेश वाले स्कंध को जघन्य से एक समय और उत्कृष्ट से अनंतकाल का अंतर है । इसप्रकार अनंत प्रादेशिक स्कंध तक जानना ।

एक प्रदेश में स्थित स्कंध पुद्गल को, अपने गिरते कंपन को छोड़कर, दुबारा कंपन करते हुए जघन्य से एक समय और उत्कृष्ट से असंख्य काल तक का अंतर हो, इसप्रकार असंख्य प्रदेश स्थित स्कंध के लिए भी जान लेना ।

एक निष्कंप पुद्गल अपनी निष्कंपता छोड़ देता है और फिर दुबारा उसे निष्कंपता प्राप्त करते जघन्य से एक समय और उत्कृष्ट से आवलिका का असंख्य भाग इतना समय लगता है ।

इसप्रकार असंख्य प्रदेश स्थित स्कंध के लिए भी जान लेना चाहिए ।

वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, सूक्ष्म परिणत और बादर परिणतों के लिए उसका जो स्थितिकाल बताया है, वही अंतर काल है ।

नन्द परिचय पुस्तक को उपन्य मे एक समय और  
उत्पत्ति मे अवलोकन का क्षेत्र होगा है । पुन नन्द रूप मे  
परिचय मे इसका समय लगता है ।

अनन्त परिचय पुस्तक को उपन्य मे एक समय और  
उत्पत्ति मे अवलोकन को अवलोकन भाग क्षेत्र होगा है । अनन्त  
परिचय अवलोकन को क्षेत्र के उपलब्ध बावत इसी अवलोकन मे  
और हुए, इसका समय लगता है ।

इस स्थानानु, क्षेत्रानु, अवलोकनस्थानानु और  
भावस्थानानु, इन सब में सब में छोटा क्षेत्रानु है । इनकी  
अवस्था अवलोकनानु इत्यादिस्थानानु है । और उनकी अवस्था  
भावस्थानानु अवलोकनानु है ।

और, अवलोकनानु, इस और भावस्थानानु के अन्तर्गत  
में क्षेत्र स्थानानु सब में अवलोकन है, और बाकी के स्थान अवलोकन  
गुण है ॥

## औरों का आरंभ परिचय

नैतिक आरंभ बांटे हैं और परिचय बांटे हैं । वस्तुनिष्ठ  
नैतिक आरंभ का मे क्षेत्र अवलोकनानु अवलोकन बांटे हैं ।

और वस्तुनिष्ठ, इस का एक भाग, अवलोकन अवलोकन बांटे हैं ।  
नैतिक आरंभ का मे क्षेत्र अवलोकनानु अवलोकन बांटे हैं ।  
और वस्तुनिष्ठ, इस का एक भाग, अवलोकन अवलोकन बांटे हैं ।

उन्होंने शरीर परिगृहीत किया है। कर्म ग्रहण किया है और सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य भी ग्रहण किये हुए हैं। इसलिए वे परिग्रहवाले भी हैं।

इसीप्रकार अमुर कुमार आरंभवाले और परिग्रहवाले हैं। क्योंकि वे भी पृथ्वीकाय से लेकर त्र्यम्बायतक का ग्रहण करते हैं। उन्होंने शरीर, कर्म, भव आदि को ग्रहण किया हुआ है। आसन, शयन और उपकरण ग्रहण किया हुआ है। उसीप्रकार-सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य भी ग्रहण किये हुए हैं। इसलिए वे सपरिग्रह हैं।

इसी प्रकार स्तनित कुमार के लिए भी जान लेना, और नैरयिक के लिए जो कहा है। उसीप्रकार एकेन्द्रिय के लिए जान लेना। इसीप्रकार दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और तिर्यच पंचेन्द्रिय जीवों के लिए भी जानलेना। और जैसे तिर्यच योनि के जीवों के लिए कहा है, उसीप्रकार मनुष्यों के लिए भी जान लेना।'

वाणमंतर, ज्योतिषि और वैमाणिकों को भवनवासी देवों के जैसे जानलेना। ❀ ७९.

❀ ७९ नारकदेव भी क्या पाप बांध-सकते हैं ?

मानव अवतार प्राप्त किये मनुष्य के पाप तलवार, भाला, वृद्धक, छुरी, कलम, जीभ ? लकड़ी, व्यापार, लेनदेन, कोटें, कचहरी, आदि परस्पर ग्रह और स्त्री की माया होने के कारण दुर्वृद्धिवश पाप करता है। हम सब



नरकगति के जीव क्या आरम्भ करते हैं ? परिग्रहवाने हैं ? गीतमस्वामी द्वारा जब यह प्रश्न पूछा गया, तब दिव्य आत्मी और जो जीव मात्र के द्वारा छोड़े गये पुद्गल परिणामों की क्रिया विक्रिया को जाननेवाले, किम पुद्गल का किम प्रकार का नाश होने वाला है अथवा हो रहा है, उसे प्रत्यक्ष करनेवाले ऐसे भगवान महावीर स्वामी ने इसप्रकार कहा है, हे गीतम, नारक जीव परिग्रह और आरम्भ करते हैं। उन के शरीर हैं, कर्म हैं, तथा मचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्यों का परिग्रह है। इसलिए त्रयकाय जीवों का आरम्भ करनेवाले होने से नये कर्मों को भी वाधते हैं।

जिस गति में मे नरक में जाने की योग्यता वाले जीव नरक भूमि में जाते हैं। उनका अध्यवसाय बहुत ही घराब वैरयुक्त, पापिष्ठ, तथा क्लिष्ट होने के कारण नरक में जाने के बाद भी उन अध्यवसायों के परिणाम में नारक जीव हमेशा वैर करनेवाले और वैर को बढ़ानेवाले और वैर का बदला लेने की भावना रखने वाले होने से आरम्भ के मालिक बन जाते हैं। वैर, क्रोध, मान-माया-लोभ आदि आन्तर परिग्रह के कारण मामने वाले दूसरे नारक जीव को देखते ही वैरादि की लेश्याओं से वह नारक जीव ओत प्रोत हो जाता है। और अपनी वैक्रिम लब्धि में अनेक प्रकार के हिंसक शस्त्रों का परिग्रह उपार्जन करके परस्पर मारकाट करते हैं। और भयकर वेदनाओं को भोगते हैं। जो दुवारा कर्म बधन का कारण बन जाता है। दूसरी बात यह है कि मनुष्य अवतार को छोड़कर नरक भूमि में जाने के पहले ही उस मानव के नरक के सत्कारों की लेश्या उदय में आजाने से उनके संपूर्ण आत्मिक प्रदेश (आठ रुचक प्रदेश बिना) भी क्रोध और वैरमय बन जानेसे थोड़ी बहुत भी प्राप्त की हुई ज्ञानसज्ञा भी दब जाती है और भयकर वैर कर्म के सन्निपात में किसी जीव के साथ क्षमापना, मिश्रधामि दुष्कण्ड, भव आलोचना, पुद्गलों का परित्याग, और उससे जो हो गई है तथा होनेवाली हिंसा का त्याग किये बिना ही वे जीव नरक में जाते हैं। उससे उनके मरने के बाद भी शेष बचा हुआ धन, शस्त्र, वस्त्र आदि

## पांच हेतु

१

- १ हेतु को जानते हैं ।
- २ हेतु को देखते हैं ।
- ३ हेतु के प्रति सम्यक्त्वया श्रद्धा रखते हैं ।
- ४ हेतु को अच्छी तरह प्राप्त करते हैं ।
- ५ हेतुवाले छद्मस्थ की मृत्यु होती है ।

२

- १ हेतु से जानता है ।
- २ हेतु से देखता है ।
- ३ हेतु से अच्छी रीति से श्रद्धा है ।
- ४ हेतु से अच्छी रीति से प्राप्त करते हैं ।
- ५ हेतु से छद्मस्थ मरण करते हैं ।

सामग्री भी दूसरे जीवों को तलेश करनेवाली होनेसे उन सबका पाप उस वस्तु के मूल मालिक को भी लगता है ।

इसी कारण से लोकोत्तर जैन शासन बारबार फरमाते हैं कि 'आप अपनी जीवन-यात्रा को अनासक्त, सम्यक्त्व और समता भाव से पूर्ण करोगे और पुनः पुनः मिच्छामि दुष्कद देने की भवना को जागृत रखोगे । जिससे इस भव की कोई भी वस्तु हमारे मरने के बाद हमारे को तथा दूसरों को बाधक नहीं बन सकती ।

असुरकुमार तथा स्तनितकुमार देव परिग्रही होने के कारण पृथ्वी काय तथा तम जीवों का वध करते हैं । क्योंकि उनको भी शरीर परिग्रहीत है । उससे उनके देव और देवियों का परिग्रह है देवगति में आने के पहले मनुष्य, मनुष्य स्त्रिये, तिर्यचो तिर्यच स्त्रिये, आसन, शयन, मिट्टी के वर्तन, कासी के वर्तन, कढ़ाई, कुडछी आदि को ग्रहण किया है । इसलिए परिग्रह

३

- १ हेतु को नहीं जाने ।
- २ हेतु को नहीं देखें ।
- ३ हेतु को अच्छी रीति से नहीं श्रद्धे ।
- ४ हेतु को अच्छी रीति से नहीं प्राप्त करे ।
- ५ हेतुवाला अज्ञान मरण न करे ।

४

- १ हेतु से नहीं जाने ।
- २ हेतु से नहीं देखें ।
- ३ हेतु से अच्छी रीति से नहीं श्रद्धे ।
- ४ हेतु से अच्छी रीति से नहीं प्राप्त करे ।
- ५ हेतु से अज्ञान मरण करे ।

और आरम्भवाला है । एकेन्द्रिय जीव भी कर्मवाले होनेसे परिग्रही और आरम्भी है । इस प्रकार दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय जीवों के लिए भी समझ लेना ।

तिर्यच, पचेन्द्रिय जीव भी कर्मों की ग्रहण किये होने से पदन्त, शिखर, शैल, शिखरवाले पहाड़, जल, स्थल, गुफा, पानी का झरना, निक्षरणा, जल के स्थान, कुआ, तालाब, नदी, बावड़ी, नाग्री (मोरी) आदि असह्य स्थानों को परिग्रहीत किये हैं । इसलिये परिग्रही है और आरम्भी है । मनुष्यों, वाणमतरो, ज्योतिषियों और वैमानिकों के लिए ऐसा ही जानलेना । इस-प्रकार प्रतिसमय जीवात्मा कर्म बाधता है ।

सार इतना ही है कि यह पञ्चकखाण प्रतिक्रमण, आलोचना, ग्रहणा और पाप भीरुता बिना के जीव को किस समय, कैसे सस्कार, स्वप्न और लेश्याए उदय में आवेंगे, उनके सबध में कुछ कहा नहीं जा सकता । ऐसा होनेपर जीवन में क्रोध, मान, माया और लोभ का प्रवेश होता है तब जीवात्मा की दशा कर्मों का बधन करने योग्य होते देर नहीं लगती ।

५

- १ अहेतु को जाने ।
- २ अहेतु को देखे ।
- ३ अहेतु को अच्छी रीति से प्राप्त करे ।
- ४ अहेतुवाला केवली मरण करे

६

- १ अहेतु से जाने ।
- २ अहेतु से देखे ।
- ३ अहेतु से अच्छी रीति से श्रद्धे ।
- ४ अहेतु से अच्छी रीति से प्राप्त करे ।
- ५ अहेतु से केवली मरण करे ।

७

- १ अहेतु को नहीं जाने !
- २ अहेतु को नहीं देखे ।
- ३ अहेतु को अच्छी रीति से श्रद्धे ।
- ४ अहेतु को अच्छी तरह से प्राप्त करे ।
- ५ अहेतुवाला छद्मस्थ मरण करे ।

८

- १ अहेतु से नहीं जाने ।
- २ अहेतु से नहीं देखे ।
- ३ अहेतु से अच्छी रीति से नहीं श्रद्धे ।
- ४ अहेतु से अच्छी रीति से नहीं प्राप्त करे ।
- ५ अहेतु से छद्मस्थ मरण करे । ❀ ८०.

❀ ८० बहु श्रुतगम्य इस हेतु आदि के ८ सूत्र टीकाकार के भाव अनुसार ही ऊपर ऊपर से जानने का प्रयास करे ।

जीवों के चार प्रकार हैं :-

१ सम्यग्दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ केवलज्ञानी ४ अवधिज्ञानी



सम्यग्दृष्टि आत्मा सम्यग्ज्ञानी होते हुए भी छद्म है। इसलिए हेतु (हिनोनि-गमयनि जिज्ञामितधर्मविशिष्टान् अर्थान् इति हेतु ) यानी कि जिज्ञामित धर्म के विशिष्ट अर्थ को सूचित करे, उसे हेतु-साधन निग कहते हैं। जो “निश्चितान्यथानुपपन्त्येव लक्षणो हेतुः” यानी हेतु का लक्षण यह है कि साध्यविना जिनकी उत्पत्ति नहीं हो सके। इस हेतु के उपयोग में जीवात्मा अभिन्न होने में पुरुष भी हेतु कहा जाता है।

क्रिया की पृथग्ता को लेकर हेतु पांच प्रकार के हैं। जीव में सम्यग्दृष्टिपन होने से हेतु भी सम्यग्दृष्टि जानना। साध्य को सत्य स्वरूप में सिद्ध करनेवाला और साध्य के सद्भाव में साध्य रहनेवाले हेतु को जानते हैं, सामान्य रूप से हेतु को देखते हैं, हेतु को अच्छी रीति में श्रद्धा में लाते हैं। साध्य की सिद्धि में उपयोग में लेने (वापरने) में हेतु को अच्छी तरह से प्राप्त करते हैं, और मरण के कारण रूप अध्यवसाय आदि मरण के हेतु के साथ संबध होने से मरण भी हेतु कहा जाता है। इसलिए उस हेतु को यानी हेतुवाला छद्मस्थ मरण करता है (मृत्यु को प्राप्त होता है)। यहाँ पर केवलीमरण लेने का नहीं, क्योंकि वह अहेतुक होता है। और सज्जन होने से अज्ञान मरण भी नहीं प्राप्त करता है।

दूसरे प्रकार से भी अनुमान को उत्पन्न करनेवाले हेतु से अनुमेय वस्तु को सम्यग्दृष्टि होने में अच्छी तरह जानते हैं, देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, अच्छी तरह से प्राप्त करते हैं। और अकेवली होने से अध्यवसाय रूप हेतु से छद्मस्थ मरण करता है। मृत्यु को प्राप्त होता है।

इन दोनों सूत्रों में जीवात्मा सम्यग्दृष्टि होने से साध्य को सिद्ध करने के लिए साधन (हेतु) भी सम्यक् प्रकार से स्वीकारेंगे जैसे :-“उपयोगवत्त्व जीवस्य लक्षणम्” यानी जीव रूप साध्य का उपयोग लक्षण ही ठीक है। सर्वांगीण शुद्ध है, इसलिए सत्य है। क्योंकि “जीवति प्राणान् धारयतीति जीव” और “ज्ञानाधिकरण आत्मा” अर्थात् जीव वह है जो दश द्रव्य प्राणों को धारण

करता है । और जीवात्मा ज्ञान स्वरूप ही होती है । उस कारण से जीव का सच्चा लक्षण उपयोग ही हो सकता है ।

अब २ सूत्र तीसरे और चौथे नवर के मिथ्यादृष्टि के लिए है ।

हेतु का व्यवहारी होने से जीव भी हेतु कहा जाता है । जीव मिथ्यादृष्टि होने के कारण हेतु को असम्यक् प्रकार जानते हैं । देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, प्राप्त करते हैं । असम्यग्ज्ञानी होने से अध्यवमायादि हेतु सहित अज्ञान मरण करता है ( मृत्यु को प्राप्त होता है ) दूसरे तरीके से हेतु यानी निशान के द्वारा सम्यक्प्रकार से नहीं जाना जाता है । नहीं देखता है, नहीं श्रद्धा है, नहीं प्राप्त करता है, और अज्ञान मरण को प्राप्त होता है । इन दोनों सूत्रों में मिथ्यादृष्टिपन का विषय होने से मिथ्याज्ञान को लेकर हेतु भी बराबर नहीं जान सकते । जैसेकि 'परणामी शब्द चाक्षुषत्वात् 'अचेतनामृतरवः विज्ञानेन्द्रियाऽऽयुर्निरोध लक्षण मरण रहित्वात्' इत्यादिक हेतु अज्ञानपूर्ण होने से साध्य का सत्य स्वरूप किसप्रकार जान सकेंगे ?

अब पाचवें और छठे नवर के दो सूत्र केवल ज्ञानी के लिए हैं । उसे सब प्रत्यक्ष होता है । इसलिए उसप्रकार के प्रत्यक्ष ज्ञान रखते हुए केवल-ज्ञानियों को कोई भी देखने या जानने के लिए किसी भी जाति के हेतु या निशान की जरूरत नहीं रहती है । उससे वे हेतु की जरूर बिना के कहे जाते हैं । अहेतु कहे जाते हैं । यानी प्रत्यक्ष ज्ञानी के लिए हेतु का व्यवहार न होने से केवल ज्ञानी अहेतु कहे जाते हैं । सर्व ज्ञान को लेकर अनुमान की जरूरत न होने से धूमादिक पदार्थों को अहेतु समझता है । अग्नि को जानने के लिए वे हेतु भाव को नहीं जानते हैं । क्योंकि सर्वज्ञ में अनुमान करने का भाव नहीं रहना है । उससे धूमादिक पदार्थ उनको अनुमान नहीं करा सकते हैं । इसलिए ही धूमादिक हेतु की अपेक्षा बिना के सर्वज्ञ अहेतु कहे जाते हैं । अहेतु को देखते हैं, प्राप्त करते हैं, तथा अन्पक्रमी होने से यानी किसी निमित्त में भी नहीं मरने हैं वैसे होने में अहेतुक केवली मृत्यु को प्राप्त होते हैं ।

जबकि अन्तिम से मृत अवधि बगैरे जानाने के लिए है। जो मूर्ख ज्ञानी न होने में धर्मादिक पदार्थ में अनुमान का प्राशुर्भाव ही ऐसा प्रान्त न होने में उनको नरंथा अनेक भाव में नहीं जानते हैं किन्हीं कल्पित जानते हैं।

अध्यवसाय बगैरे उपद्रम कारण न होने में तैयारी मरण नहीं किन्तु द्यस्य मृत्यु को प्राप्त होते हैं। अवधिज्ञान होने में इन मरण को अज्ञान मरण नहीं कहते हैं।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥



## शतक पांचवां

## उद्देशा-८

### पुद्गल

भगवान महावीर स्वामी के शिष्य नारदपुत्र नाम के अनगार और दूसरे शिष्य निर्ग्रन्थी पुत्र इन दोनों की पुद्गल संबंधी चर्चा हे सार यह है :-

जहाँ नारदपुत्र अनगार है, वहाँ निर्ग्रन्थ पुत्र अनगार आता है । प्रारम्भ में निर्ग्रन्थ पुत्र अनगार नारदपुत्र अनगार से पूछता है । और इन दोनों की चर्चा होती है ।

नारदपुत्र अनगार अपने मत के अनुसार सब पुद्गलों को सार्ध, समध्य और सप्रदेश बताता है । तब निर्ग्रन्थ पुत्र अनगार पूछता है कि किस द्रव्यदेश से सब पुद्गल सार्ध, समध्य और सप्रदेश हैं ? और अनर्थ, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ? वैसे क्षेत्रादेश से भी इसी प्रकार है । और उसीके अनुसार कालादेश से और भावादेश से भी है ।

नारदपुत्र अनगार कहता है-हाँ, इसी प्रकार है । इस चर्चा में निर्ग्रन्थपुत्र अनगार नारदपुत्र अनगार को निरुत्तर बना देता है । तत्पश्चात् नारदपुत्र अनगार निर्ग्रन्थीपुत्र नारद के पास जानने की इच्छा प्रकट करता है । यानी निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार इसप्रकार स्पष्टतापूर्वक समझाता है ।

द्रव्यादेश से भी मर्थ पुद्गल सप्रदेश भी है । और अप्रदेश भी है । वे अनंत हैं । क्षेत्रादेश से भी इसीप्रकार है । कालादेश और भावादेश से भी इसी प्रकार है ।

जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश है नियमानुसार वे क्षेत्र से अप्रदेश होते हैं । काल से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होते हैं । और भाव से भी कदाचित् सप्रदेश होते हैं और कदाचित् अप्रदेश होते हैं ।

जो क्षेत्र से अप्रदेश होते हैं, वे द्रव्य से कदाचित् सप्रदेश होते हैं । और कदाचित् अप्रदेश होते हैं । काल से तथा भाव से भजना । यह जान लेना । जैसे क्षेत्र से कहा गया है वैसे काल से और भाव से कहना ।

जो पुद्गल द्रव्य से सप्रदेश हो, वे क्षेत्र से कदाचित् सप्रदेश होते हैं । और कदाचित् अप्रदेश होते हैं । इसप्रकार काल से और भाव से भी जानलेना ।

जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होते हैं, वे द्रव्य से निश्चयात्मक सप्रदेश होते हैं । और काल से तथा भाव से भजनायुक्त हो, जैसे द्रव्य से कहा है वैसे काल से और भाव से भी जानना ।

भावादेश से अप्रदेश पुद्गल सबसे थोड़े हैं । उनकी अपेक्षा कालादेश से अप्रदेश असंख्यगुण हैं । उनकी अपेक्षा द्रव्यादेश से सप्रदेश विशेषाधिक है । उनकी अपेक्षा कालादेश से सप्रदेश विशेषाधिक है । और उनकी अपेक्षा भावादेश से सप्रदेश विशेषाधिक है ।

## जीवों की क्षयवृद्धि और अवस्थितता

अब भी गौतमस्वामी महावीर भगवान् को पूछते हैं । तथा महावीर स्वामी उत्तर देते हैं ।

जीव न बढ़ते हैं और न घटते हैं किन्तु अवस्थित रहते हैं ।  
नैरयिक बढ़ते हैं, घटते हैं और अवस्थित भी रहते हैं । जैसा  
नैरयिकों के लिए कहा है, वैसा वैमानिक तक के देवों के संबंध  
में जानना ।

सिद्ध बढ़ते हैं, किन्तु घटते नहीं हैं, अवस्थित रहते हैं ।

नैरयिक जघन्य से एक समय तक और उत्कृष्ट से चौबीस  
मुहूर्त तक अवस्थित रहता है । इसप्रकार सात पृथ्वी में भी  
रत्नप्रभा में ४८ मुहूर्त, शर्करा प्रभा में १४ रात्रि दिवस, बालुका  
प्रभा में एक मास, पंक प्रभा में २ मास, धूम प्रभा में चार मास,  
तमः प्रभा में ८ मास और तमस्तम प्रभा में बारह मास अवस्थान  
काल है ।

जैसे नैरयिकों के लिए कहा है, वैसे असुरकुमार भी बढ़ते  
हैं, घटते हैं और जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में ४८  
मुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं । इसप्रकार १० प्रकार के भी  
भयनपति कहना चाहिए ।

एकेन्द्रिय बढ़ते हैं, घटते हैं और अवस्थित भी रहते हैं ।  
इसका यह अवस्थित काल जघन्य रूप से एक समय और उत्कृष्ट  
रूप से आवलिका का असंख्य भाग समजना ।

दो उन्दित्रिय बढते हैं, घटते हैं और उनका अवस्थान ज्ञान रूप में एक समय और उत्कृष्ट रूप में २ अंतर्मुहूर्त तक जानना । इसप्रकार चार उन्दित्रिय के संबंध में जानकारी रखना ।

अवस्थान काल में भेद होते हैं जैसे :-

समूर्च्छिम पंचेन्द्रिय त्रियंच योनियों का अवस्थान काल दो अन्तर्मुहूर्त, गर्भज पंचेन्द्रिय त्रियंच योनियों को चौबीस मुहूर्त, समूर्च्छिम मनुष्यों को अढतालीस मुहूर्त, गर्भज मनुष्यों को चौबीस मुहूर्त ।

वानव्यन्तर, ज्योतिषिक, सौधर्म और ईशान देव लोक में ४८ मुहूर्त, सनत्कुमार देव लोक में अठारह रात्रि दिवस और ४० मुहूर्त, मादेन्द्र देव लोक में चौबीस रात्रि दिवस और २० मुहूर्त । ब्रह्मलोक में ४५ रात्रि दिवस, लांतक देवलोक में नव्वे रात्रि दिवस, महाशुक्र देवलोक में १०८ रात्रि दिवस, सहस्रार देवलोक में दो सौ रात्रि दिवस । आनत और प्राणत देवलोक में सख्येय भास तक । आरण और अच्युत देवलोक में सख्येय वर्षों ।

त्रैवेयक देवों को, विजय, वैजयंत, जग्रंत और अपराजित देवों को, असख्य हजार वर्षों तक का अवस्थान काल है । सवार्थमिद्वि में पल्पोपम के सख्येय भाग तक और ये जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में आवलिका के असख्य भाग तक बढते हैं और घटते हैं ।

सिद्ध जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में आठ समय तक

चढ़ते-हैं और जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में छ मास तक सिद्ध अवस्थित रहते हैं ।

जीव निरुपचय और निरपचय है । किन्तु सोपचय नहीं । सापचय नहीं, सोपचय-सापचय नहीं ।

एकेन्द्रिय जीव तीसरे पद में है । यानी सोपचय और सापचय है ।

सिद्ध निरुपचय हैं और निरपचय हैं । जीव सर्व काल तक निरुपचय और निरपचय हैं ।

नैरयिक जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में आवलिका के असंख्य भाग तक सोपचय है । इसी रीतिसं नैरयिक उतने ही कालतक सापचय भी है । इतने ही काल तक सोपचय आर सापचय भी है और नैरयिक जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में बारह मुहूर्त तक निरुपचय और निरपचय है ।

सब एकेन्द्रिय जीव सर्व काल तक सोपचय और सापचय हैं ।

ग्रेप सब जीव सोपचय भी है और सापचय हैं । निरुपचय है और निरपचय भी है ।

जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में आवलिका का असंख्य भाग है । अवस्थितों में व्युत्क्रांति काल कहना ।

सिद्ध जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में आठ समय तक सोपचय है ।



मित्र जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में छः मास तक निरुपचय और निरपचय है । ॥ ८१ ॥

॥ ८१ ॥ यह मगार अनन्त है । तथा अनन्त पर्यायों में गुण चेतन-जटादि अनन्त पदार्थों में परिपूर्ण है । सर्वज्ञ सीधेकर परमात्मा के अनिमित्त कोई भी अन्य व्यक्ति इन मगार का माप नहीं कर सकता ।

मतिज्ञान और श्रुतज्ञान की मर्यादा में अवस्थित मनुष्य अपूर्ण जानता है, अतः वह अनन्त समार के अनन्त पदार्थों को देखने और जानने में असमर्थ है । क्योंकि ये दोनों ज्ञान इन्द्रियाधीन होने में मर्यादित ही है ।

(१) मतिज्ञानी की इन्द्रियों में विषय ज्ञान की शक्ति का न्यूनाधिक्य होने से सब पदार्थ और पर्यायों को सारतम्य भाव में देखेंगे । मसार के द्रव्योंकी ऐसी विचित्रता है कि मतिज्ञानी अनेक द्रव्यों का स्पर्श भी नहीं कर सकता । इसीप्रकार हमारा स्वभाव भी मर्यादित है । जिससे मसार को अनेक वस्तुओं को जानने की उत्कृष्टता भी नहीं होती है । इसमें इस ज्ञान की दुर्बलता स्पष्ट दिखलाई देती है जिससे दृश्यमान पदार्थों की भी पूरी जानकारी नहीं मिल सकती है । तो फिर अदृश्यमान पदार्थों को जानने की तो बात ही कहाँ रही ?

(२) अनेक पदार्थ ऐसे हैं जो आगमगम्य ही हैं । और वर्तमान में आगमवाद में गुरुगम भी नहीं । अतः आगमगम्य पदार्थ हमेशा के लिए आगम-गम्य (श्रद्धा गम्य) ही होते हैं ।

(३) ज्ञेयतत्त्व की गहनता के कारण भी हमारा मतिज्ञान उनकी गहराई तक प्रवेश नहीं प्राप्त कर सकता ।

(४) ज्ञानावरणीय कर्म का उदय काल भी तीव्र है । जिससे अनेक पदार्थ हमारी समझ में नहीं आते हैं । क्योंकि मतिज्ञान के क्षयोपशम की अपेक्षा मतिज्ञानावरणीय कर्म अनन्तगुण विशेष है ।

(५) हेतु और उदाहरण के अभाव में भी पदार्थ स्पष्ट रूप से नहीं जाने जाते हैं ।

(६) श्रुतज्ञानी भी अनत पदार्थ तथा प्रत्येक पदार्थ के अनत पर्यायो को नहीं जान सकता क्योंकि केवल ज्ञानी जितने पदार्थों को जानते हैं । उतने का उपदेश भी नहीं दे सकते, और जितने तत्त्व उपदिष्ट हैं, उनमें से अनन्त में भाग में ही शास्त्रों में गूथाये हुए हैं । इससे श्रुतज्ञान भी सर्व पदार्थों को स्पर्श नहीं कर सकता ।

सम्यग्दर्शन के अभाव में मति-अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी और विभगज्ञानी भी पदार्थों को विपरीत और सशयशील होकर देखेंगे । इसलिए मिथ्याज्ञान प्रमाणित नहीं होता है । उनके देखे हुए, जाने हुए और प्ररूपित हुए तत्त्व यथार्थ न होने के कारण प्रमाणभूत नहीं बन सकते ।

इन्द्रियों के अश्रय में उत्पन्न होनेवाले ज्ञान में अपूर्णता इसलिए है कि बाह्य इन्द्रियों की विषय ग्रहण करने की शक्ति जैसे मर्यादित है उसीप्रकार भावेन्द्रियों को भी विशिष्ट प्रकार की क्षायिकी लब्धि नहीं मिली होने से अनत ससार को जान सकने में समर्थ नहीं है ।

**क्षयोपशमिक ज्ञान चार प्रकार का है ।**

१ मतिज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मन पर्यव ज्ञान । इसमें से पहले के दो ज्ञान को पीद्गलिक इन्द्रियों और मन की आवश्यकता अनिवार्य है । जब अन्तिम २ ज्ञान यद्यपि आत्मिक होते हैं फिर भी ज्ञाना-चरणीय कर्मों का समूह समूल नष्ट न होने से ये दोनों ज्ञान छाद्यस्थिक कहे जाते हैं । इसलिए ही अवधिज्ञानी और मन पर्यव ज्ञानी भी पूर्णज्ञानी नहीं हैं । क्योंकि अवधिज्ञानी भाव से अनत पर्याय जानते हैं । फिर भी प्रत्येक द्रव्य के अनत पर्यायों के नहीं जान सकते हैं । यह ज्ञान गृहस्थ को भी हो सकता है । परन्तु वह गृहस्थ शुद्ध मन से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य तथा

इस प्रकार मानने वाले व्यक्ति को या समझने वाले ज्ञानियों ने कहा है, 'मार्ग' नहीं हो सकता है, या समझने वाले ज्ञानियों को एक पदार्थ के अनन्त पर्यायों का जानने में समर्थ है।

यदि भगवान् या समझने वाले ज्ञानियों को न हो तो उनका 'भगवन्तः' किम काम कः ?

पदार्थ मात्र में अनन्त पर्याय अस्मिन् और नास्मिन् के मध्य ही अपेक्षा विद्यमान होने के कारण द्रव्य मात्र अनन्त धर्मोत्पन्न ही होता है। तैसी स्थिति में जो भगवान् पदार्थ के एतद् पर्यायों को भी सम्मिलित रूप में नहीं जान सकते हैं तो सब पर्यायों को किम प्रत्यक्ष जान सकते हैं ?

ऐसी स्थिति में 'अनन्त विज्ञान' विशेषण को मार्ग नहीं करनेवाले व्यक्ति सब पर्यायों के न जानने के कारण मार्ग नहीं बन सकते।

### द्रव्य में स्थित अनन्त पर्याय :-

अब संक्षेप में हम उन अनन्त धर्मों के मध्य में विचार करते हैं जिनका हमको ख्याल आता है। अनन्त यानी जिनका अन्त नहीं, गणना नहीं, उन अनन्त द्रव्य और सहभावी तथा क्रमभावी पर्याय-स्वरूप को धर्म कहते हैं।

धर्म और धर्मों, गुण और गुणों, तथा स्वरूप और स्वरूपी तादात्म्य संबंध से सहभावी ही है। इसमें धर्म, गुण तथा स्वरूपको ही पर्याय कहते हैं। और धर्मों गुणों तथा स्वरूपों द्रव्य है।

सूर्य से किरण और द्रव्य रूप किरणों से प्रकाश गुण जैसे किसी का मे और किसी के प्रयत्न विशेष से भी अलग नहीं हो सकता। उसी प्रकार द्रव्य और उनके पर्याय अलग नहीं हो सकते।

पदार्थ मात्र में स्थित अनन्त धर्मों की विद्यमानता अस्तित्वरूप (होने के

रूप मे ) और नास्तित्व रूप मे ( न होने के रूप मे ) तर्क सगत और आगम सगत है । आखिल ससार मे आकाश के कुसुम, गंधे के सीम और वन्ध्या के पुत्र की विद्यमानता है ही नहीं । अत उनके अनत धर्मों की विचारणा भी नहीं हो सकती । परन्तु घटपट जीव शरीर आदि द्रव्यों की विद्यमानता प्रत्यक्ष है । इसलिए उसके अनत धर्म भी विद्यमान है । क्योंकि द्रव्य विना पर्याय और पर्याय विना का द्रव्य किसीने कभी नहीं देखा है, दिखाई नहीं देता है और भविष्य मे भी दिखाई नहीं देगा ।

यहाँ सिद्धान्त के समर्थन मे सुवर्ण के घड़े का ही उदाहरण लेते हैं जो अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा अस्तित्व धर्म से और दूसरे के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा नास्तित्व धर्म से सबधित है ।

सत्त्व, ज्ञेयत्व, और प्रमेयत्वादि धर्मों की अपेक्षा इस घड़े के सबध मे विचार करते हुए सत्त्व आदि उस घड़े के स्वपर्याय ही है । क्योंकि पदार्थ मात्र मे सत्त्वादि धर्म होने से इन धर्मों की अपेक्षा प्रत्येक वस्तु परस्पर समान है, मजातीय है, तथा विजातीय पर्यायों के लिए उसमे अवकाश नहीं है ।

घड़ा पुद्गल के परमाणुओं से बना हुआ है । इसलिए पौद्गलिक द्रव्य रूप सत् है । परन्तु धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और काल द्रव्य रूप से तो वह असत् है, यहाँ पौद्गलिकत्व घड़े का स्वपर्याय है और दूसरे द्रव्यों के अनत पर्याय परपर्याय है ।

पृथ्वी का बना हुआ होने से पार्थिव रूप सत् है और जलादिक से न बना हुआ होने से उस रूप मे असत् है । यहाँ पर पार्थिव रूप मे घड़े का स्वपर्याय एक ही है । जबकि जलादि के परपर्यायों की सख्या अनत है । पार्थिव मे भी धातुरूप सत् है । जबकि असस्य माटी वगैरे द्रव्यों की अपेक्षा से असत् है । धातु मे भी सुवर्ण रूप सत् है, जबकि तावा पीतल आदि धातुओं से नहीं बना हुआ होने से उस रूप मे असत् है । अमुक गाव के अमुक बाजार के मोतीराम सोनी द्वारा बना हुआ होने से वह रूप सत् है ।

और दूसरे नरान्तम आदि माना के राग में घटे हुए (बने हुए) नहीं होने में उम रूप में अमत् है । बड़े पन्नाला, आसी दादी समस्त बाबा होने में वह रूप मत् सिन्तु छाटा पत्, दडीगर्दन आदि अमम्य आकार विशेष में अमत् है । गोनाकार मत है, सिन्तु दूसरे आकार में अमत् है । इसप्रकार इन सोने के घटे में स्वपर्यायो का अस्तित्व है । जबकि परपर्यायो का नास्तित्व भी स्वतः सिद्ध है । क्षेत्र की अपेक्षा जम्बूद्वीप, भग्न क्षेत्र, बर्द, कुम्हारवाड़ के क्षेत्र को लेकर सत् है । जबकि दूसरे अमम्य क्षेत्र, अमम्य गाँव, आदि की अपेक्षा में असत् है । अमुक उपाश्रय के क्षेत्र को लेकर सत् है । जबकि दूसरे अनन्त क्षेत्रादि को लेकर असत् है । अमुक आवाश प्रदेश को लेकर सत् है, जबकि दूसरे आकाश प्रदेश को लेकर असत् है । काल की दृष्टि से अमुक वर्ष का, हेमन्तऋतु का, पीप महिने का, शुक्ल पक्ष में, अष्टमी के दिन में दोपहर को तीन बजे बनाया हुआ होने की अपेक्षा सत् है । जबकि दूसरे वर्ष दूसरी ऋतु, दूसरे महिने के अनन्त काल की अपेक्षा असत् है ।

भाव की अपेक्षा से, अमुक रंग की अपेक्षा को लेकर सत् है जब कि दूसरे रंग की अपेक्षा से और रंगों की तारतम्यता के अनुसार असत् है । शब्द की अपेक्षा से भिन्न भिन्न देशों में घट शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए अलग २ शब्दों का व्यवहार होता है । जैसे, घड़ा, माटलू, वेडियो, मटको, पोट (POT) आदि शब्दों की अपेक्षा से सत् है किन्तु दूसरे अनन्त द्रव्यों के वाचक शब्दों की अपेक्षा से असत् है ।

सत्त्वा की दृष्टि से घड़े की पंक्ति में यह घड़ा पाचवा होने की अपेक्षा से सत् है । जब कि पहले और पीछे के अनन्त घड़ों की अपेक्षा से असत् है ।

संयोग-वियोग की अपेक्षा से अनन्त काल में, इस-घड़े के अनन्त पर्यायों के साथ संयोग तथा वियोग हुआ, तो उसदृष्टि से सत् है और दूसरे पदार्थों के साथ संयोग वियोग हुआ नहीं है, उस अपेक्षा से असत् है ।

परिमाण की अपेक्षा से अब यह घड़ा जिस प्रमाण में है, उस माप की अपेक्षा से सत है। और हमारे छोटे बड़े माप की दृष्टि से असत् है।

इसके अनुसार एक ही पदार्थ में अनन्त धर्मों की विद्यमानता तर्क सगत है। "धन बिना का गरीब मनुष्य जैसे धनवान नहीं कहलाता है, उसीप्रकार घड़े के जो पर्याय नहीं हैं उसको घड़े के साथ नास्तित्व सवध भी किस लिए जोड़ देवे ?" इसके उत्तर में इतनी ही जानकारी देनी है कि धन और गरीब दोनों पदार्थ ससार में विद्यमान हैं, केवल इस समय दोनों का अस्तित्व सवध भले ही न हो किन्तु नास्तित्व सवध तो है ही इस कारण साधारण भाषा का व्यवहार होता है। कि 'यह मनुष्य धन बिना का है, और ससार भर का कोई मनुष्य इसका अर्थ बराबर समझ जाता है कि इस मनुष्य के पास अभी धन नहीं है। उसीप्रकार घड़े में इस समय जो पर्याय है, वे अस्तित्व सवध के आभारी हैं। और जो पर्याय अभी नहीं हैं वे नास्तित्व सवध के आभारी हैं' इसप्रकार प्रत्यक्ष अनुभव करते हुए इस अस्तित्व और नास्तित्व के सवध में वितडावाद की आवश्यकता नहीं है।

इसलिए प्रत्यक्ष से या आगम से दिखाई देते हुए अनन्त धर्मों से परिपूर्ण पदार्थ मात्र को देखने के लिए अनन्तविज्ञान (केवलज्ञान) की आवश्यकता अनिवार्य है।

इसप्रकार भगवान महावीर स्वामी के तीर्थकरत्व को सिद्ध करने के लिए अनन्त विज्ञान तथा अतीत दोष की सार्थकता देखने के बाद "अवाध्य सिद्धान्त" विशेषण की यथार्थता की भी जानकारी प्राप्त कर लेते हैं।

घाती कर्मों का समूल नाश होने के बाद जो सर्वथा निर्दोष होता है उसका सिद्धान्त ही अवाध्य होता है। अरिहत तीर्थकर भगवान जो सर्वथा निर्दोष हैं। तथा सयोगी-सशरीर होने के कारण ही समवसरण में विराजमान होकर, देव-असुर, मानव और उनके अधिपतियों की पर्यदा में व्याख्यान देते हैं।

मिथ्याता को रखा दोषनेय ही होती है। किसी काम में तो अतोन्नेय मान लक्षण नहीं हो सकती है। क्योंकि शरीर क्षणिक है ही मृत्यु, वय, आदि और जो आदि लक्षण ही है। जो शरीर ही उत्पत्ति का मूल कारण है। उगने बिना पत्थर का मूल कारण माना अमभव है।

यह शरीर भारी भी बन जाती होता है। तीव्र होता है। उमरे ही वचन प्रमाण होने है। असाध्य होने है। क्योंकि तीर्थंकरों के जीवन में शारीरिक, मानिक, और आत्मिक दोषों का मंत्रया अभाव ही होता है। और जो केवल ज्ञान को प्राप्त करने में समर्थ नहीं है, उनके जीवन में ही शारीरिक दोष, काम, क्रोध के मानिक मस्कार और आत्मिक दोषों की भरमार अवश्यमेव होने के कारण ही उनके वचन परम्पर अप्रमाणित होते हैं। जैसे कि :—

छान्दोग्य उपनिषद् में “न हिंस्यात् सर्वभूतानि” इस प्रकार स्वीकार करने के पश्चात् भी ऐसा कहा है, “अश्वमेध नाम के यज्ञ के मध्य में ५९७ पशुओं का वध करना चाहिए” और “पेतरेय उपनिषद्” में अग्निषोम यज्ञ के समय में पशुओं का वध करना चाहिए। और तैत्तिरीय संहिता में “१७ प्रजापति सबधी पशुओं को मारने चाहिए। इत्यादि ग्रन्थों से ऐसा विदित होता है कि ऐसे ग्रन्थों के रचयिता सर्वज्ञ नहीं माने जा सकते। अन्यथा परस्पर विरोधी बातें उपनिषद् में किसलिए लिखी जावें ?

“नानृतं ब्रूयात्” झूठ नहीं बोलना, इसप्रकार का प्रतिपादन करने के पश्चात् भी आपस्तम्ब सूत्र में “ब्राह्मणार्थेऽनृतं ब्रूयात्” ब्राह्मण के लिए झूठ बोलने में पाप नहीं लगता है। वसिष्ठ धर्म सूत्र में तो इसप्रकार कहा है कि “हास्य में, स्त्री सहवास में, विवाह प्रसंग में, प्राण नाश के समय में, और धन अपहरण समय में कोई भी मनुष्य झूठ बोले तो भी पाप नहीं लगता है। “पर द्रव्याणि लोप्यवत्” दूसरे का धन मिट्टी के ढेले के समान है। इसप्रकार कहने के पश्चात् भी यदि ब्राह्मण

किसी का भी धन हठाग्रह में आकर छलना पूर्वक भी चुराले तो उस ब्राह्मण को पाप नहीं लगना है ।

इस प्रकार देवी भागवत में ‘अपुत्रस्य गतिर्नास्ति’ अर्थात् पुत्र विना के मनुष्य की सद्गति नहीं होती है । इसप्रकार कहने के बाद भी ‘आपस्तम्भ सूत्र’ में ‘अनेक कुमार ब्रह्मचर्य धर्म की उपासना से पुत्र विना ही स्वर्ग में गये हैं । उपर्युक्त वचनों से ही मालूम होता है कि उनके वचन उनके ही सूत्रों से परस्पर वाधित हैं । इसलिए ही सर्वज्ञ भगवान् महावीर स्वामी का अवाध्य सिद्धान्त विशेषण सार्थक है ।

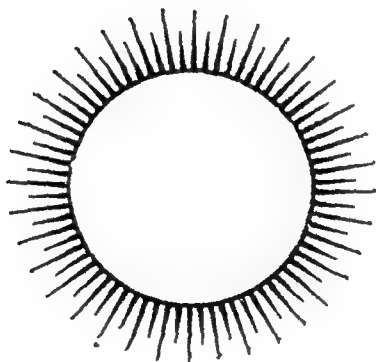
अमर्त्य पूज्य से इतना जाना जा सकता है कि सामान्य और विशेष आदमियों को जो लौकिक देव मान्य हैं वैसे देव-इन्द्र-असुर नागकुमार, लोकपाल, ब्रह्म देवलोक भी तीर्थंकर देव के जन्म समय में, दीक्षा समय में, केवल ज्ञान समय में और निर्वाण समय में “कोडिसय संथुअ” इत्यादि वचन से छड़े पैर-करोड-करोड देवता, सदैव हाजर ही रहते हैं । जीव में इसप्रकार चार विशेषणों से युक्त तीर्थंकर देवों का ज्ञान ससार के पदार्थ मात्र को यथार्थ रूप से जानते हैं, और प्ररूपित करते हैं । तभी तो ससार में जीव राशि परिमित है अपरिमित हैं ? जीव कम होते हैं ? बढ़ते हैं । सिद्ध हुए जीवों की सख्या बढ़ती है ? अथवा घटती है ? नारक जीव बढ़ते हैं ? कम होते हैं ? वृद्धि और कमी होने का उत्कृष्ट और जघन्य समय कितना ? इत्यादिक सबके लिए सर्वथा अभूतपूर्व प्रश्न और उत्तर जैन शासन के आगमसूत्र सिवाय कहीं भी मिल सके वैया नहीं हैं । क्योंकि इसप्रकार के प्रश्नों के उत्तर अनन्त ज्ञान के ही आधीन हैं । जिज्ञासु बनकर चार ज्ञान के मालिक गौतम स्वामीने प्रश्न पूछा है और चराचर ससार के प्रत्यक्ष करनेवाले भगवान् महावीर स्वामी ने जवाब दिया है । “इदं न प्रष्टकं, न ज्ञातव्यं, न व्याकरणीयम्” इत्यादि प्रसंग केवली भगवान् के पास नहीं हो सकते हैं ।

जो वादी ससार को तथा जीवों को परिमित मानते हैं — जैसे कि



निर्गोद के जीवों का आगर और प्रानाश्रय एक साथ ही होता है, जन्म और मरण भी साथ ही होता है । तथा अनि कटोर-अमृत घेदना को भोगनेवाले है ।

शतक-५, वाँ, उद्देशक-८ संपूर्ण



## उद्योत और अंधकार

इस प्रकरण में—राजगृह क्या है ? दिन में उद्योत और रात में अंधकार क्यों है ? किन जीवों को समय की जानकारी होती है ? श्री पार्श्वनाथ के शिष्यों के प्रश्न, इत्यादि विषय है । सार निम्नानुसार है :-

राजगृह, पृथ्वी, जल और वनस्पति तक कहा जाता है, राजगृह कूट और शैल कहा जाता है, राजगृह यह सचित, अचित और मिश्रित द्रव्य भी कहा जाता है ।

श्री गौतम स्वामी के प्रश्न और भगवान के उत्तर प्रायः करके राजगृह नगरी में हुए है । राजगृह का नाम लेकर पूछे गये प्रश्नों के ये उत्तर हैं । इसप्रकार का कथन अपेक्षित है । क्योंकि पृथ्वी यह जीव है और अजीव है । इसलिए यह राजगृह नगर कहा जाता है । सचित, अजित और मिश्र द्रव्य भी जीव हैं, अजीव हैं, इसलिए राजगृह नगर कहा जाता है, अर्थात् पृथ्वी आदि समुदाय राजगृह नगर है । क्योंकि पृथ्वी आदि के समुदाय विना राजगृह शब्द की प्रवृत्ति नहीं होती है । राजगृहनगर जीवाजीव स्वभाव वाला है, यह प्रतीत है ।

दिन में उद्योत—प्रकाश और रात्रि में अंधकार होने का

यह है कि दिन में अनेक पुद्गलों का शुभ परिणाम होता है। रात में अशुभ पुद्गलों या अशुभ पुद्गल परिणाम होता है।

नैरयिकों को प्रकाश नहीं मिलता अंधकार होता है। क्योंकि नैरयिकों के अशुभ पुद्गलों का अशुभ पुद्गल परिणाम होता है।

असुर कुमारों को प्रकाश होता है, क्योंकि उनके शुभ पुद्गलों का शुभ पुद्गल परिणाम होता है। इस प्रकार स्तुति कुमार तक समझ लेना।

नैरयिकों की तरह पृथ्वीकाय से लेकर तीन इन्द्रिय जीव तक अंधकार जानना।

इसका कारण यह है कि पृथ्वी वायादि से तीन इन्द्रिय तक के जीवात्माओं को आँख इन्द्रिय न होने के कारण दिग्बुद्धि योग्य वस्तु नहीं दिखलाई देती है। इसलिए उसकी तरफ शुभ पुद्गलों का कार्य नहीं होने से अंधकार कहा जाता है।

चतुरिन्द्रिय जीवों का शुभ अशुभ पुद्गल के शुभ अशुभ पुद्गल परिणाम होता है। इसलिए उनको प्रकाश भी है और अंधकार भी है।

असुर कुमारों की तरह वानव्यंतर, ज्योतिषिक और वैमानिक के लिए जान लेना।

समयादि का ज्ञान तथा रात्रि दिवस  
अनंत या नियत परिणाम

नैरयिक, समय, आवलेका, उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी को नहीं

जानते हैं । क्योंकि समयादि का मान तो यहाँ मनुष्यलोक में है ।

इसीप्रकार पचेन्द्रिय तिर्यच योनिको के लिए समझना । समयादि का मान और प्रमाण मनुष्य लोक में होने से मनुष्यों को इसका ज्ञान है ।

जैसे नैरयिको के लिए कहा है, वैसे वानव्यंतर, ज्योतिषिक और वैमानिको के लिए जान लेना चाहिए ।

एक समय की बात है, जब भगवान् पार्श्वनाथ के स्थविर भगवान् महावीर स्वामी से मिलते हैं । दोनों न बहुत दूर न बहुत नजदीक बैठकर इसप्रकार विचार करते हैं :—

असंख्य लोक में अनंत रात्रि दिवस उत्पन्न हुए हैं ? उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न होंगे ? नष्ट हुए हैं ? नष्ट होते हैं ? नष्ट होंगे ? या नियत परिमाण वाले रात्रि दिवस उत्पन्न और नष्ट हुए, होते हैं और होंगे ?

इसप्रकार प्रश्न पूछते हैं और जवाब में भगवान् कहते हैं कि—

अनंत रात्रि दिवस उत्पन्न और नष्ट हुए, होते हैं और होंगे इसका कारण बताते हुए भगवान् ने कहा है कि पुरुषावस्थीय पार्श्वनाथ अर्हन्त लोक को शश्वत कहा है, तथा अनादि कहा है ।

यहाँ लोक का स्वरूप इसप्रकार बताया है :—

अनंत, परिमित, अलोक से परिवृत्त, नीचे विस्तीर्ण, बीच में

महीन, ऊपर शिखर, नीचे पर्वत के आकार तथा नीचे में उत्तम  
 वस के आधारवाय, और ऊपर ऊंचा, गले मूर्धन के आकार के  
 ऐसा लोक कहा गया है, उसीप्रकार के लोक में अनंत जीव पैदा  
 होकर नाश होते हैं। यह लोक जीवों द्वारा जाना जाता  
 है। निश्चित होता है। जिस प्रमाण में जाने जाने हैं, उसे लोक  
 कहते हैं।

पार्ष्वनाथ भगवान के स्थविर महार्थीर स्वाभी के अनुयायी  
 बन गये। उससे उन्होंने प्रतिक्रमण सहित पांच महाव्रतों को  
 स्वीकार किये।

देवलोक चार प्रकार के कहे जाते हैं :-

१ भवनपति, २ वानव्यंतर, ३ ज्योतिष और ४ वैमानिक ।

उनमें भवनवासी १० प्रकार के कहे हैं।

वानव्यंतर ८ प्रकार के कहे हैं।

ज्योतिषिक ५ प्रकार के कहे हैं।

वैमानिक २ प्रकार के कहे हैं।

॥ नवौ उद्देशा समाप्त ॥



## उद्देश-१०

दशमे उद्देशे मे किसी का वर्णन या प्रश्नोत्तर नहीं है। केवल पहले उद्देशक में जैसे सूर्य का वर्णन किया है, वैसे इस उद्देशक मे चन्द्र का वर्णन जानकारी के लिए किया गया है और वह चपानगरी के वर्णन मे है।

इसप्रकार भगवान की देशना सुनकर पर्वदा मे बैठे हुए प्रसन्न हुए और अपने अपने स्थान पर जाने के लिए खड़े हो गये तथा भगवान को नमस्कार कर निम्नानुसार 'नमुत्थुण' सूत्र के पदानुसार भगवत की स्तुति की और पर्वदा अपने अपने घर गई तथा भगवान भी अग्यत्र विहार कर गये।

### भगवान महावीर स्वामी की विशेषणात्मक स्तुति

१) श्रमण—मानसिक खेद के बिना जो उत्कृष्ट प्रकार से सात्विक तप करते हैं, पदार्थ के यथार्थ स्वरूप को पहचानते हैं तथा सपूर्ण जीवराशि के प्रति समता भाव को धारण करते हैं, उसे श्रमण कहते हैं।

सच्ची तपश्चर्या वह है जो लोकैषणा, भोगैषणा और वित्तैषणा का सपूर्ण त्याग करके आत्मा की अनंत शक्तियों के प्रादुर्भाव के लिए की जाती है। “आत्मानं रागादि शत्रून् च तापयतीति तपः” तपश्चर्या वह है जिससे तामसिक, राजसिक, और द्युस्व्यादि दोषों का समूल नाश होता है। तपश्चर्या वह है जो कर्मों की सपूर्ण निर्जरा (क्षम) कराकर परमात्मपद को प्राप्त कराती है। ऐसी आत्मलक्ष्मीभूत तपश्चर्या करने वाले श्रमण हैं।

(२) महावीर—आत्मीय शत्रुभूत कर्मों का तपश्चर्या द्वारा क्षय करने



को लाभ होता है वैसे अन्तिम महावीर स्वाभी को भी यथार्थ रूप से लागू होता है ।

४) तीर्थकर-तित्थयराणा जिसकी आज्ञा को शिरोधार्य करके प्राणी मात्र ससार-सागर से तर जाता है, उसे तीर्थ अथवा प्रवचन कहते हैं । इन दोनों अर्थों की विद्यमानता सच में होती है, इसलिए जो सच की स्थापना करते हैं वे तीर्थकर हैं ।

साधु साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप सच के चार पाये (पैर) हैं । साधु और साध्वी के गुण एक से होते हैं । और श्रावक तथा श्राविका के गुण एक से होते हैं । 'साध्नोति स्वपरहित कार्याणीति साधुः इस व्याख्या को लक्ष्य में रखकर जैन साधु को सबसे पहले अपना लक्ष्य सिद्ध करना है । समय लेने के बाद साधु तथा साध्वी को निम्नानुसार २७ प्रकार के समय पालना आवश्यक है :—

### संयम के २७ भेद

- |  |  |
|--|--|
| १ जीव हिंसा का सर्वथा त्याग                        | १४ जिह्वेन्द्रिय की लोलुपताका सर्वथा त्याग |
| २ असत्य का सर्वथा त्याग                            | १५ घ्राणेन्द्रिय के भोग का त्याग           |
| ३ चोरी का सर्वथा त्याग                             | १६ आख-इन्द्रिय के भोग से दूर               |
| ४ मैथुन कर्म का सर्वथा त्याग                       | १७ कान-इन्द्रिय के भोग से दूर              |
| ५ परिग्रह मात्र का त्याग                           | १८ लोभ दशा का निग्रह                       |
| ६ रात्रि भोजन तथा रात्रि पानी पीने का सर्वथा त्याग | १९ चित्त की निर्मलता                       |
| ७ पृथ्वीकाय के जीवों की रक्षा                      | २० वस्त्रादिक की प्रति लेखना               |
| ८ जलकाय के जीवों की रक्षा                          | २१ अष्ट प्रवचन माता का पालन                |
| कुआ, बावड़ी, तालाब तथा                             | २२ क्षमा को धारण करना                      |





तो ?" सर्प मुझे डस जायगा तो ? इसप्रकार का भय इस जीवात्मा को वनाही रहता है ।

३) आदान भय—धन, माल, मिलिक्यत (संपत्ति) आदि को चोर लूट लेगे तो मेरा क्या होगा, इसप्रकार का भय ।

४) अकस्मात् भय—अर्थात् 'घर में आग लग जायगी तो ? धरती कप होगी तो ? सागर के किनारे पर रहता हूँ तो कभी सागर में तूफान उठ गया तो ? इस प्रकार भय के कारण मनुष्य का हृदय कापता रहता है ।

५) आजीविका भय—पैसा कमाने का भय, व्यापार का भय, नौकरी का भय, तथा रोग पीडा, बीमारी का भय ये आजीविका भय हैं ।

६) मरण भय, मृत्यु का भय होने से मोत से बचने के लिए छटपटाता रहता है, ज्योतिषियों को जन्म पत्रिका बताते हुए चक्कर काटना, पंडितों (सामुद्रिक रेखा जाननेवालों) को अपना हाथ दिखाते फिरना, और मृत्यु से रक्षा के लिए भिन्न भिन्न तरीके अपनाते रहना, यह मरण भय है ।

७) अपयश भय—लोग मेरी निंदा करेंगे तो ? इतना करता हूँ, फिर भी लोग मेरी तारीफ नहीं करते हैं । इसप्रकार के अपयश भय से रातदिन चिन्तित रहता है ।

उपरोक्त ७ (सात) प्रकार के भय को दूर करनेवाले भगवान् महावीर स्वामी हैं । अर्थात् भगवान् महावीर स्वामी के चरणों में आये हुए मनुष्यों का भय सब प्रकार से दूर हो जाता है और वह सर्वथा अभय अवस्था को प्राप्त करता है ।

(१४) चक्षुदायक (चखुदयाण) असीम भावदया के मालिक भगवान् महावीर स्वामी सबको श्रुतज्ञानरूपी दिव्य चक्षु देनेवाले हैं । क्योंकि



रमोई बनाकर भोजन करने में प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के जीवों की तथा जिह्वा इन्द्रिय की लोलुपता है। पखा हाथ में लेकर हवा खाना, वह गृहस्थों को शोभा देता है। खेती वाड़ी प्रत्यक्ष हिंसक कार्य है, इत्यादि पापकार्यों का सेवन माधुओं को शोभा नहीं देता। इसलिए कहा है कि “गृहस्थाना यद्भूषण तद् साधूना दूषणम्” उपरोक्त के अनुसार तत्पूर्ण पापकार्यों का सबसे पहले त्याग करवाकर अत्युत्कृष्ट समय धर्म को बनानेवाले भगवान् महावीर स्वामी हैं।

(१९) धर्म सारथि (धम्ममारहीण) चारित्र्यधर्म रूपी रथ के प्रवर्तक होने से भगवान् को सारथि की उपमा दी गई है, जिसप्रकार मारथि रथ की, उसमें बैठनेवाले की तथा घोड़ों की रक्षा करता है उसीप्रकार भगवान् भी धर्म के सारथि होने से समयधारी को स्थिर करके समय धर्म में लगाने-वाले हैं।

(२०) धर्म चक्रवर्ती (धम्मवर चाजरत्त चक्कवट्टीण) जिसप्रकार मपूर्ण पृथ्वी के राजाओं में चक्रवर्ती राजा प्रधान है। उसीप्रकार धर्म देशकों में तीर्थंकर देव अतिशय सम्पन्न होने से श्रेष्ठ धर्म देशक है। “चाहे जैसे और चाहे जिसके तत्त्वज्ञान को जानने मात्र से मोक्ष नहीं किन्तु भाव शब्दों को जीतने से ही मोक्ष है।” महावीर स्वामी के समय का माधक दिन प्रतिदिन शुद्ध लक्ष्यावाले, इसलिए होते जाते हैं कि उमें सब जीवों के माध मैत्रीभाव का व्यवस्थित रूप से विकास और शिक्षा प्राप्त हो गई है।

(२१) अप्रतिहत श्रेष्ठज्ञानदर्शन धारी (अपदिहत्थ नाण दंसण धराण) ज्ञान दो प्रकार के हैं। एक क्षायोपशमिक और दूसरा क्षायिक। पहले में कर्माविरण हैं तथा उसकी असर है। और शायद वह असर बढ़ती ही जाती हो तो ज्ञानी होने के बाद भी नमार के माया-परिग्रह-बोध और काम की बढ़ती हुई भावना में उसका ज्ञान बेचल बाह्याङ्गवर रूप में ही रहेगा। जब दूसरे क्षायिय ज्ञान में मपूर्ण कर्म मूल छुने हुए होने के कारण

एक भी उसे जगत् करने नहीं पाती है। भगवान् मत्तमोऽस्मादीयं सर्वं ध्यायित्वा ज्ञानं तथा दर्शनं को करनेवाले है।

(२०) विगत छद्मस्थ भाव (विभ्रष्ट उभाणं) भगवान् ने है जिनमें छद्मगुणत्व-दुःखान्वय तमों ने आवरण रूढ़ किये गये हैं। जहाँ तत्त्व जीव में गाढघ अर्थात् तमों का आवरण होता है, तब तब उनका जन्म-मरण का चक्रम बन्द नहीं होता है। तभी उसका पुनः पुनः अवतार (जन्म) धारण करना पड़ता है। परन्तु राग द्वेष वर्गैरह का मनोधा नाश करने में छद्मस्थभाव नहीं रहता है।

(२३) जिन (जिणं) वें कहलाने हैं जिन्होंने रागद्वेषादि भ्रतरग शत्रुओं को अपने जीवन में से बाहर निकाल दिये हैं। बाह्य शत्रुओं को जीतना बहुत सरल है किन्तु, भाव शत्रुओं को जीतना यही मन्त्री तपश्चर्या है। जो अत्यन्त कठिन मार्ग है, आत्मा के प्रबल पुरुषार्थ विना यह मार्ग अरिहत भगवान् के बिना किसी को भी प्राप्त नहीं है।

(२४) ज्ञायक रागद्वेष का स्वरूप, उनकी अन्त शक्ति और उनको जीतने के लिए सम्यग्ज्ञान जिन्होंने प्राप्त किया है, और उसीके अनुसार ही दूसरे जीवों को भी राग द्वेषादि को जीतने के लिए उपदेश देते हैं, उन्हें भगवान् कहते हैं।

(२५) बुद्ध (बुहाणं) जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रय-सवर, बध निर्जरा और मोक्ष रूप नव तत्त्वों को जिन्होंने यथार्थ रूप से जानलिया है, वे भगवान् हैं। पहले नवतत्त्वों को सम्यक् प्रकार से जानना और जाने हुए तत्त्वों को सम्यक् दर्शन से श्रद्धा रखना और चारित्र्य अर्थात् जानकारी प्राप्त किये और श्रद्धा प्राप्त किये तत्त्वों को जीवन में उतारना यही मानव कर्तव्य है। और अरिहत के मार्ग पर चलने का सरल उपाय है।

(२६) बोधक (बोह्याणं) स्वयं जानकारी प्राप्त किये गये जीवादितत्त्वों

को उसी प्रकार हमारे को उपदेश देनेवाले भावदया के मालिक, पतित पावन भगवान महावीर हैं।

(२७) मुक्त (मुत्तं) बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थि को जिन्होंने तोड़ डाला है, वह मुक्त कहलाता है। गृहस्थधर्म-पुत्र परिवार मातापिता-धन-धान-मुवर्ण, रजत आदि बाह्य परिग्रह है। और मिथ्यात्व, वेदत्रय, हान्य-रति-अरति-भय-शोक-जुगुप्सा, क्रोध-मान-माया और लोभ, इसप्रकार आभ्यन्तर परिग्रह है, इन दोनों ग्रन्थियों को तोड़कर कम के पिंजरे में न सर्वथा मुक्त होते हैं, वे भगवान हैं।

(२८) मोचक (मोभ्रगाणं) कर्म पिंजरे में से सदुपदेश-हितोपदेश देकर हमारे जीवों को भी मुक्त करानेवाले अरिहत भगवान हैं। परन्तु राग द्वेष परिग्रह तथा पुनः पुनः अवतार धारण करनेवाले जो स्वयं कर्म के बधन में बधाये हुए हैं, वे दूसरों को किसी नमय में भी मुक्त नहीं करा सकते अतः वीतराग देव ही कर्ममुक्त होने में दूसरों को भी मुक्त करने में समर्थ हैं।

(२९) सर्वज्ञ-सर्वदर्शी सच्चणूष्णं सच्चदरिसणं त्रिकालवर्ती पर्यायात्मक पदार्थ मात्र को विशेष रूप में जानते हैं उन्हें सर्वज्ञ कहते हैं और सामान्य प्रकार से जानते हैं उन्हें सर्वदर्शी कहते हैं। अर्थात् दृश्यस्थ पहले देखते हैं और बाद में जानते हैं। जब तीर्थंकर देव पहले जानते हैं और फिर देखते हैं।

कर्मों के जाल को तोड़कर सिद्ध जिला पर विराजमान अरिहन् परमात्मा अनतजानी हैं अर्थात् सर्वज्ञ हैं। इनमें जो मुक्तभावस्था में ज्ञान की भावना नहीं स्वीकार करते हैं, उनका छडन होता है। क्योंकि ज्ञान आत्मा का गुण होकर गुणी से अलग नहीं होता है, वैसे ही गुणी किसी काल में भी गुण बिना किसी म्यान पर अर्थात् निगोद, नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव-देवेन्द्र, चक्रवर्ती और सिद्धजिला में भी नहीं रहता है।

(३०) गित्त (सित्रं—रूपं) ममं द्रव्य और भाव-वादाओं में गति होने के कारण अग्नितदेव मग्नभूत होने से ।

(३१) अचल (अग्रलं)—मिद्व शिखा प्राप्ति करने के गन्तान् गादि-अनन रूप में ये सर्वथा अग्नितदेव हैं । कमा का मपूर्ण नाश होने में उनकी स्वाभाविक और प्रायोगिक गति भी नहीं होती है ।

(३२) अरुज (अरुजं)—जिनेश्वर देव को द्रव्य और भाव रोग नहीं होते हैं क्योंकि इन दोनों रोगों का कारण शरीर और मन होता है । परमात्मा परमेश्वर को शरीर प्राप्त करनेका कारण नामहमं सर्वथा क्षीण हो गया है और शरीर बिना मन भी नहीं होता है । ऐसी स्थिति में “कारणाभावे कार्यमपि नास्ति” जन्म समय के, जरा समय के, शारीरिक रोगों को तो हम जान लेते हैं उनको द्रव्यरोग कहते हैं । जब काम, क्रोध, मद, माया, लोभ ईर्ष्या-वैर आदि में उत्पन्न होनेवाले विकार और चेष्टाएँ भावरोग से सबोधित होते हैं । ये दोनों रोग भगवान को नहीं होते हैं ।

कमंडल पास में रखने का आशय यह है कि उनका शरीर अशुद्ध है । स्वयं के शिर पर रहे बड़े देव का भजन करने के आशय से ही जपमाला रखी जाती है ।

धनुषबाण गदा-तीर-धनुष-तलवार वगैरह शस्त्र रखने का आशय तो यह है कि खूद के शत्रुओं को मारना । स्त्री को अपने पास रखना काम अवस्था को सूचित करता है । रुडमाला खप्पर आदि धारण करना हत्या के सूचक है । गाय-वैत-अश्व-सिंह-मोर-हंस आदि पशुपक्षी-गण की सवारों अहिमातत्व का पूर्णता को सूचित नहीं करती है । इसलिए द्रव्य और भाव रोग जिसके नाश हो गये हैं वे ही भगवान पूज्य हैं और मृत्यु है ।

—(३३) अक्षय (अक्षयं,—परिपूर्ण अथवा कृतकृत्य होने से भगवान

(३४) अनंत (अणंत)—द्रव्यमात्र मे स्थित अनंत धर्मों के विषययुक्त ज्ञान होता है, उसे अनंत कहते हैं ।

(३५) अव्याघाघ (अव्वावाहं)—दूसरे जीवों को किसी भी प्रकार से पीड़ा करनेवाले नहीं है ।

(३६) अपुनरावृत्ति (अपुनरावित्ती)—कर्मबीज सर्वथा जल जाने के कारण जिसको दुबारा ससार मे अवतार धारण करना नहीं है । तो फिर अरिहंत भगवान को पुनः पुन जन्म धारण करने की बात नभव हो सके, वैसा नहीं है । ऐसे देवाधि देव भगवान सिद्धि गति के स्थान को प्राप्त हो गये हैं । क्षीण कर्मी जीवों का स्थान लोक के अग्रभाग पर होता है । और धर्मास्ति कायादि पदार्थों का अवसान वही है । इसलिए उस स्थान को छोड़कर आगे नहीं बढ़ सकते । वैसे ही कर्मबीज का नाश होने से दुबारा ससार मे अवतार लेने के लिए कोई भी प्रयोजन नहीं है । भक्तों को आशीर्वाद और दुष्टों को दंड देने की वृत्ति (इच्छा) मोहकर्म के कारण होती है । जब देवाधिदेव परमात्मा का मोहकर्म जड़ मूल मे उखड़ चुका है । उपर्युक्तरीत्या भगवत महावीर स्वामी की स्तुति करती हुई जनता अपने घर गई

॥ शतक ५ उद्देशा १० पूर्ण ॥







### ( समाप्ति वचनम् )

दर्शन, आगम, काव्य व्याकरणादि-अमूल्य साहित्य को प्रकाशित करवाकर जैनैतर तथा पाश्चात्य विद्वानों के हृदय में जैनत्व के स्फूर्ति स्थापक, स्याद्वादनयनयनस्यधारक, अहिंसा-सयम तपोधर्म प्रचारक, मदमदनशमनकुशल, उपरियालादितीर्थोद्धारक, यशोविजय जैन गुरुकुल, पालीताना आदि अनेक सरथाओं के स्थापक, शास्त्रविशारद, जैनाचार्य, ख. १००८ श्रीविजय धर्मसूरी-स्वरजी म. के. शिष्यरत्न, शासन दीपक, मुनिराज श्री. विद्या-विजयजी म. ने अपने स्वाध्याय के हेतु भगवतीसूत्र पर जो संक्षेप से विवरण लिखा था उनके शिष्य, न्याय-व्याकरण काव्य-तीर्थ पंन्यामजी श्री पूर्णानन्द विजयजी ( कुमारश्रमण ) ने स्वमति अनुसार उम्पर विशद, स्पष्ट तथा सरल भाषा में विवेचन कर प्रकाशित करवाया है ।

शुभं भूयात् सर्वेषां जीवानाम्



## शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध  | शुद्ध    | पत्र | पंक्ति |
|---------|----------|------|--------|
| की      | का       | ४    | ७      |
| ज्ञानीन | ज्ञानीने | ५    | २      |
| -दरि--  | दीरि     | १०   | ३      |
| रित्य   | रीत्य    | ११   | १      |
| मुद्-   | पुद्-    | १३   | ७      |
| दशे     | देशे     | ११   | ८      |
| मुग     | भुग      | १५   | ४      |
| पड      | पडे      | १६   | १३     |
| जेरा    | जंरा     | ११   | १४     |
| अभो--   | आभो--    | १९   | २४     |
| यादि    | यादिका   | २०   | ३      |
| मर      | भार      | २०   | ५      |
| अय      | अव       | २०   | ६      |
| ये      | ०        | ११   | १३     |
| --धिक   | -यिक     | ११   | १६     |
| म       | मे       | ११   | २१     |
| चरि--   | चारि--   | १३   |        |
|         | ,        | ११   |        |

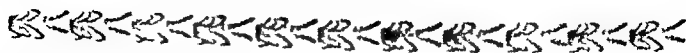
| पदम्     | शब्द     | पृ  | पंक्ति |
|----------|----------|-----|--------|
| जति—     | जति—     | १८८ | ११     |
| स्मरण    | स्मरण    | १७९ | ११     |
| करता है  | करता है  | १८० | २      |
| ११       | ११       | ११  | ७      |
| पुद्गा—  | पुद्गा—  | १८६ | २०     |
| ईश्वर    | ईश्वर    | १८७ | ८      |
| सिन्धिय  | सिन्धिय  | १८९ | १      |
| को       | को       | ११  | ४      |
| दृष्टी—  | दृष्टि—  | १९० | १५     |
| पदे      | पादे     | १९० | १७     |
| कर्म     | कर्म     | ११  | २      |
| मोच      | मोच      | १९९ | १५     |
| कुर्वण   | कुर्वणा  | २०२ | १७     |
| सहस्रार  | सहस्रार  | २०४ | १३     |
| को       | को       | २०६ | १६     |
| करता     | करते     | २०७ | १२     |
| की       | को       | २०८ | १३     |
| आतपाना   | आतापना   | २०९ | ४      |
| भाग      | भग       | २११ | ७      |
| शकेन्द्र | शकेन्द्र | २१२ | २      |
| —कार्थ   | काध      | ११  | ९      |
| ११       | ११       | ११  | १०     |
| जसा      | जसा      | २१९ | २०     |
| —दीप     | —द्वीप   | २२० | १७     |
| —        | सकते     | २२१ | १६     |
|          | वाले     | २२४ | २२     |

# शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध   | शुद्ध     | पन्ना | पङ्क्ति |
|----------|-----------|-------|---------|
| जातहै    | जाता है   | २२५   | १३      |
| सष्ट     | सठ        | २२६   | ३       |
| मुज      | मुझ       | "     | ७       |
| जाने     | जाते      | "     | १८      |
| देपि     | देपि      | २२७   | १३      |
| योनी     | यानि      | २२८   | २       |
| -वृत्ति  | -वृत्ति   | "     | १३      |
| रु       | रूप       | "     | १८      |
| द्वेष    | द्वेष     | २२९   | २       |
| नया      | तथा       | "     | १९      |
| इमलिये   | इमलिये    | २३०   | १४      |
| शैलशी    | शैलैशी    | २३२   | ७       |
| करवाना   | अनुमोदना  | २३५   | १२      |
| चाहिय    | चाहिये    | २३८   | १३      |
| जितना    | उतना      | २३९   | ५       |
| को       | का        | "     | २३      |
| -वरण     | करण       | २४०   | १       |
| मित      | णित       | २४०   | १२      |
| पह       | पहले      | २४१   | २       |
| लियेने   | लिये      | "     | ३       |
| नित      | तीत       | "     | २१      |
| मकना     | मकता      | २४३   | १७      |
| रों का   | कर्मों का | २४६   | १३      |
| जीव      | जीव को    | "     | १४      |
| पूर्वांग | पूर्वांग  | २४७   | ८       |
| होनी     | होती है   | २५०   | "       |







## ( समाप्ति वचनम् )

दर्शन, आगम, काव्य व्याकरणादि-अमूल्य साहित्य को प्रकाशित करवाकर जैनेतर तथा पाश्चात्य विद्वानों के हृदय में जैनत्व के सरकार स्थापक, स्याद्वादनयनयनद्वयधारक, अहिंसा-सयम तपोधर्म प्रचारक, मदमदनशमनशुशल, उपरियालादितीर्थोद्धारक, यशोविजय जैन गुरुकुल, पालीताना आदि अनेक संस्थाओं के स्थापक, शास्त्रविगारक, जैनोच्चार्य, ख. १००८ श्रीविजय धर्ममूरी-स्वरजी म. के. शिष्यरत्न, शासन दीपक, मुनिराज श्री. विद्या-विजयजी म. ने अपने स्वाध्याय के हेतु भगवतीसूत्र पर जो संक्षेप से विवरण लिखा था उनके शिष्य, न्याय-व्याकरण काव्य-तीर्थ पन्थामजी श्री पूर्णानन्द विजयजी ( कुमारश्रमण ) ने स्वमति अनुसार उसपर विग्रह, स्पष्ट तथा सरल भाषा में विवेचन कर प्रकाशित करवाया है ।

शुभं भूयात् सर्वेषां जीवानाम्



## शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध | शुद्ध  | पत्र | पंक्ति |
|--------|--------|------|--------|
| की     | का     | ४    | ७      |
| जानीन  | जानीने | ५    | २      |
| -दरि-- | दीरि   | १०   | ३      |
| रित्य  | रीत्य  | ११   | १      |
| मुद-   | पुद्-  | १३   | ७      |
| दणे    | देघे   | ११   | ८      |
| मुग    | भुग    | १५   | ४      |
| पड     | पडे    | १६   | १३     |
| जेरा   | जैरा   | ११   | १४     |
| अभो--  | आभो-   | १९   | २४     |
| यादि   | यादिका | २०   | ३      |
| मर     | भार    | २०   | ५      |
| श्रय   | धव     | २०   | ६      |
| ये     | ०      | ११   | १३     |
| --धिक  | --यिक  | ११   | १६     |
| म      | मे     | ११   | २१     |
| चरि--  | चारि-- | १३   | २      |
| ११     | ११     | ११   | ११     |
| क्षण-- | अण--   | ११   | ११     |
| वार    | धार    | ११   | २१     |



| अक्षर     | पत्र        | पत्र |
|-----------|-------------|------|
| अनि-      | अनी-        | १७८  |
| स्पृन     | न्यून       | १७९  |
| कर्मना है | कर्मने है   | १८०  |
| ॥         | ॥           | ॥    |
| पुद्गा-   | पुद्गला-    | १८६  |
| ईश्वर     | ईश्वर       | १८७  |
| चिन्द्रिय | पञ्चन्द्रिय | १८९  |
| की        | की          | ॥    |
| दृष्टी-   | दृष्टि-     | १९०  |
| पदे       | पादे        | १९०  |
| कर्म      | कर्म        | ॥    |
| मोच       | गोच         | १९९  |
| कुर्वण    | कुर्वणा     | २०२  |
| सहस्रार   | सहस्रार     | २०४  |
| की        | की          | २०६  |
| करता      | करते        | २०७  |
| की        | की          | २०८  |
| आतपाना    | आतापना      | २०९  |
| भाग       | भग          | २११  |
| शकेन्द्र  | शकेन्द्र    | २१२  |
| -कार्य    | काध         | ॥    |
| ॥         | ॥           | ॥    |
| जसा       | जैसा        | २१९  |
| -दीप      | -द्वीप      | २२०  |
| लकते      | सकते        | २२१  |
| -वाल      | वाले        | २२४  |

# शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध  | शुद्ध     | पत्र | पंक्ति |
|---------|-----------|------|--------|
| जातहै   | जाता है   | २२५  | १३     |
| सष्ट    | सठ        | २२६  | ३      |
| मुज     | मुझ       | "    | ७      |
| जाने    | जाते      | "    | १८     |
| देपि    | द्वेपि    | २२७  | १३     |
| योनी    | यानि      | २२८  | २      |
| -वत्ति  | -वृत्ति   | "    | १३     |
| रु      | रूप       | "    | १८     |
| द्वेप   | द्वेप     | २२९  | २      |
| नथा     | तथा       | "    | १९     |
| इमलिये  | इसलिये    | २३०  | १४     |
| शैलशी   | शैलैशी    | २३२  | ७      |
| करवाना  | अनुमोदना  | २३५  | १२     |
| चाहिय   | चाहिये    | २३८  | १३     |
| जितना   | उतना      | २३९  | ५      |
| को      | का        | "    | २३     |
| -वरण    | करण       | २४०  | १      |
| मित     | णित       | २४०  | १२     |
| पह      | पहले      | २४१  | २      |
| लियेले  | लिये      | "    | ३      |
| तित     | तीत       | "    | २१     |
| मकना    | सकता      | २४३  | १७     |
| कों का  | कर्मों का | २४६  | १३     |
| जीव     | जीव को    | "    | १४     |
| पूर्वाग | पूर्वाग   | २४७  | ८      |
| होती    | होती है   | २५०  | १०     |

| अणुद                | पद         | पृ  | पंक्ति |
|---------------------|------------|-----|--------|
| धामा-               | धामा       | २५३ | ८      |
| मे                  | मे         | २५४ | २७     |
| अधम-                | अधम        | २६७ | २८     |
| वला-                | वेला       | २६८ | १४     |
| विगन्               | वितलाने    | "   | "      |
| अगनार बहुधा अर्थात् | ०          | २६९ | ९      |
| वना-गे              | वना दंगे   | २७१ | २२-२३  |
| क                   | के         | २७२ | ३      |
| -इन्द्रिए           | इन्द्रिये  | "   | २२     |
| -सयय                | -सयम       | २७३ | ८      |
| सजइन्द्रिय          | सजइन्द्रिए | "   | २५     |
| सपम                 | सयम        | २७४ | १३     |
| है                  | रहा है     | "   | १४     |
| ?                   | ०          | "   | २३     |
| जाया                | गया        | २७५ | २१     |
| करते                | करती       | २७७ | २      |
| त्य                 | त्य        | २७७ | २१     |
| सेवर्त              | सेवार्त    | "   | २५     |
| आत्यन्त             | अत्यन्त    | २७९ | २४     |
| वर्ती               | वर्ती      | २८१ | ६      |
| -को                 | को का      | "   | १४     |
| स्वर्श              | स्पर्श     | २८२ | १५     |
| भुगतने              | भुगते      | २९४ | ५      |
| विषद                | विशाद      | ३१५ | ६      |
| छूटकारा             | छूटकारा    | ३२२ | १४     |
| अपते                | अपने       | ३२५ | २५     |

# शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध   | शुद्ध    | पत्र | पंक्ति |
|----------|----------|------|--------|
| गूण      | गुण      | ३२७  | १६     |
| हेश      | देश      | ३२८  | १८     |
| निदयी    | निर्दयी  | "    | २१     |
| निर्ध्वस | निर्ध्वस | "    | "      |
| दैव-     | दैवी     | ३३०  | ४      |
| वक्षीश   | वक्षीम   | ३३०  | २३     |
| पत्या    | पन्था    | ३३१  | ९      |
| अरा      | आरा      | ३३२  | ३      |
| समद्धि   | समृद्धि  | ३३४  | १६     |
| ससार     | ससार     | ३३५  | २०     |
| से       | को       | ३३७  | ७      |
| भोग-     | भोगा-    | "    | २३     |
| योग्य    | ०        | "    | "      |
| उसके     | अत       | "    | २४     |
| जन-      | जैन      | "    | २६     |
| ग्राधि   | ग्रन्थि  | ३४०  | ११     |
| दव-      | देव-     | ३४१  | १६     |
| त्याग    | त्यागी   | ३४३  | ९      |
| स्तव     | स्तक     | "    | १५     |
| सत्र     | सूत्र    | ३४५  | २      |
| दिना     | दिया     | ३४५  | ९      |
| श्रुति-  | श्रुत-   | ३४६  | १२     |
| "        | "        | "    | १३     |
| भव       | भाव      | ३४७  | १६     |
| कहना है  | देखना    | ३४९  | ६      |
| वैद्वयं  | वैद्वयं  | ३५०  | २२     |

| अशुद्ध   | शुद्ध       | पान | गन्ति |
|----------|-------------|-----|-------|
| चैदूयं   | चैदूयं      | ३५० | २३    |
| के       | की          | ३५१ | ५     |
| समायन    | समायना      | ॥   | ॥     |
| लेण्या   | लेण्या      | ॥   | ११    |
| शुनेश्या | शुनल लेण्या | ॥   | २२    |
| शुक्-    | शुक्-       | ॥   | २५    |
| ॥        | ॥           | ३५२ | २     |
| लेण्याओ  | लेण्याओ     | ॥   | ३     |
| अयत्त    | अत्यन्त     | ॥   | १३    |
| कपोत     | कापोत       | ॥   | २०    |
| धमे-     | धर्म-       | ३५५ | ३     |
| स्पंटी   | स्पट्टी     | ॥   | ७     |
| चि-      | त्रि-       | ३५६ | २१    |
| जन       | जिन         |     |       |
| छोवे     | छोटे        | ३६३ | १     |
| पुरी     | पुरो        | ३६४ | १२    |
| अपेक्षाए | अपेक्षासे   | ३६७ | १०    |
| तिगंच    | तिर्यंच     | ॥   | १८    |
| विपू     | विप्टा      | ॥   | १८    |
| होते     | होता        | ३६८ | १२    |
| भगवात    | भगवान्      | ॥   | १७    |
| अद्वि-   | अद्वि-      | ३६९ | ८     |
| -गीच     | -णीय        | ३७० | २२    |
| निष्प-   | निष्प       | ॥   | २३    |
| गृहणी    | गृहिणी      | ॥   | ॥     |
| पश्वाथ्  | पश्चात्     | ३७१ | १     |

# शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध   | शुद्ध    | पत्र | १७ पक्ति |
|----------|----------|------|----------|
| मला-     | मुला-    | "    | १४       |
| प्रभु    | प्रभु    | ३७३  | ६        |
| सूत्र    | सूत्र    | ३७४  | २१       |
| समव      | समय      | ३७७  | ६        |
| समय      | "        | ३७८  | ५        |
| शेर रस   | ०        | "    | २४       |
| विदणं    | विदीर्णं | ३७०  | ९        |
| दीग      | डीग      | "    | ११       |
| जीवात्सा | जीवात्मा | "    | २४       |
| क        | के       | ३८०  | १        |
| कृ-      | कु-      | "    | २०       |
| वाद      | वाद      | ३८१  | १५       |
| सक्त     | नात      | "    | "        |
| कष्टआ    | कष्टआ    | ३८३  | १        |
| वगला     | वगुला    | "    | २        |
| हर्शना-  | दर्शना-  | ३८४  | १९       |
| आति      | आती      | ३८५  | ३        |
| -त्वात   | र्यात-   | ३८५  | २४       |
| चरित्र   | चारित्र  | "    | "        |
| उनाल     | उतावल    | ३८६  | २२       |
| उमे      | वह       | ३८७  | ३        |
| यो       | ०        | "    | १३       |
| वमत      | पमत      | ३८८  | १        |
| ह-       | ह-       | "    | ८        |
| ठिक      | ठिक      | "    | ९        |
| प्रिति   | प्रति    | ३८९  | २        |

| अशुद्ध    | शुद्ध       | पृ० |
|-----------|-------------|-----|
| —णिव      | —णीग        | ३९० |
| हती       | होती        | ॥   |
| पीना      | पीना        | ३९२ |
| व्यवहार   | व्यवहार     | ॥   |
| स्वार्थ   | स्वार्थ     | ॥   |
| के        | कि          | ३९३ |
| वनोगे     | वनेग        | ३९४ |
| उपवियो    | उपानियो     | ॥   |
| है        | आये है      | ३९५ |
| ४९७       | ३९७         | ३९७ |
| थे        | थे          | ॥   |
| दीक्षित   | दीक्षित     | ॥   |
| भूलोको    | भूलो का     | ३९८ |
| द्वार     | द्वारा      | ॥   |
| महशूरा    | महसूस       | ३९९ |
| उमडत      | उमडता       | ४०० |
| विषम      | विषम        | ४०१ |
| सघता—     | सयता—       | ४०२ |
| स्वामी    | ०           | ॥   |
| प्राप्ति  | प्राप्ति    | ४०४ |
| पदर्थो    | पदार्थो     | ४०४ |
| मत्       | यत्         | ४०५ |
| यत्       | तत्         | ॥   |
| पर्यात्मक | पर्यायात्मक | ४०७ |
| पदार्थ    | पदार्थ का   | ॥   |
| को        | के          | ४०८ |

# शुद्धि-पत्रक

१९

| अशुद्ध  | शुद्ध     | पत्र | पक्ति |
|---------|-----------|------|-------|
| पदार्थ  | पदार्थ की | "    | १     |
| होतो    | होता      | "    | ५     |
| चक्ष    | चक्षु     | ४०९  | १७    |
| पदाथ    | पदार्थ    | ४१०  | १२    |
| धीर     | धीर       | ४११  | १     |
| अत्मा   | आत्मा     | "    | ११    |
| की      | के        | "    | २१    |
| वेशा-   | वेश्या    | ४१३  | ५     |
| -गमन    | -गम       | ४१४  | ६     |
| धीर     | धीर न     | ४१५  | १४    |
| साव-    | साव-      | "    | १५    |
| कर्म    | कर्म      | ४१७  | १     |
| क्षयक-  | क्षपक-    | "    | १०    |
| अवि     | अकि       | "    | १२    |
| है      | है        | ३१८  | ६     |
| चेदना   | चेदना     | "    | १०    |
| परत्माओ | परमात्माओ | २२१  | २१    |
| धी      | धी        | ४२४  | ८     |
| पद्या   | पद्या     | "    | ९     |
| कोळरु   | कोष्ठरु   | "    | १३    |
| अनुराघा | अनुराधा   | "    | २२    |
| भत्स्य  | भत्स्य    | ४२५  | १     |
| वज      | वज्र      | "    | ७     |
| नदा-    | नदा       | ४२५  | १०    |
| गन्लि-  | गन्ति-    | "    | ११    |
| होने    | होने      | ४२९  | ३     |



| अशुद्ध       | शुद्ध       | पान |
|--------------|-------------|-----|
| व्याज्य      | त्याज्य     | ११  |
| होते         | होने        | ४३२ |
| ग्राघ        | ग्राह्य     | ११  |
| दीघायुर्घ्यं | दीर्घायुत्य | ४३६ |
| पच्चीय       | पच्चीस      | ३३७ |
| भटा—         | भट्टा—      | ११  |
| स्पेश—       | स्पेश्या—   | ४३८ |
| नही          | ०           | ११  |
| से           | ०           | ४४० |
| सम—          | सम्य—       | ४४२ |
| सत्ता        | सत्य—       | ४४३ |
| सद्या        | सदा         | ४४० |
| वनी          | होकर        | ४४५ |
| ११           | ११          | ११  |
| सभ्य         | सम्य        | ११  |
| स्वर्गदि     | स्वर्गादि   | ११  |
| को           | के          | ११  |
| का           | के          | ४४६ |
| भरवान        | भगवान्      | ४४८ |
| फगमाते'      | फरमाते'     | ११  |
| मुनिराजाओ    | मुनिराजो    | ४४९ |
| सामयिक       | सामायिक     | ११  |
| की जाति      | ०           | ११  |
| की           | के          | ११  |
| उश्चरने      | उच्चरने     | ११  |
| कीई          | कोइ         | ४५० |

# शुद्धि-पत्रक

| अशुद्ध      | शुद्ध          | पत्र | पक्ति |
|-------------|----------------|------|-------|
| —गृहिकी     | ग्रहिकी        | ४५०  | ३     |
| ग्राहिकी    | ”              | ४५१  | २०    |
| हुई         | ०              | ४५२  | १     |
| जन          | जिन            | ४५९  | १५    |
| पारितापनिकी | प्राणातिपालिकी | ४६०  | २२    |
| —सग         | —मग            | ४६१  | ६     |
| मुक्त       | भुक्त          | ४६८  | १४    |
| अगादि       | अनादि          | ४७४  | ४     |
| कहते        | करती           | ४७६  | ४     |
| —मरा        | —मर            | ४७८  | १     |
| उह—         | उहे—           | ४७९  | ३     |
| जीव         | जीवन           | ४८७  | १२    |
| भयन—        | भवन—           | ४९७  | १८    |
| आर          | और             | ४९९  | १२    |
| खह          | खोह            | ५०२  | ५     |
| का          | ०              | ५०४  | ४     |
| पदार्थ      | पदार्थ का      | ”    | ”     |
| जे          | जो             | ५२२  | २१    |
| —जिक        | —जिन           | ५२३  | ६     |
| जाता        | जाते           | ”    | १८    |
| को          | के             | ५२४  | १     |
| माल         | मात            | ५२५  | १८    |
| अपदिह्य     | अपडिह्य        | ५२७  | २०    |
| चक्रम       | चक्र           | ५२८  | ६     |
| छ उभाण      | छउमाण          | ”    | ३     |



आधि-व्याधि तथा उपाधिरूप दावानल में दग्ध हुए  
 संसार के प्राणियों के लिये मेघ में गिरने हुए नीर  
 के समान भगवान् महावीरस्वामी को हमारी  
 वन्दना है।



संसार की माया को सेवन करनेवाले जीवात्माओं के  
 लिये चाँदों तरफ उत्पन्न हुई मोहकर्मरूपी धूलिको  
 नाश करने में पवन के जैसे देवाधिदेव को हम मन-  
 वचन तथा काया से नमस्कार करते हैं।



जगत की मायारूपी पृथ्वी के अन्तर्भाग को चीरने  
 के लिये हल के जैसे पतितपावन भगवान् महावीर-  
 स्वामी की हम बारंबार स्तुति करते हैं।

कल्पान्त काल के झंझावात से भी विचलित नहीं होनेवाले मेरु पर्वत के समान भगवान महावीरस्वामी को हमारी त्रिकाल वन्दना हो ।



सर्वश्रेष्ठ ध्यानकी प्रक्रियारूपी नाप से कर्म विकापरूपी कीचड़ को जिन्होंने सूखा दिया है, वे भगवान महावीरस्वामी सब जीवोंको हर्ष देनेवाले होंगे ।



अपनी शरण में आये हुए जीवों के शुभ कार्य करने वाल होने से ब्रह्मा के समान, जन्म-मृत्यु के चक्र में से सबोंकी रक्षा करने में त्रिपुण्ड्र के समान, पापियों के पापों को क्षय करने में शंकर के समान ऐसे ह प्रभो ! आप हमारे मोक्ष के मार्ग प्रदर्शक बन्निगे ।

क्षत्रिय वंशोत्पन्न, त्रिशलारानी के पुत्र, सिद्धार्थ  
 राजा के नन्दन, ज्ञानवंशीय, सुवर्णसमान कायावाले,  
 कपभनाराच संघयण के धारक, समचतुरस्रसंस्थान से  
 देदीप्यमान भगवान महावीरस्वामी को मैं श्वासो-  
 श्वास में हजारों बार स्मरण करता हूँ ।



लोभियों को लोभरूपी राक्षस से छुड़ानेवाले, कामि-  
 यों को कामदेवरूपी गुंडे से बचानेवाले, क्रोधियों को  
 क्रोधरूपी चांडाल से रक्षण करनेवाले, मायारूपी  
 सर्पिणी के विषसे नष्ट हुए मानवों को देशनारूपी  
 अमृत पिलानेवाले हे पतितपावन, दलितोद्धारक  
 भगवान महावीरस्वामी हमारा भी संसार का विष  
 उतारनेवाले बनो ।



आपके श्रीमुखसे प्रकाशित यह भगवतीसूत्र घर घर  
 में आनन्द मंगल देनेवाला बने, यह मेरी आशा है ।

पूर्णानंदविजय ( कुमारश्रमण )

